

Répertoire d'artistes de Culture et Démocratie

Mise à jour

18/12/2009

Olga Lucia Aragon Restrepo

Discipline : Arts plastiques, Conte, Danse.

Parcours : Prix de l'Innovation Pédagogique 2009. Prix Promopart 2008-2009 en partenariat avec "Architecte et Urbaniste", ancienne coopérante en ONG (Chili), formatrice de formateurs, Olga Lucia s'est recyclé dans l'enseignement (institutrice maternelle depuis septembre 2006). Elle anime des ateliers artistiques de peinture et de sculpture avec des enfants (plâtre et papier mâché). Elle réunit ainsi ses différentes passions : l'artistique, le symbolique, le pédagogique et l'humain. Olga Lucia vient d'être sélectionnée avec son Projet *Raconte-moi autrement* pour le Prix de l'Innovation Pédagogique 2009 (dans une école D+). Le projet vise à articuler différentes formes d'expression, dans un rapport croisé entre le corps en mouvement et les arts plastiques. Le projet voyage à travers les émotions et tient compte de l'importance - souvent négligée - du corps et du non verbal dans la communication. Le projet aide à la construction de l'image chez l'enfant et travaille de manière approfondie la structuration de l'espace et du temps tout en favorisant la socialisation et l'intégration de l'enfant.

Publics : Enfants, Ecoles, Formation. Je voudrais développer l'importance du non verbal dans la communication, à travailler surtout dans les écoles avec un public issu de l'immigration.

Hasan Arslan

E-mail : n'existe plus.

Parcours : Danseur. Hasan Arslan donne des concerts et des stages de danse au MIM. Il est intervenu lors de la "Nuit Blanche" en 2002, au festival d'art de Huy en 2003 et durant les fêtes de Wallonie à Verviers en 2003.

Publics : Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Ecoles, Formation, Défavorisés.

Cécile Beckand

Adresse : 66, Bellemansheide - 1640 Rhode-Saint-Genèse

Tél : 02/304 00 64

Milena Bochet

Parcours : Réalisatrice audiovisuelle, monteuse. Animatrice d'ateliers audiovisuels. Coordinatrice et programmatrice pour des festivals. Milena Bochet a étudié à l'INSAS, section Réalisation et a obtenu une Maîtrise de Lettres modernes à Lille et une Maîtrise de Cinéma à Paris. Elle anime des ateliers vidéo alliant documentaire fiction et animation ainsi que le théâtre d'ombres (notamment dans le cadre du projet Mus-e de la Fondation Yehudi Menuhin, pour Bruxelles Laïque, dans des Centres de demandeurs d'asile, dans des écoles, et dernièrement aussi dans des hôpitaux,). Elle a réalisé des documentaires axés sur la tradition orale et les minorités et plus particulièrement la communauté rom. Elle coordonne des festivals (festival sur les droits de l'homme, festival nomade).

Catherine Bracke

Discipline : Arts plastiques.

Parcours : Artiste plasticienne. Après s'être formée à diverses techniques artistiques, Catherine Bracke développe son expression personnelle par le biais des arts-plastiques et la réalisation de livres d'artistes. Elle expose régulièrement et collabore, entre autres, avec le projet Second Style d'Oxfam Solidarité, La Fureur de Lire, La Maison du Livre.

Activités : animation d'ateliers de création et d'expression centrés sur les arts-plastiques avec apports d'autres techniques telles le théâtre, la musique, l'écriture. Plus de précisions sur simple demande.

Disponibilité : A convenir.

Laurence Burvenich

Activités : Animation d'ateliers créatifs : initiation à la créativité. Animatrice événements artistiques dans l'Espace Vent d'Est à Dinant, espace consacré à la musique, arts plastiques, cinéma et littérature <http://ventdest.skynetblogs.be>. Organisation et animation de voyages artistiques : peindre en Grèce, à l'Île de la Réunion, en Picardie, à Alquezar dans les Pyrénées espagnoles....

Lucille Calmel

Disciplines : Théâtre/performance, Littérature/écriture, Multimédia.

