



DIX LIEUX À DÉCOUVRIR



*BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE // MUSÉE DES ENFANTS // MUSÉE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE //
MUSÉE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE // MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE // MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE // ORCHESTRE NATIONAL DE BELGIQUE // PALAIS DES BEAUX-ARTS //
PLANÉTIARIUM DE L'OBSERVATOIRE ROYAL DE BELGIQUE // THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE*



**DIX LIEUX
À DÉCOUVRIR**

10 LIEUX CULTURELS ET SCIENTIFIQUES FÉDÉRAUX OUVRENT LEURS PORTES

Depuis 2003, les CPAS disposent d'un subside pour encourager la participation culturelle de leurs usagers. C'est dans ce cadre que 10 lieux culturels et scientifiques fédéraux de Bruxelles et de ses environs proposent un accueil, un accompagnement et des activités adaptés à ces publics, afin qu'ils puissent eux aussi découvrir les richesses et les beautés de notre patrimoine culturel et scientifique.

Cette brochure est destinée aux CPAS désireux de proposer des activités culturelles à leurs publics.

Elle est le résultat d'un travail de réflexion et de partage d'expériences, coordonné par les asbl Culture et Démocratie et Kunst en Democratie, à la demande du Ministre de l'Intégration sociale.

Elle présente des activités culturelles originales, variées et attractives, adaptées aux enfants, aux jeunes, aux adultes ou aux familles, pour un prix forfaitaire unique de 95 euros.

MODE D'EMPLOI

1. Prendre contact avec la personne responsable du lieu choisi, afin de préparer ensemble l'activité.
2. Régler le montant forfaitaire de 95 € lors de chaque activité. Un justificatif vous sera remis.
3. Lors de l'établissement du dossier de remboursement dans le cadre du subside pour un épanouissement culturel, social et sportif, inclure le justificatif reçu lors du paiement.

Prix forfaitaire de 95 € par activité, pour un groupe de maximum 15 personnes. Ce tarif est valable pour l'année 2006-2007.

Ce montant comprend la réunion de préparation, les entrées, l'animation, le matériel didactique, l'évaluation...

1. **BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE**
2. **MUSÉE DES ENFANTS**
3. **MUSÉE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE**
4. **MUSÉE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE**
5. **MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE**
6. **MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE**
7. **ORCHESTRE NATIONAL DE BELGIQUE**
8. **PALAIS DES BEAUX-ARTS**
9. **PLANÉTARIUM DE L'OBSERVATOIRE ROYAL DE BELGIQUE**
10. **THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE**

BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE

Mont des Arts | 1000 Bruxelles | www.kbr.be | Accès : voir site internet



Contact : Aline Duvivier, Service éducatif

Tél. : 02 519 53 72

Fax : 02 519 55 95

Courriel : aline.duvivier@kbr.be

PRÉSENTATION

L'Albertine ou la Royale, comme on aime la nommer, est la bibliothèque nationale de Belgique. Avec ses 5 millions de livres et ses 150 km de rayons, elle est la plus grande bibliothèque du pays. Responsable de l'acquisition, de la conservation et de la mise à disposition au public de toutes les publications belges (livres, journaux, périodiques...), elle joue un rôle scientifique majeur en réalisant l'acquisition de très nombreuses publications scientifiques internationales afin de permettre aux chercheurs de trouver les sources à la pointe de la recherche et ce plus spécifiquement en sciences humaines. La bibliothèque possède également des sections spéciales qui abritent un patrimoine national exceptionnel : livres précieux, manuscrits, estampes, monnaies et médailles, cartes et plans, partitions de musique. Afin de valoriser et de rendre ses précieuses collections accessibles au grand public, de nombreuses expositions sont et seront à l'avenir organisées.

ACTIVITÉS

ATELIERS DE GRAVURE

La Bibliothèque royale abrite, entre autres, un service de Chalcographie. Ce service possède une collection importante de planches gravées d'artistes belges connus et moins connus, conservées avec beaucoup de soin et reproduites à la demande du public. Qu'est-ce qu'une gravure ? Quelles sont les différentes sortes de gravures ? Quelles sont leurs utilisations ? L'invitation est lancée à tous et à toutes afin de découvrir le monde de l'estampe et de réaliser et imprimer une gravure.

POUR LES ADULTES

Visite de l'atelier de Chalcographie où un spécialiste réalise une démonstration d'impression d'une plaque gravée. Rendez-vous ensuite à l'atelier où chacun peut réaliser sa propre gravure. Une manière donc de se familiariser avec l'art de la gravure de façon très concrète et pratique.

POUR LES ENFANTS

Visite de l'atelier de l'imprimeur et d'une mini-exposition consacrée à la gravure afin de faire découvrir cette technique aux enfants. Les enfants apprennent ce qui est nécessaire à la fabrication d'une gravure et comprennent comment se déroule le processus d'impression. Ensuite, ils réalisent leur propre gravure et son impression.

