



Intro Parlement cultureel – Cultuurparlement

Marcel De Muynck & An De bisschop.

Datum: maandag 9 mei 2011

Info: <http://www.demos.be/cultuurparlement/>

Goedemiddag allemaal en welkom op dit Cultuurparlement.

Een Cultuurparlement in het Federaal parlement, het moet van voor 1972 geleden zijn dat dit nog gebeurd is. Maar we hebben ons weldegelijk niet van locatie vergist : cultuur mag dan al lang gemeenschapsmaterie zijn, de actuele politieke patstelling is dit allerminst. En zo kruipt cultuur toch weer waar ze niet gaan kan: niet als beleid uiteraard, maar als praktijk: de verbondenheid tussen culturele organisaties in België groeit met de dag. Hoewel ze vakkundig verkokerd zijn in gemeenschappen, decreten en disciplines, het wordt steeds duidelijker dat de neveneffecten van cultuur én de voorwaarden voor een bloeiende cultuur, al deze hokjes overschrijden. Solidariteit, vrijheid van meningsuiting, engagement voor een samenleving, de diepe betekenis van democratie: het zijn thema's die culturele organisaties raken in hun ziel, en het is dan ook niet verwonderlijk dat Kunstenaars en intellectuelen zich samen roeren vandaag.

En Décembre 2010, Culture et Démocratie lançais un appel à renforcer le dialogue entre les communautés. Une large plateforme «pas en notre nom/niet in onze naam» organise le 21 janvier 2011 au KVS une soirée artistique pour l'ouverture, la solidarité, la justice sociale et la diversité culturelle. Plus de 700 personnes soutiennent les «mauvais flamands» et les «mauvais francophones» soit les «bons bâtards». Stefan Hertmans dira un peu plus tard «C'est le métissage qui fait la démocratie»

«Et après?» De nouvelles formes citoyennes se cherchent, disent leur désarroi vis-à-vis du blocage politique et de ses arguments communautaires, des impossibilités de compromis sur base culturelle. La société civile, «vrais gens» et «gens virtuels», cherche à redynamiser la démocratie. Elle fait face à un large courant de populisme européen, de rhétorique brutale et railleuse, qui dénonce les élites, les immigrés-terroristes-exploiteurs, les supranationales qui bafouent les identités nationales. On condamne les journaux hongrois, de «vrais Finlandais» côtoient de «vrais slovaques». On s'appuie sur les angoisses des déshérités et des classes moyennes.

Le monde des arts est celui des symboles, de l'universalité et de la beauté, mais aussi celui de l'esprit critique. Les Mouvement d'Education permanente francophones mais aussi beaucoup d'organisations culturelles flamande sont sensés former des citoyens critiques. Mais critiques vis-à-vis de qui, de quoi? Citoyens de quoi? De la vieille Belgique? Ou d'une Belgique renouvelée, qui modernise les formes de solidarité avec un vrai progrès vers un «mieux»? Un "mieux" aux yeux de qui? Défendu par quels arguments?

Er staat bijzonder veel op het spel, zoveel is duidelijk. En het is daarom dat Culture et Démocratie, Demos, het «Brussels Kunstoverleg» en Réseau des Arts de Bruxelles het initiatief namen tot dit Cultuurparlement. We willen de huidige situatie doordenken en democratisch debat mogelijk maken. Niets zou immers onbespreekbaar mogen zijn, maar het

komt erop aan niet te vervallen in platitudes en onwrikbare standpunten. We willen ook constructieve toekomstperspectieven horen, en we willen een forum bieden aan de verbeelding. Kunst en democratie hebben dan ook dit met mekaar gemeen: ze doen beroep op een vrijheid die de noodzakelijke voorwaarde is voor verbeelding, en die het mogelijk maakt respectievelijk te creëren en te argumenteren.

Les intervenants donneront leurs opinions, et elles ne représentent pas obligatoirement celles des organisateurs: tel est l'esprit «Parlement». Les trois thèmes centraux discuteront de diverses dimensions de la situation actuelle, l'état de notre démocratie, les questions de culture, d'identité, de politique, et enfin la position de Bruxelles, la mal aimée au centre de toutes les convoitises, et ses pratiques interculturelles. Nos travaux devraient pouvoir influencer des décisions politiques à prendre, soutenir les actions concrètes des acteurs culturels et sociaux et nous amener un air plus vivifiant.

Dit parlement wordt in goede banen geleid door twee voorzitters die niet enkel enige kennis van zaken hebben maar ook –het mag gezegd- deze uitdaging durfden aangaan, en hiervoor geen enkele bonus opstrijken. Dirk Barrez en Anne-Marie Impe zullen u door het programma leiden als zachtaardige prime-time babes, maar indien het nodig is mogen ze ook in naam van de vrijheid hun kepie van very irritating police opzetten – een paradox. Ik beklemtoon dan ook graag dat we publieksvragen en tussenkomsten aanmoedigen, maar misbruik dit forum alsjeblief niet voor verkeerde doeleinden. Spreek met twee woorden dus.

Ik maak nu graag plaats voor Dirk en Anne-Marie, en wens u namens de organisatoren een boeiende luister- en spreekervaring.