

Être membre du réseau



Le réseau est ouvert aux personnes et associations issues des milieux culturels, de soins et sociaux et à toute personne concernée ou intéressée. Chacun est libre de s'investir comme il le désire dans le réseau. Les membres sont invités à participer aux activités et à échanger leurs informations. Les publications du réseau « Art et Santé » sont téléchargeables sur le site Internet www.cdkd.be/fr



Talon d'inscription au réseau « Art et Santé »

à renvoyer à

Culture et Démocratie asbl
60 rue de la Concorde - 1050 Bruxelles
Tél. 02/502 12 15 - Fax. 02/512 69 11
cultureetdemocratie@scarlet.be

Nom: Prénom:

Fonction:

Organisation/institution:

Adresse:

Tél: Fax:

GSM: Courriel:

Site Internet:

Présentation de vos activités:

.....

.....

.....

Quelles sont vos attentes et suggestions par rapport au réseau?

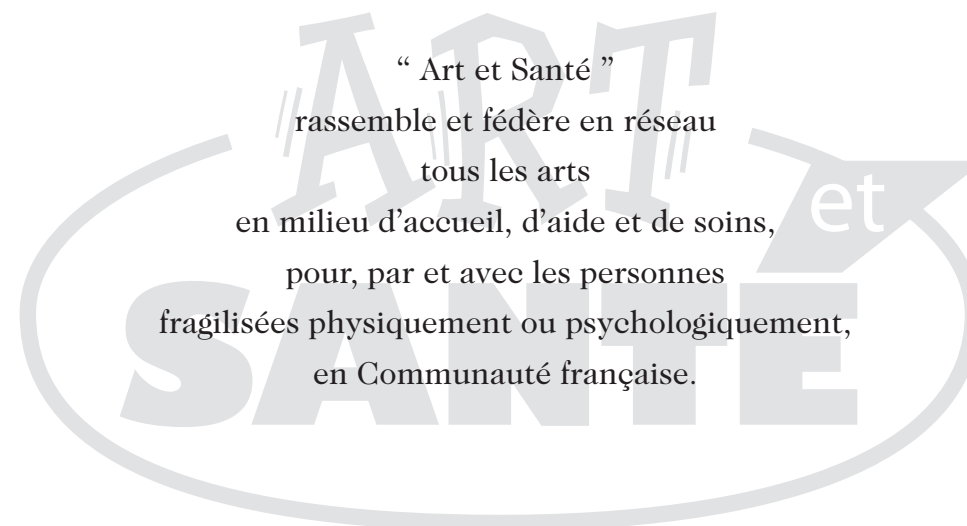
.....

.....


Quelle serait votre contribution?

.....

.....



“ Art et Santé ”
rassemble et fédère en réseau
tous les arts
en milieu d'accueil, d'aide et de soins,
pour, par et avec les personnes
fragilisées physiquement ou psychologiquement,
en Communauté française.

Avec le soutien de la
Commission communautaire française
et du réseau Canal-Santé 

Coordination: Culture et Démocratie asbl
Contacts: Séverine Monniez et Marie Poncin
60 rue de la Concorde - 1050 Bruxelles
Tél. 02/502 12 15 - Fax. 02/512 69 11
cultureetdemocratie@scarlet.be
www.cdkd.be

L'art contribue au mieux-être de la personne. Il crée un lien de confiance, permet de s'exprimer et de se faire entendre, de partager les émotions, d'entrer en relation avec soi-même et avec les autres. Il aide à découvrir et développer les capacités, l'imaginaire, la créativité de chacun et procure du plaisir tout simplement. Il peut aussi aider à prendre conscience des réalités, à être acteur de sa vie, à espérer, à se battre, à vivre !

Toutes les disciplines artistiques (théâtre, clown, arts plastiques, musique, magie, conte, etc.) et diverses formes d'approche peuvent être utilisées: le spectacle ou l'animation (magie, marionnettes, cirque...), la pratique d'une expression artistique (peinture, improvisation théâtrale...) et la rencontre interactive (clown, conte...), l'amélioration du cadre de vie (décoration, musique,...).

Le public visé n'est pas seulement la personne en difficulté, mais aussi sa famille et ses proches, tout comme le personnel et les divers intervenants médicaux.

Un projet ne peut réussir et perdurer que grâce à un véritable partenariat entre les milieux de soins, social et artistique, basé sur la concertation, la collaboration et l'enrichissement mutuel, l'accueil et le respect des différences et du travail de chacun.

Les membres du groupe de pilotage

Kevin Brooking - Clowns et magiciens sans frontières asbl - info@cmsf.be

Georgette Hendrijckx - Hôpital Universitaire des Enfants Reine Fabiola
georgette.hendrijckx@huderf.be - infirmière responsable de l'Accompagnement Infirmier

Marie Koerperich - Le Maître Mot asbl - espaces.maitremot@brutele.be
Lectrice et illustratrice. Responsable de l'espace livres au sein de l'asbl Maître Mot

Renelde Liégeois et l'équipe des clowns - Lapsus Lazuli asbl - lapsuslazuli@skynet.be
Clowns à l'Hôpital Universitaire des Enfants Reine Fabiola

Catherine Vanandruel - asbl Fables Rondes - clowns-hopital@be.tf
Clown à l'Hôpital Erasme et St Pierre

Inghe Van den Borre, Régine Galle et Véronique Vandegh - Libr'Aire asbl - libr.aire@hotmail.com
Arts plastiques, magie, clown, conte et musique à l'Hôpital Universitaire des Enfants Reine Fabiola

Fabienne Vanderick - fabienne.vanderick@tristare.be
Comédienne et animatrice ludique à la Clinique Ste Anne-St Remi

Dominique Van Gheem - asbl Psy chez soi - domivg71@hotmail.com
Psychologue, anciennement coordinatrice de l'asbl Clownement vôtre

Séverine Monniez et Marie Poncin - Culture et Démocratie asbl - cultureetdemocratie@scarlet.be



s'est fixé plusieurs objectifs:

- Établir un état des lieux de la situation et des ressources existantes.
Réaliser et diffuser un répertoire.
- Définir les attentes et les propositions favorisant la rencontre entre l'art et le malade où qu'il soit (dans les hôpitaux, associations, centres de soins, à domicile ...) et toute personne fragilisée (centres d'accueil pour réfugiés, personnes âgées, soins palliatifs, psychiatrie, handicapés...).
- Déterminer une déontologie sous la forme d'une charte commune et la diffuser.
- Contribuer à la mise en place et à l'organisation de formations spécifiques pour les artistes et pour le personnel soignant et accompagnant.
- Favoriser les échanges d'expériences et les rencontres entre soignants et artistes et autres personnes concernées.
- Nouer des contacts avec des services de soins, afin de les sensibiliser et de les outiller pour développer des projets culturels pour leurs publics (hôpitaux, réseau associatif, homes, centres d'accueil et de soin ...).
- Développer la réflexion et l'expertise via des groupes de travail thématiques, des échanges d'expériences sur des problématiques concrètes. Organiser des rencontres, des conférences, des colloques, réaliser des publications...
- Diffuser l'information entre les membres du réseau et à l'extérieur (via des publications, agenda d'activité, site Internet, courriers électroniques, communiqués de presse, reportages ...).
- Créer les conditions pour un développement structurel, durable et professionnel des liens et actions « Art et Santé » et une reconnaissance du travail des artistes dans ce domaine.
- Faire le lien et le relais par rapport aux pouvoirs publics et aux autres réseaux en Flandre et à l'étranger.
- Centraliser l'information par rapport aux financements des projets et imaginer des campagnes de collectes de fonds et actions communes.