Adresse : rue Lambert Crickx, 26 - 1070 Bruxelles - **Province/Région:** Bruxelles

Tél : 02/527 22 37

GSM : 0495/310 313

E-mail : lucille_myrtilles@yahoo.fr, lucille@myrtilles.org

Site Web : www.myrtilles.org

Parcours : Lucille Calmel est metteur en scène, performeur, écrivain (http://fr.wikipedia.org/wiki/Lucille_Calmel) et mène depuis une quinzaine d'années des ateliers, cours et laboratoires auprès de publics divers (publics mixtes, personnes exceptionnelles, en alphabétisation, jeunes défavorisés, écoles, amateurs, professionnels...). Lucille Calmel a été à l'initiative du Collectif de performeurs "Les Trifides", puis a dirigé avec Mathias Beyler la Compagnie de théâtre expérimental "myrtilles" et "lacooperative", un lieu de recherche et d'expérimentation artistique axé sur les technologies actuelles et les indisciplines à Montpellier. Elle pratique la performance depuis 1990. Dernièrement, tout en poursuivant son travail de mise en scène et de performance en Europe, et en étant publiée en ligne ou sur papier, elle a été assistante à la programmation à Recyclart en 2007 à Bruxelles, et à l'initiative de plusieurs événements interrogeant les dimensions performatives entre écriture vivante, poésie sonore et musiques expérimentales.

Activités : Ateliers d'écriture, lecture et/ou théâtre/performance (avec la possibilité d'inclure des outils internet) sur les thématiques de l'autobiographie, l'(auto)portrait ou les séries télévisées.

Publics : Tout public. CV sur demande.

Disponibilités : A convenir.

Mobilité Géographique : A convenir.

Rémunération : Adaptée au projet.

Isabelle Carpentier

Fax : 02/649 47 78

E-mail : isabellecarpentier@hotmail.fr

Marie Cavenaile

E-mail : marie.cavenaile9@gmail.com

Parcours : Chanteuse, elle a exploré la voix aux cotés de Diane Broman, Marie-Claude Van Lierde, Sylvie Storme, David Linx... Outre des cours de percussions et de danse de différentes régions d'Afrique, elle a nourrit ses rythmes auprès d'Arnould Massart. Marie a fait partie de plusieurs groupes: Zap Mama, Anacrouze, Trio Baruti@4, Nama, Mô-Pàh, groupe Ys et chœurs divers. Sa participation à des spectacles de danse et de théâtre sont venues enrichir sa route : « Lara » et « Prométhée enchaînée » chorégraphiées par José Besprosvany, mais aussi « Wejna », initié par Patrick Masset, où dans une yourte mongole, la parole, les chants et les bruitages offrent à chacun la possibilité de redonner une place au rêve et à l'enfance. Marie a également été la responsable artistique du festival "Voix Cachées" organisé au Petit-Château. Elle a adopté une contrebasse depuis quelques temps. Son expérience artistique se nourrit aussi à la source humaine : formations en psychomotricité, thérapie de la voix, haptonomie, licence en psychologie et expériences dans le milieu social psychomotricité avec des bébés, accompagnement quotidien et éveil artistique à Youplaboum, accompagnement à la vie d'enfants caractériels et psychotiques. Son désir de liberté l'a aussi amené dans la classe d'improvisation du Conservatoire de Liège avec Garrett List. La contrebasse et ses vibrations l'accompagnent depuis quelques temps. Si son chemin a sillonné le milieu de l'enfance, elle a aussi pu travailler avec des adultes psychotiques. Depuis quelques années Marie anime des ateliers et stages de voix pour adultes et pour enfants. Elle a aussi intégré un atelier de chant dans un cours d'alphabétisation et donné un atelier de sensibilisation au personnel soignant d'un Hôpital psychiatrique pour enfants et adolescents. La richesse du dialogue interculturel, le terreau des moments de passage, la magie et la force du son qui transforment sont quelques pistes qui suscitent sa curiosité !