À partir de janvier 2007, du lundi au vendredi de 10 à 16h.

DURÉE +/- 2 h



MUSÉE DES ENFANTS

Rue du Bourgmestre, 15 | 1050 Bruxelles | www.museedesenfants.bel Accès : voir site internet



Contacts : Michèle Clette et Régine Bodart

Tél. : 02 640 01 07 (entre 9h et 12h)

Fax : 02 646 80 07

Courriel : childrenmuseum.brussels@skynet.be

PRÉSENTATION

Le Musée des Enfants propose aux familles, aux enfants de 4 à 12 ans et aux écoles des expositions à thème, participatives et ludiques.

La spécificité du Musée des Enfants porte non sur la méthode, l'apprentissage par le jeu mais sur le contenu, la connaissance de soi et des autres, sur l'ouverture d'esprit, la curiosité et le respect.

Grâce à l'encadrement des animateurs, les enfants découvrent l'exposition, y participent et expriment ce qu'ils ressentent.

ACTIVITÉS

L'exposition « Rouge » fait découvrir aux enfants et aux parents que la couleur Rouge est un signal : signal d'Alarme, signal de Fête, signal de Vie, signal d'Emotion et Couleur-signal.

LA VISITE ACTIVE

Visite guidée et ludique de l'exposition « Rouge » + une collation.

Découverte des différents chapitres avec un animateur. Présentation des jeux et discussion autour des thèmes comme la gestion des émotions et de la colère, les différences culturelles, la couleur Rouge dans la vie de tous les jours.

Durant les vacances scolaires : de 9h30 à 12h.

Pour les familles et enfants de 5 à 12 ans.

DURÉE 2h30



LA VISITE-ATELIER

Visite libre de l'exposition « Rouge » + la participation à un atelier créatif au choix + une collation.

Découverte des différents chapitres sans animateur.

Ateliers proposés: cuisine, peinture, théâtre, contes.

Tous les mercredis, samedi et dimanches après-midi de 14h30 à 17h.

Pour les familles et enfants de 4 à 12 ans.

DURÉE 2h30

MUSÉE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Montagne de la Cour, 2 | 1000 Bruxelles | www.mim.fgov.be | Accès : voir site internet



Contacts : Anne-Françoise Theys, responsable du service éducatif
et culturel et Stéphane Colin, guide

Tél. : 02 545 01 52

Fax : 02 545 01 77

Courriel : annefrancoise.theys@mim.fgov.be

stephane.colin@mim.fgov.be.

PRÉSENTATION

Riche de ses 7000 instruments, le Musée des instruments de musique est réputé internationalement. Voué depuis 1877 à l'étude, à la conservation et à la présentation des instruments, il possède aujourd'hui une des plus riches collections du monde.

En y entrant, vous ferez un véritable tour du monde musical grâce aux 1500 pièces exposées. De plus, des casques audios vous permettront de plonger dans leur univers sonore.

Et bientôt, les instruments et leur histoire n'auront plus de secret pour vous.

ACTIVITÉS

Les activités élaborées par les guides et les animateurs-musiciens du service éducatif mettent l'accent sur la transmission de la musique en tant qu'art vivant, savoir et tradition ancestrale au travers des instruments de musique.

Le thème choisi porte sur les liens entre la musique et la nature. La musique étant l'un des premiers moyens d'expression de l'homme, celui-ci a cherché et trouvé dans son environnement, les matériaux nécessaires à la fabrication d'objets ou d'instruments de musique. A travers ceux-ci, il exprime ses joies, ses peines, ses malheurs ou encore sa colère. Depuis toujours, la musique accompagne ainsi l'homme dans ses tâches quotidiennes, ses croyances ou dans les événements exceptionnels.



POUR LES ADULTES

LA VISITE ACTIVE

Découvrir la présence d'éléments naturels (animaux, végétaux et minéraux) dans les instruments de musique de toutes les époques et du monde entier. Basée sur le dialogue, l'observation et la réflexion, cette visite amènera à comprendre que les instruments ne sont pas inaccessibles mais qu'ils sont des objets vivants, intimement liés au vécu de chacun.

POUR LES FAMILLES

LE PARCOURS EN FAMILLE

Le parcours propose une démarche active et participative entre les adultes et les enfants. Toucher, souffler, frapper, caresser, observer, sont au menu de ce parcours à la découverte de la nature devenue musique.

POUR LES ENFANTS

L'ANIMATION POUR ENFANTS

Un parcours actif à la recherche d'instruments-animaux, d'instruments-pierres ou encore d'instruments-végétaux, tous cachés dans les vitrines. Au fil de la visite, des indices révéleront peu à peu aux enfants la grande place de la nature dans la musique.

Du mardi au samedi durant toute l'année.

DURÉE 1h30



MUSÉE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE

Chaussée de Louvain, 13 | 3080 Tervuren | www.africamuseum.be | Accès : voir site internet



Contact : Sara Gérardin, responsable des collaborations pour le

Service Éducation & Culture

Tél. : 02 769 52 49

Fax : 02 769 56 38

Courriel : sara.geradin@africamuseum.be

PRÉSENTATION

Le Musée royal de l'Afrique centrale est une institution scientifique qui se consacre à l'étude du continent africain à travers un grand nombre de disciplines, relevant tant des sciences naturelles que des sciences humaines : anthropologie culturelle, zoologie, géologie et minéralogie, histoire et économie agricole et forestière. La diffusion des connaissances relatives à l'Afrique constitue une de ses préoccupations majeures. L'exposition de ses collections et l'organisation d'activités éducatives et culturelles jouent là un rôle important.

Les activités mises en place par le Service Éducation & Culture visent à mieux faire connaître la collection sous ses différents aspects, et à établir le lien avec l'Afrique d'aujourd'hui. Ainsi, elles jettent une passerelle entre tradition et modernité et permettent d'appréhender l'Afrique sous des angles divers. L'approche se veut positive et critique.

ACTIVITÉS

Des activités sont conçues pour tous les âges et s'adressent non seulement aux enfants et aux adolescents, mais aussi aux adultes et aux familles. Chaque visite tient compte des spécificités du groupe, de ses attentes et de ses questionnements. Dans cette optique, il est préférable que le responsable du groupe rencontre le guide en vue de préparer la visite.

POUR LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS

ATELIER MUSIQUE

Des ateliers d'initiation musicale conçus selon une formule dynamique basée sur l'expérimentation, l'initiation sonore, instrumentale et musicale permet aux enfants et aux adolescents de s'immerger dans un univers culturel et musical fascinant, guidés par un musicien d'origine africaine.

Pour les enfants de 7 à 12 ans et les adolescents à partir de 12 ans.

DURÉE 1h30

VISITES GUIDÉES À THÈMES

Le Musée royal de l'Afrique centrale possède de des collections très riches ! Alors pourquoi ne pas le visiter sous un angle précis ? Au cours d'une visite guidée thématique, on parcourt plusieurs salles du musée avec, comme fil rouge, un thème précis. Du matériel didactique ainsi que des objets ethnographiques et des spécimens zoologiques sont manipulés par le guide afin de permettre une visite plus intéressante et attractive.

THÈMES:

- > L'éléphant (pour les 8-12 ans)
- > Les insectes d'Afrique (pour les 8-12 ans)
- > Masques et croyances (pour les 8-12 ans et les 13-18 ans)

DURÉE 1h30

POUR LES FAMILLES

LE MUSÉE SE RACONTE

Légendes, contes, poèmes, musique,... La parole du guide entraîne petits et grands à la découverte des trésors et des facettes insoupçonnées du Musée royal de l'Afrique centrale. Les visiteurs explorent les salles du musée avec un autre regard... et ils vont même s'aventurer jusqu'au village de Nianga !

Pour les familles avec enfants à partir de 6 ans.

DURÉE 1h30

POUR LES ADULTES

VISITES GUIDÉES GÉNÉRALES

Au cours de la visite générale, les visiteurs font connaissance avec le Musée royal de l'Afrique centrale et sa riche histoire. Le guide les emmène à travers tout le musée, en passant le long de l'énorme pirogue, près de l'éléphant, de la girafe... Les animaux empaillés ont chacun leur propre histoire et témoignent de la grande diversité des espèces en Afrique. La diversité culturelle est tout aussi impressionnante avec ses magnifiques masques et statuettes ainsi que bien d'autres objets encore.

DURÉE 1h15

Sur réservation, les mercredis après-midi, samedis et durant les congés scolaires.



MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Parc du Cinquantenaire, 10 | 1000 Bruxelles | www.mrah.be | sec@mrah.be | Accès : voir site internet



Contact : Anne-Françoise Martin, coordinatrice

« accueil des publics fragilisés »

Tél. : 02 741 73 70

Fax : 02 733 46 47

Courriel : af.martin@mrah.be

PRÉSENTATION

Les Musées royaux d'Art et d'Histoire présentent à tous les publics des collections d'art et d'archéologie depuis la Préhistoire jusqu'à l'Époque Contemporaine. Les salles d'Archéologie Nationale s'étendent de la Préhistoire jusqu'aux Mérovingiens. L'aile de l'Antiquité Classique comprend le Proche-Orient, l'Égypte, la Grèce et Rome. Les Civilisations non-européennes exposent des œuvres venues d'Asie, d'Amérique, d'Océanie ainsi qu'un bel ensemble d'arts de l'Islam. Enfin, le musée possède également des chefs-d'œuvres des Arts décoratifs européens du Moyen Âge à nos jours. Outre sa grande expérience dans l'accueil des personnes malvoyantes (Musée pour Aveugles), le Service éducatif et culturel conçoit des activités sur mesure, adaptées aux besoins des personnes handicapées ou des publics qui, pour des raisons sociales, psychologiques, économiques ou culturelles, ne fréquentent pas le musée.