Activités :

Avec les enfants : *Voyage au pays des sons et de la voix* : « un pays où tout est possible ». (5-6/7-9 ans). Explorer les sons de nos voyages imaginaires, de notre corps, le souffle, ceux de nos émotions, les mettre en musique, les sentir, les faire danser. Apprendre et transformer des chants aussi, en inventer et créer notre pays des sons... Un voyage que l'on invente ensemble au gré de ce qui est là. *Atelier chant, sons et transformation* : «Met ton grain de sel» (10-13 ans). A partir de chants choisis ensemble, de vous et de moi, faire de l'alchimie, transformer le plomb en or : apprivoiser, réinventer, créer... et chanter, à une ou plusieurs voix, des chants d'ici ou d'ailleurs teintés de nous. Explorer les sons et mélodies de nos voyages imaginaires et aussi comment notre voix vibre dans notre corps, bouger et jouer avec les sons... Là où l'important est d'oser son vivant... Projets autour de la *vibration et des sons avec les tout-petits* : exploration corps-mouvement-sons.

Avec les adultes : *Atelier voix et présence* : Des polyphonies du monde comme autant de matières pour rencontrer nos propres différences, où le plaisir de mélanger nos voix s'enrichit du travail d'édifier notre propre son, et puis explorer et improviser... pour des *professionnels du milieu social*: sensibilisation à la voix comme outil d'exploration, de découverte, d'aide...

Hugues Chamart

Adresse : 13, rue de la Fourmilière - 7000 Mons

Mobilité géographique : Hainaut, Bruxelles.

Rémunération : 45 EUR/Heure (TTC) + frais de déplacement ; 120 EUR/Demi-journée (TTC) + frais de déplacement ; 200 EUR/Journée (TTC) + frais de déplacement. Application d'un forfait à convenir sur de plus gros projets. Affilié à Smart Be.

Benoît Coppee

Tél: 02/215.18.98 - **Fax:** 02/215.18.98

Parcours : Romancier et scénariste. Outre son travail d'écrivain pour adultes, Benoît Coppée s'adonne à l'écriture jeunesse. L'auteur aborde toutes formes d'écriture : récit, conte, comptine, pièce de théâtre, roman, poésie ou scénario de bande dessinée... Rien ne semble échapper à son désir de partager humour, émotion, tendresse et humanité. Les aventures de Tom et Lila, livres pour enfants avec l'illustrateur Nicolas Viot, sont traduites en de nombreuses langues. Il anime également des ateliers d'écriture au sein d'écoles primaires et secondaires, d'écoles d'art, de centres cultures, de bibliothèques, à hôpital, en milieu carcéral... Benoît Coppée est actuellement administrateur de la Sabam.

Sarah Cordier

Rémunération : 75,00€/groupe pour 1h30 (la visite guidée). 65,00€/groupe pour 1h30 (l'atelier, sans le matériel).

Pierre-Yves Cuvelier

Rémunération : Sur devis personnalisé selon projet.

Sophie de Foy

Parcours : Licenciée et agrégée en Langues et Littératures Romanes, Sophie de Foy a suivi diverses formations en danse classique et contemporaine. Elle donne des ateliers de danse à des enfants. Par ailleurs, elle travaille dans l'enseignement secondaire spécialisé.

Publics : Tout public. Elle apprécie le travail en partenariat avec d'autres artistes pratiquant la danse ou d'autres disciplines artistiques.

Natalia de Mello

E-mail : mixmello@gmail.com

Site Web : www.nataliademello.com

Parcours : Après des études de sculpture à l'AR.CO de Lisbonne (1983-1985), de dessin et stimulation graphique à l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre à Bruxelles, complétées par des études de gravure à l'École des arts d'Uccle, de photographie à l'École des Arts d'Ixelles et un diplôme d'aptitude pédagogique pour l'enseignement secondaire au CERIA (1985-1990), Natalia de Mello a présenté son travail de plasticienne à l'occasion de multiples expositions