ACTIVITÉS

Les visites proposées se construisent en partenariat, en tenant compte du vécu des participants pour qu'ils deviennent acteurs de leur propre visite. L'accent est mis sur un accueil chaleureux, la démarche axée sur le relationnel, l'écoute et l'interactivité. L'animation peut avoir lieu une fois ou faire partie d'un cycle mais doit de toute façon être réservée et faire l'objet d'une réunion préparatoire entre la guide et la personne de référence.



POUR LES ADULTES

A LA DÉCOUVERTE DES ARTS DÉCORATIFS

DE NOS RÉGIONS

La visite commence par une découverte du bâtiment, de son architecture, de l'époque de sa construction pour pouvoir mieux ensuite s'approprier ses richesses. Les retables ou les tapisseries et bien d'autres chefs-d'oeuvres des arts décoratifs du Moyen âge et de l'époque baroque témoignent de la richesse du patrimoine de nos régions. La visite est conçue comme un parcours à travers les collections, entrecoupé de moments d'échange avec les participants. Deux salles didactiques aident à mieux comprendre les gestes, les techniques, le savoir-faire des artisans de l'époque.

DURÉE 1h30

POUR LES FAMILLES

FAMILLES D'ICI ET D'AILLEURS

Parcours ludique et interactif à travers les collections du musée à la découverte de la vie de famille dans diverses civilisations. Des exemples concrets comme le vêtement, la nourriture, les bijoux donnent un aperçu de la vie quotidienne aux différentes époques de l'histoire. Reliefs, statues, peintures, sculptures ainsi que de nombreux objets archéologiques reflètent l'importance de la diversité culturelle et permettent aussi à chacun de s'interroger sur les familles actuelles.

DURÉE 1h30

POUR LES ENFANTS

MAISONS DU MONDE

Tente en peaux de rennes, maison en torchis des premiers agriculteurs, villa gallo-romaine tout confort, ferme chinoise, tente mongole, maison égyptienne ou indonésienne... les enfants se baladent à la découverte des maisons du monde. Tout en s'interrogeant sur les modes de vie, ils s'inspirent des formes et des matériaux pour dessiner et ensuite eux-mêmes créer dans l'atelier d'art plastique.

DURÉE 2h

Du mardi au vendredi de 9h30 à 17h et le samedi de 10h à 17h.



MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE

Le Service éducatif et culturel des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Rue du Musée, 9 | 1000 Bruxelles | www.fine-arts-museum.be | Accès : voir site internet



Contacts : Brigitte de Patoul, responsable du service éducatif et culturel, et Anne Querinjean, coordinatrice du programme

« Sésame, Musée ouvre-toi »

Tél. : 02 508 33 50

Fax : 02 508 32 32

Courriel : service.educatif@fine-arts-museum.be

PRÉSENTATION

Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique sont constitués du Musée d'Art ancien et du Musée d'Art moderne. Ils réunissent de très riches collections de peintures, de dessins et de sculptures de la fin du XIX^e siècle à nos jours.

Ce lieu prestigieux conserve, présente et communique à tous les publics des œuvres précieuses et uniques. Visiter ce Musée, c'est voyager dans le temps et y rencontrer des artistes tels que Memling, Breughel, Rubens, Ensor, Spilliaert, Magritte, Delvaux, Alechinsky, Broodthaers... et tant d'autres.

Au sein du Musée, le Service éducatif et culturel offre des activités sur mesure, adaptées aux besoins de chacun.

Les guides mettent leur professionnalisme, leurs compétences pédagogiques et la chaleur de leur accueil à disposition des groupes d'adultes, d'enfants, et des familles afin que cette expérience culturelle soit porteuse de savoirs, d'émotions et d'assurances nouvelles pour tous.

ACTIVITÉS

Sous la conduite du guide-animateur, les personnes découvrent et observent peintures et sculptures, anciennes et modernes. Le groupe aborde les œuvres d'art à travers un thème : la mallette du peintre, la couleur, le fantastique, la vie quotidienne... toujours de manière interactive et ludique. Le dialogue entre les participants, le guide et l'œuvre d'art est encouragé. Il procure énormément de joie et valorise chacun.





LA VISITE ACTIVE

La visite active propose un dialogue vivant devant l'œuvre, adapté aux participants, en prenant compte du niveau de la langue, de l'horizon culturel... La visite peut s'accompagner d'un matériel didactique et ludique.

DURÉE 1h30

LE PARCOURS CRÉATIF

Le parcours créatif est une visite qui stimule la créativité. Des exercices pratiques sous formes de dessins, de petits textes et collages sont réalisés devant les œuvres d'art. Chacun emportera le « carnet de son voyage » au Musée.

GROUPE DE 12 PERSONNES

DURÉE 1h30



LA VISITE-ATELIER

La visite-atelier commence par une visite dans les salles du Musée et s'achève par un atelier créatif. Cette formule prolonge par une expression plastique l'expérience vécue devant les œuvres d'art.