personnelles et collectives. Depuis 1998, elle concentre sa pratique sur un travail d'installations qui abordent des réalités de notre quotidien par le biais de la fiction. En 2001, elle a fondé, avec la metteuse en scène Valérie Cordy, le collectif MÉTAmorphoz, projet pluridisciplinaire qui aborde l'impact et le rôle des nouveaux outils numériques de notre quotidien (téléphone mobile, Internet, jeux vidéo, robots ménagers, etc.). Elle a ainsi intégré dans sa palette d'outils des nouvelles techniques numériques afin de proposer des performances et des installations scénographiques. Depuis 2008, elle réalise par ailleurs des vidéos performances musicales avec le musicien Gauthier Keyaerts et a amorcé un travail de réflexion pédagogique sur l'art dans l'espace public avec Evelyn Fischer qui donnera lieu à une publication : Ici regarde (Bruxelles, La Lettre volée). Elle a animé des ateliers créatifs à La Fabrique du Pré (centre psychothérapeutique de jour pour adultes), à Nivelles, entre 2001 et 2008, activité qu'elle poursuit aujourd'hui au centre médical d'Enaden à Bruxelles. Pour elle, l'art est un médium et une ressource qui permettent de se situer dans le monde présent, d'établir des circulations et des rencontres, d'élaborer et de concrétiser des projets qui prennent leur source aussi bien dans l'imaginaire que dans le réel, dans l'histoire de l'art toujours féconde comme dans nos interrogations humaines les plus communes. Quelques exemples d'installations interactives : « Digérez, la déclaration universelle des droits de l'homme » pour 100 artistes, 100 ans, la Ligue des droits de l'homme, Médiatine, Bruxelles (2002) ; « Articulations culturelles », avec les associations « Éen voor Allen » de Turnhout et « Buurt Centrum » de Courtrai, projet de la fondation CERA, présentation des vidéos à La Monnaie, Bruxelles (2003) ; « Banque de fleurs urbaines et artificielles », Médiatine, Bruxelles (2004) ; « Tentative de survie pour 9 ou 147 personnes », Atelier 340 Muzeum, Bruxelles (2006) ; Performance et projection « Radicaux Libres », avec The Aktivist (Gauthier Keyaerts) au Frigo à Mons et à La maison des Métallos à Paris (festival des Transnumériques #3 et Transcultures).

Publics : Adultes.

Disponibilités : À convenir – à partir de mars 2010.

Roger de Moerloose

Disciplines : Musique, Conte.

Adresse : rue Joseph Schuermans 23 boîte 3 B-1090 Bruxelles Jette

Tél : 32 2 51363376

Fax : 32 2 5133376

E-mail : babybabyk2001@hotmail.com

Site Web : www.la-far.be/compagnies.php

Association : Baby Washboard Show ; Compagnie céleste, Sabine de Lange et Babyk, conteurs

Parcours : Artiste pluridisciplinaire, autodidacte, formé par vocation, passion et profession. Chanteur de jazz traditionnel, percussionniste de jazz traditionnel, acteur, conteur.

Activités : Toute animation consacrée au CONTE et au JAZZ traditionnel. Destinée à tous les publics.

Publics : Tous les publics.

Disponibilités : Toute l'année.

Mobilité Géographique : Pour le conte, Belgique, France, Suisse Romande. Pour le jazz : partout dans le monde.

Rémunération : A convenir selon le type de projet et en fonction du budget disponible.

Viviane Delhage

Activités : Atelier d'arts plastiques : créations collectives en peinture. Animation de groupe : initiation à l'histoire de l'art (« art moderne » - esthétique – littérature et art plastique). Initiation aux techniques pratiquées (huile sur toile – acrylique sur divers supports – techniques combinées : photo – peinture – collages - incrustations). Visite d'atelier sur rendez-vous.

Evelyne Demaude

Parcours : Comédienne Théâtre- Cinéma- Pub- Télévision. Improvisation théâtrale. Création de Spectacle de Cabaret incluant des numéros Clownesques, des Claquettes, du Cinéma muet, de la danse burlesque, de la parodie, et de la satire. Scénariste de court métrage. Projet de série télévisée.

Disponibilités : A discuter.

Rémunération : A discuter.

Philippe Derlet

Activités : Création d'événements ; Mise en scène de spectacle ; Animations de tout type ; Activités sous forme de stage ou de formation. Egalement lectures pour les personnes âgées ou déficientes visuelles. Un spectacle qui se joue en salon, petite salle (même très petite) est actuellement en tournée : « Thésée, une légende grecque ». Egalement en scolaire. J'effectue des collaborations ponctuelles à des projets sous forme d'aide à la mise en scène par exemple. Sorte de coaching à la mise en scène, de soutien, de coup de pouce, etc.

Rémunération : Selon l'événement, mais en général, il faut compter 22 € / heure + les frais de déplacements, repas et logement éventuels en fonction de la demande. Des spectacles sont disponibles en tournée (au tarif des spectacles). Pour les lectures, il faut compter 120 €.

Corinne Dubus

Parcours : Corinne Dubus a été diplômée en 2001 en Illustration et Bande Dessinée à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Elle a suivi de 2001 à 2009, des cours du soir de gravure à l'Académie de Boitsfort. En 2006, elle s'est formée en Multimédias à l'Ecole de Promotion et de Formation continue. Elle a animé des stages pour enfants (4-12 ans) à l'asbl Toboggan autour de l'éveil créatif, des contes, du modelage, du dessin et de la peinture. Pendant un an elle a été assistante à l'Art à Petits Pas, projet organisé par la Vénérie à Boitsfort. Elle est actuellement animatrice en arts plastiques en service pédiatrique de l'Hôpital Saint-Luc.

Activités: Ateliers créatifs et arts plastiques.

Josse Goffin

Fax : n'existe plus.

E-mail : jossegoffin@skynet.be

Paul Gonze

E-mail : paul.gonze@gmail.com

Parcours : Anartiste plasticien. Paul Gonze intègre ses oeuvres dans l'espace public en s'inspirant des spécificités sociales, urbanistiques et culturelles du lieu. Après avoir été membre de la cellule

centrale du Mass Moving et coauteur du "Traité de Méthodologie culturelle à l'usage de la jeune génération", il a fondé l'asbl TOUT (... les rêves se vivent). Il a ainsi transformé une rue de Jette en plage, peint les phases de la lune sur la Grand Place de Bruxelles, métamorphosé Charleroi en Charlerose... et tissé le tout dans le site www.toutopia.be. Paul Gonze monte des expositions et des événements festifs. Il a dernièrement été le Commissaire de l'exposition "Cent artistes pour les cent ans des droits de l'Homme" et « Murmures de Sirènes » à l'Atelier 340-Muzeum. Il a participé à divers projets : "Articulations culturelles", projets collectifs pour l'Atelier 340 et "Un artiste à l'école" au Musée d'Ixelles.

Jean-François Jacobs

Adresse : Rue Chainisse,13 – 5030 Buzet - **Province/région:** Namur

Association : Les Terribles Enfants asbl. Dieu n'existe pas asbl.