GROUPE DE 10 PERSONNES

DURÉE 2h

ACCUEIL DES GROUPE

LES GROUPE ADULTE

3, rue de la Régence – 1000 Bruxelles

EN SEMAINE POUR LE GROUPE D'ENFANT

ET DE JEUNE

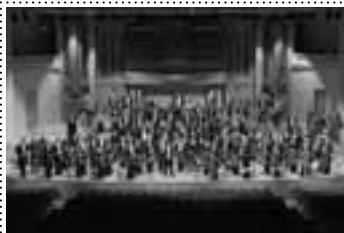
Place du Musée – 1000 Bruxelles

En week-end et congés scolaires pour les groupes d'enfants et de jeunes : 3, rue de la Régence – 1000 Bruxelles

Les groupes de personnes à mobilité réduite, ainsi que les personnes aveugles, malvoyantes, malentendantes ou sourdes peuvent recevoir un accueil spécifique et des activités adaptées. Veuillez alors le signaler lors de la prise de contact.

ORCHESTRE NATIONAL DE BELGIQUE

Galerie Ravenstein, 28/6 | 1000 Bruxelles | www.nob-onb.be | Accès : voir site internet



Contacts : Hélène Leto, responsable marketing & promotion et

Isabelle Lievens, responsable des projets pédagogiques

Tél. : 02 552 04 60 – 02 552 04 69

Fax : 02 552 04 68

GSM : 0478 73 01 89 (Hélène Leto)

Courriel : h.let@nob-onb.be - pedapro@nob-onb.be

PRÉSENTATION

Grâce à un riche parcours international, l'Orchestre National de Belgique s'est illustré sous la direction de chefs et solistes de grands renoms. Directeur musical depuis 4 ans, le jeune chef finlandais Mikko Franck cèdera sa baguette à Walter Weller à partir de septembre 2007.

Dans le cadre de sa « résidence » au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, de ses concerts en partenariat avec BOZAR MUSIC ou aux quatre coins de la Belgique, l'ONB propose une programmation entre répertoires classique et romantique et quelques pages du vingtième siècle.

Il développe des projets mobilisateurs comme l'accompagnement de films, l'association au projet Tactus pour la musique actuelle, la conception de nombreuses actions en direction des jeunes sans oublier la collaboration étroite avec le Concours Reine Elisabeth.

ACTIVITÉS

Les activités que propose l'Orchestre National de Belgique sont principalement axées autour des répétitions et des concerts.

POUR LES ENFANTS DE 6 À 12 ANS

TOUS ENSEMBLE À L'ORCHESTRE

Pour un premier contact avec la musique, rien de tel que de s'installer au cœur de l'orchestre lors d'une répétition ! Pour y goûter un maximum, une séance d'introduction est prévue avec les enfants. En compagnie d'un musicien de l'orchestre et du collaborateur de l'ONB, les enfants feront connaissance avec les familles d'instruments, avec le compositeur et l'œuvre qu'ils iront entendre au concert.

A TOI DE JOUER

S'amuser seul avec un instrument... facile ! Jouer avec ses condisciples, suivre un chef d'orchestre, travailler ensemble à la création d'une pièce, voilà un beau défi à relever ! En fonction du programme, les enfants seront orientés dans leurs recherches et expériences par un percussionniste de l'orchestre. Ils pourront ensuite confronter leur



vision avec celle du compositeur en assistant à une répétition.

POUR LES ADOLESCENTS ET LES ADULTES

Avant de commencer toute activité, l'accompagnateur donnera quelques mots d'explication sur le fonctionnement d'un orchestre et sur le rôle du chef d'orchestre. Les oeuvres jouées seront également expliquées de manière simple et ludique.

Toutes ces activités seront suivies par une répétition de l'orchestre, ainsi que d'un concert de midi. (concert de musique de chambre – durée : 50 minutes)

Découvrir les coulisses d'un orchestre, faire connaissance avec ses musiciens, comprendre les signes donnés par le chef d'orchestre... : tels sont les objectifs de cette journée de découverte musicale.

Les jours prévus pour ces activités sont le jeudi. Les heures et les détails pratiques sont à convenir au cas par cas, selon le schéma de répétition de l'orchestre.

PALAIS DES BEAUX-ARTS

Rue Ravenstein, 23 | 1000 Bruxelles | www.bozar.be | Accès : voir site internet



Contact : Ben Raemaekers

Tél. : 02 507 84 68

Fax : 02 507 85 15

Courriel : groups@bozar.be

PRÉSENTATION

BOZAR signifie une offre artistique riche au Palais des Beaux-Arts, chef d'œuvre art déco de Victor Horta : expositions, concerts, représentations théâtrales et spectacles de danse, aventures littéraires et découvertes de films. BOZAR STUDIOS est le département d'éducation à l'art de la maison et conçoit et encadre toutes les activités avec visites guidées, introductions et ateliers.