Parcours : Pour résumer le parcours de Jean-François Jacobs, on pourrait simplement dire qu'à la trentaine sonnante, il a déjà parcouru le chemin que d'autres mettent bien plus longtemps à suivre. Après avoir écumé les écoles artistiques et les Conservatoires de Mons, Liège et Bruxelles (où il obtient son Premier Prix en 1998), il entame sa carrière, éclectique et prolifique, débutée à 14 ans dans Le Petit Crack, La comtesse d'Escarbagnas ou encore L'oiseau vert. Dès lors, le jeu le passionne, mais ne comble pas sa créativité, toujours alimentée par des envies d'idées neuves et de collaborations, entre autres, avec le TEFO (coordination, mise en scène et coécriture de « Raconte-moi mon Histoire », « L'avis des Jeunes » et « Le petit Musulman illustré »). Il enchaîne les rôles (devant la caméra, Le Huitième Jour, Jeunesse sans Dieu, Limberstraüm, HS, Bras de fer, Évanescence, Psycho Bunker, Cash-Cache et au théâtre : Lulu, Bent, Les Lettres Persanes, Apocalypse, Avalanche, Le monde et Nous), les mises en scène (il fut l'assistant de Dereck Golby sur plusieurs spectacles, puis sera seul aux commandes de Wait and See : le Clown, Gigi et la Cage au Loup, Les enfants Terribles, Les écrivains d'aujourd'hui...) et embrasse les turpitudes de l'écriture. Ces deux derniers domaines récoltent ses faveurs, et à cette occasion, il se transforme en organisateur d'événements, sous le couvert d'une compagnie artistique créée en 2000 avec deux autres amis comédiens : « Les Terribles Enfants asbl » <http://www.lesterriblesenfants.be>. Depuis dix ans, cette compagnie lui permet de monter ses propres spectacles et de franchir le petit pas entre l'écriture théâtrale et l'écriture tout court. Sous la plume de Bernard B. il sème son style rythmé, plein d'équivoques et corrosif, voire carrément cynique dans un premier roman, Mea Culpa, qu'il compte, un de ces jours, adapter au théâtre... Ce style incisif, on peut également le retrouver dans le mensuel poétique A.A.R.G.H. !, Fanzine publié par les Terribles Enfants. Pour les plus petits, il a participé (de 2007 à 2009) comme régisseur et marionnettiste aux représentations du théâtre le Ratinet à Uccle. Actuellement, il se réjouit de la sortie de son second roman illustré par Carl « Quand le temps s'arrête, rien ne change... » Editions « Nos Reste ». Il travaille aussi activement à la réalisation d'un projet de théâtre itinérant de marionnettes « La bande à Léa », (<http://www.labandealea.be/>) sans pour autant s'éloigner du théâtre pour adultes. En effet, depuis deux ans déjà, il recherche les fonds nécessaires à la création d'une grosse production théâtrale intitulé « Ô Dieu » (http://issuu.com/dnep/docs/pr_sentation_dieu). Pour ce faire, il a ouvert l'asbl « D.N.E.P » dont il est le président. <http://www.dieunexistepas.com>. Enfin, on pourra le revoir sur les planches en novembre 2009 au « Centre Armillaire » rôle de « Matthias » dans la pièce « Le Retour Du Boomerang » de Franck Didier mis en scène par Georgi Ivanov.

N'Faly Kouyate

Site Web : www.myspace.com/dunyakan ; www.myspace.com/nfalykoyate

Elisabeth Lebailly

Parcours : Photographe, vidéaste, scénographe. Elisabeth Lebailly est diplômée en anthropologie. Par le biais de formations diverses, elle s'est peu à peu dirigée vers la création et a donné des ateliers mêlant la photographie digitale et le sténopé, ou a travaillé avec des groupes de jeunes sur le quartier dont ils sont issus (interviews, remise en valeur d'un terrain en friche,...).

Activités : Un atelier photographique. La recherche allie le processus et l'aspect ludique à la technique. Le corps, un lieu particulier (un mur avec une fresque), des matériaux recyclés (tissus, images), ou naturels peuvent ainsi être sollicités pour l'atelier. Nous jouerons également avec la lumière. Investir un lieu. A partir de l'observation et des envies de chacun, un lieu public peut être transformé (de manière temporaire ou durable). Quelle que soit la discipline choisie (photographie, arts mixtes,...) l'atelier permet de découvrir la forme de l'installation et son rapport avec le jeu. Les deux ateliers peuvent être regroupés. Se raconter, parler d'un quartier, de la perception d'un événement, d'une émotion, d'une couleur... à travers la photographie, le son, l'installation...

Disponibilités : 2010

Rémunération : 60 €/heure (brut).

Frédérique Lecomte

Tél : 022482736

Parcours : Metteuse en scène, auteur dramatique. Frédérique Lecomte est sociologue et licenciée en études théâtrales. Elle a initié le concept de "Théâtre et Réconciliation" et réalise des spectacles avec des populations en conflits dans le cadre de la résolution pacifique des conflits, de la réconciliation, de la justice restaurative. Elle met en scène également des grands traumatisés : femmes violées, condamnés à mort, victimes de torture. En Belgique, elle réalise des spectacles avec des populations vulnérables : mineurs non accompagnés, diasporas, toxicomanes, immigrés... Frédérique est spécialisée dans les publics dits "difficiles".