ACTIVITÉS

Quatre formules sont proposées à trois types de groupes. BOZAR STUDIOS apprend tout d'abord à mieux connaître les participants afin de bien cibler le travail. Quel est leur niveau linguistique ? Quel est leur pays d'origine ? Quelle musique et quels arts plastiques connaissent-ils ? Il s'agit toujours d'établir un lien avec la réalité des visiteurs.

Les visites se déroulent autour d'expositions temporaires, du bâtiment et de concerts.

POUR LES ENFANTS

PARCOURS DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

Les enfants observent les œuvres de personnalités exceptionnelles. Un parcours découverte est une visite guidée active de l'exposition. Le guide s'arrête devant des œuvres sélectionnées et s'en sert pour développer une panoplie d'activités pédagogiques aussi divertissantes que créatives. Voilà les enfants devenus artistes en herbe, armés de crayons de couleur et de papier, de fils de fer et de cartons, d'instruments de musique... à moins qu'ils n'aient un bandeau sur les yeux ou ne déploient leur longue-vue. Une vraie aventure !

Groupe de 12 enfants entre 6 et 12 ans.

DURÉE 1h30

POUR LES FAMILLES

PARCOURS DÉCOUVERTE À TRAVERS LE BÂTIMENT

Un parcours découverte est une visite guidée active dans le Palais. Pour accompagner les parents et leurs enfants dans leur découverte du bâtiment, un jeu de photographies met en évidence les magnifiques détails Art Déco du Palais, en les menant à la salle de théâtre. Et comme la grande

BO ZAR

salle Henry Le Boeuf a récupéré sa célèbre acoustique depuis sa rénovation, un test est effectué avec une flûte.

DURÉE 1h30

POUR LES ADULTES

VISITE GUIDÉE DU BÂTIMENT

La visite guidée du Palais des Beaux-Arts commence dehors. Il s'agit d'étudier la façade de la Maison des Arts et d'observer sa situation dans la ville. A l'intérieur, le groupe découvre que le bâtiment est beaucoup plus grand qu'il n'y paraît au premier abord. Des salles d'exposition côté rue Royale jusqu'aux nouvelles salles multimédia dans la rue Terarken, chaque recoin du Palais Art déco de Victor Horta est mis à jour.

DURÉE 1h

CONCERT AVEC INTRODUCTION

La célèbre salle Henry Le Bœuf du Palais des Beaux-Arts accueille chaque saison des orchestres, chefs d'orchestre et solistes de premier rang. Six concerts ont été sélectionnés parmi toute l'offre. Un introduction prépare les groupes au concert du soir. Un musicologue, un journaliste ou même un amateur parle des œuvres jouées et de la vie et de l'œuvre des compositeurs et interprètes.

GROUPE DE 20 PERSONNES

DURÉE DE L'INTRODUCTION 30 minutes



SIX CONCERTS SÉLECTIONNÉS

- Ven 26.01 OPL sous le direction de Edouard Gardner & Benedetto Lupo, piano
(Borodin – Rachmaninov – Tchaikovsky)
- Jeu 15.03 OPL sous le direction de Pascal Rophé & Bernard Lemmens, piano
(Prokofiev)
- Ven 16.03 NOB sous le direction de Eivind Aaland & Boris Berezovsky, piano
(Schumann – Chopin – Mendelssohn-Bartholdy)
- Ven 17.04 NOB sous le direction de Mikko Franck
(Holst)
- Ven 04.05 VRO sous le direction de Martin Brabbins & Andreas Haefliger, piano
(Ravel – Rakhmaninov)
- Ven 11.05 NOB sous le direction de Walter Weller & Elisabeth Leonskaya, piano

PLANÉTARIUM DE L'OBSERVATOIRE ROYAL DE BELGIQUE

Avenue de Bouchout, 10 | 1020 Bruxelles | www.planetarium.be | Accès : voir site internet



Contact : Anne-Lize Kochuyt, public relations

Tél. : 02 474 70 57

Fax : 02 478 30 26

Courriel : anne-lize.kochuyt@planetarium.be

PRÉSENTATION

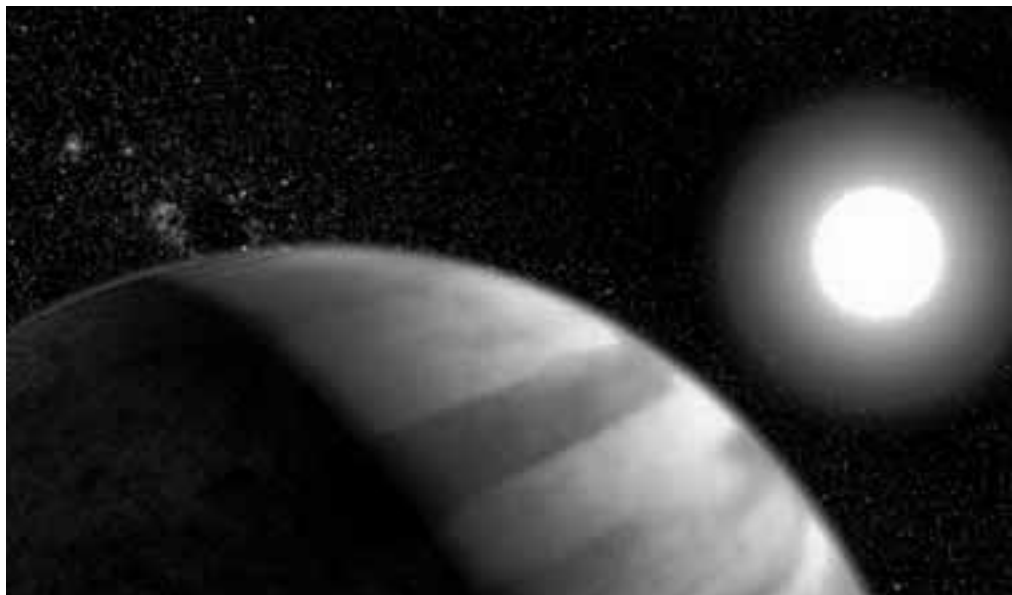
Le Planétarium est un service de l'Observatoire royal de Belgique. Il est la vitrine des trois instituts du Pôle Espace : l'Observatoire royal de Belgique (ORB), l'Institut d'Aéronomie Spatiale de Belgique (IASB) et l'Institut Royal Météorologique (IRM). Ces instituts font partie des établissements scientifiques fédéraux dépendant de la Politique Scientifique Fédérale.

Sous un dôme de 23 mètres de diamètre, le spectateur est invité à un voyage où se mêlent voûte céleste, paysages panoramiques et images astronomiques. Les programmes présentés permettent de découvrir les mystères de l'Univers ainsi que les beautés du ciel étoilé.

Le Planétarium propose régulièrement des expositions éducatives sur l'astronomie, l'espace, la recherche scientifique spatiale en Belgique.

ACTIVITÉS

Si la visite des expositions est libre (+/- ¼ h), le spectateur est guidé par un animateur une fois sous le dôme abritant le projecteur d'étoiles. En effet, après la projection du spectacle (30 à 45 minutes), l'animateur présentera le ciel du soir visible depuis la Belgique (+/- 20 minutes).



Plusieurs spectacles sont disponibles, adaptés à tout âge et tout degré de connaissance.

PROGRAMMES DE VULGARISATION

Spectacle pour les tout-petits
Dans les étoiles
Terre sous influence
Réel et apparent

PROGRAMMES SPÉCIALISÉS

Vénus et les chasseurs de planètes
Les mystères du ciel austral
Mission Saturne

Groupe de 50 personnes, sur réservation.

*Sur demande, du lundi au vendredi,
durant toute l'année .*

DURÉE 1h à 1h30

THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE

Rue Léopold, 23 | 1000 Bruxelles | www.lamonnaie.be | Accès : voir site internet



Contact : Marie-France Botte, responsable
du service « Un Pont entre deux Mondes »

Tél. : 02 210 84 24

Fax : 02 229 13 93

Courriel : m-f.botte@lamonnaie.be ou

1pont_entre2mondes@lamonnaie.be

PRÉSENTATION

Le Théâtre Royal de La Monnaie (Opéra National) est une institution culturelle fédérale proposant des spectacles variés :

- opéras (une dizaine par saison)
- opéras en concert
- spectacles de danse
- concerts et récitals
- concerts « nouveaux horizons »
(découvertes de cultures et styles musicaux autres que « classiques » ;
musiques traditionnelles...)

ACTIVITÉS

Le service « Un Pont entre deux Mondes » propose une série d'activités organisées dans le but d'accueillir les publics fragilisés dans l'institution. L'idée est d'offrir la possibilité de visiter le théâtre, d'assister à des représentations et de participer à des ateliers-chant.

VISITE GUIDÉE « DÉCOUVERTE »

S'adresse à un public d'âge varié (de 7 à 77 ans) et de « fragilité » variée (les guides adaptent leur parcours et leur discours en fonction). D'une durée d'1h30, cette visite mène les groupes dans le théâtre-même (lieu, historique, institution, architecture,...) et dans un espace muséal (processus de production d'un spectacle, costumes, décors,...).

De septembre à juin. Tous les jours de la semaine.

Réservation obligatoire 3 semaines au préalable.

VISITE GUIDÉE DANS LES ATELIERS

Après une visite brève du théâtre, le groupe est emmené à la rencontre des artisans dans les ateliers de construction de décors (menuiserie, ferronnerie, peinture, sculpture, tapisserie) et de confection de costumes (couture, chapellerie, cordonnerie, décoration de costumes, teinturerie). Cette visite est l'occasion de découvrir l'un ou l'autre métier spécifique lié à la production d'un opéra.

De septembre à juin. Du mardi au vendredi.

Réservation obligatoire. Le délai est assez long car le planning doit être déterminé avec les ateliers.

VISITE GUIDÉE ET RENCONTRE MUSICALE

Chaque vendredi, à 12h30, a lieu un concert de musique de chambre dans le grand foyer du théâtre, ou la salle Fiocco (dans le bâtiment des Ateliers de La Monnaie). Ce concert peut être combiné avec une visite guidée (soit à 10h, avant le concert ; soit à 14h, après le concert). La rencontre musicale est l'occasion de prolonger la visite guidée en entrant en contact direct avec la musique et les musiciens.

D'octobre à juin. Chaque vendredi : soit visite guidée à 10h, suivie d'un lunch puis le concert à 12h30 ; soit concert à 12h30, suivi de la visite guidée à 14h. Réservation obligatoire 3 semaines au préalable.

VISITE « MUSIQUE ET ARTS

PLASTIQUES »

Il s'agit d'une visite de type « découverte » qui met l'accent sur les éléments de peinture et de sculpture rencontrés dans le bâtiment : le péristyle et le fronton de la façade, les sculptures du fronton, les muses, le hall d'entrée, l'escalier d'honneur avec les ensembles de Fabry, le grand foyer et son plafond en trompe-l'œil, la grande salle et le salon royal.

CHORALE MUSIQUE DU MONDE

De septembre à juin. Chaque lundi de 12h à 14h au Théâtre Royal de La Monnaie.

CHORALE LYRIQUE

De septembre à juin. Chaque lundi de 17h à 19h au Théâtre Royal de la Monnaie.

ATELIER AFRICAÏN

Rythme, musique et chants africains.

De septembre à juin. Chaque lundi de 17h30 à 19h30 au Théâtre Royal de la Monnaie.



© Johan Jacobs

COLOPHON

EDITEURS RESPONSABLES

Culture et Démocratie asbl
60, rue de la Concorde – 1050 Bruxelles
Tél.: 02/502 12 15 - Fax: 02/512 69 11
et
Kunst en Democratie asbl
Arenbergstraat 1D - 1000 Brussel
Tél.: 02/551 13 90 - Fax: 02/551 13 95

UNE INITIATIVE DES RESPONSABLES DES SERVICES ÉDUCATIFS DE 10 LIEUX SCIENTIFIQUES ET CULTURELS FÉDÉRAUX

Régine Bodart, Marie-France Botte, Vanessa Braekeveld, Michèle Clette,
Stéphane Colin, Bernard Coutant, Brigitte de Patoul, Aline Duvivier,
Fabienne Flamand, Jan Floorizone, Sara Gérardin, Amaryllis Jacobs, Anne-Lize
Kochuyt, Joke Krause, Hélène Leto, Isabelle Lievens, Kathleen Lippens,
Anne-Françoise Martin, Sylvie Paesen, Marie Poncin, Anne Querinjean,
Alexandre Rabadan y Arroyo, Ben Raemaekers, Anne-Françoise Theys, Tine Van
Goethem, Anna Van Waeg.

COORDINATION

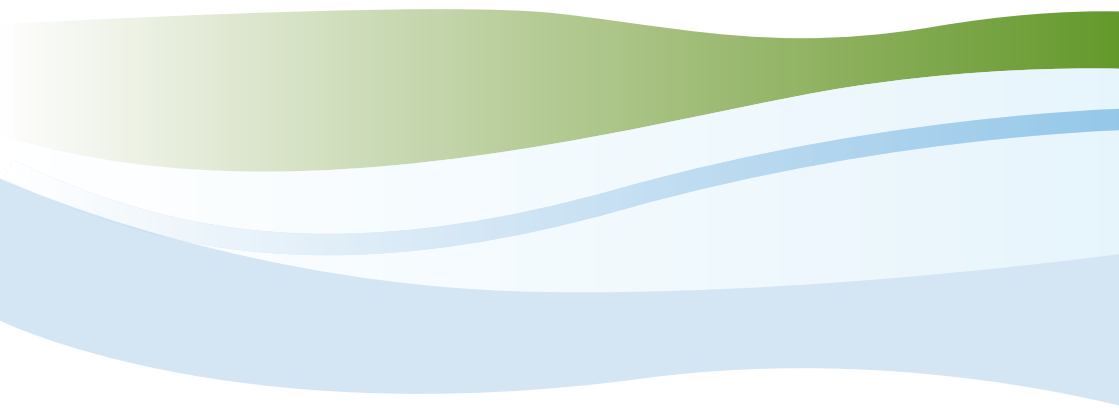
Wendy Heymans, Ivo Janssens, Lamia Mechbal, Séverine Monniez, Marie Poncin
et Sabine Verhelst.

Avec le soutien du Ministère de l'Intégration sociale

CONCEPTION GRAPHIQUE : Michiel Mertens

IMPRESSION : EPO

Bruxelles, octobre 2006



DIX LIEUX À DÉCOUVRIR

DIX LIEUX À DÉCOUVRIR OFFRE AUX CPAS

Une Production de Culture et Démocratie asbl et de Kunst en Democratie vzw
Avec le soutien du Ministère de l'Intégration sociale