Activités : Ateliers de théâtre. Improvisations théâtrales : travail à partir du vécu de la personne. Si possible réalisation publique à la fin du stage.

Publics : Tout public. Préférences : Demandeurs d'asile, détenus, femmes, diaspora, résolution de conflit.

Rémunération : Dépend des moyens de l'organisation.

Raymond Léonard

Association : Ateliers d'Art Contemporain à Liège, rue du petit Chêne à 4000 Liège.

Agnès Limbos

Parcours : Comédienne, marionnettiste autodidacte. Metteur en scène, Agnès Limbos donne des stages, des formations, des master class autour du théâtre d'objet. Spécialisée dans la création de spectacles visuels, Agnès Limbos a été marionnettiste au Théâtre de Toone puis comédienne au Théâtre des Jeunes de la Ville de Bruxelles avant de devenir élève de l'Ecole internationale Mime Mouvement Théâtre Jacques Lecoq à Paris. Elle crée de nombreux spectacles en Belgique et à l'étranger.

Activités : Création de spectacles, mise en scène, laboratoires, master class autour du théâtre

d'objet.

Rémunération : Barème normal sous la convention collective. En moyenne 350 euros/jour.

Céline Marique

Disciplines : Arts plastiques, Multimédias.

Adresse : 14 rue de Loncin 1060 Bruxelles

Tél : 02/850 44 45

E-mail : <http://www.conoculus.collectifs.net>

Association : Conoculus Collective : création et édition.

Parcours : Diplômée en sciences politiques (ULB, 2002) et en photographie (La Cambre, 2006), Céline Marique développe son travail artistique sous forme d'expositions (solos et collectives) et de publications, en portant une attention particulière aux formes du livre d'artiste. Elle organise également des expositions pour un centre culturel et anime des ateliers photographie.

Activités : Ateliers de création de fanzines, livres d'artistes et d'art web. Ateliers créatifs de photographie. Encourager et développer l'expression de talents amateurs, soutenir leurs démarches, questionner la création d'images, provoquer des rencontres dans un esprit d'échange, de curiosité, d'ouverture aux autres et d'empathie au monde.

Publics : Tous les publics.

Laurence Mekhitarian

E-mail : laurence.mekhitarian@skynet.be

Colette Nys-Mazure

Publics : De nombreuses expériences tant en ZEP qu'en milieu médical, en école, en formation.

Parcours:

Soliste piano (musique classique et contemporaine).

Laurence Mekhitarian, pianiste belge d'origine arménienne et suisse, est diplômée des Conservatoires de Mons et Bruxelles. Elle a complété sa formation en Italie, France, Autriche, Hongrie. Elle a en outre suivi une formation en « Sons de guérison » avec P.Moffitt Cook qui la sensibilise à une dimension sonore agissant directement sur le corps dans sa globalité.

Elle présente des programmes sous forme de « concerts-ateliers », suivant des thématiques, associant les œuvres selon ses affinités personnelles et le contexte de programmation.

Elle participe à divers festivals et anime des concerts dans des écoles des Beaux-Arts, des hôpitaux et pour les Jeunesses Musicales. Elle enseigne en Académie de musique et s'est intéressée de près à une pédagogie plus créative du répertoire d'aujourd'hui, notamment à travers la démarche du compositeur hongrois György Kurtàg.

Activités:

Atelier d'écoute musicale au piano.

La musique est proposée comme une recherche intérieure, un cheminement de pensées, "un voyage autobiographique" que chacun peut suivre à travers l'écoute ou dans le jeu au piano.

Comment cette musique peut-elle être source de dialogue grâce à une écoute collective où chacun peut découvrir ses propres résonances intérieures et ensuite les communiquer ?

Selon la demande et le contexte de la programmation, une œuvre du répertoire pianistique sera choisie. Elle sera interprétée de manière à suivre son développement dans la réalité du temps de sa création et dans celle de notre écoute aujourd'hui.

Il s'agira de donner une orientation à cette écoute dans le contexte social et esthétique de l'époque et de la relier à l'actualité de notre perception, de nos propres expériences de vie et de relation au monde.

En outre, la pratique directe au piano pourra être envisagée pour les participants qui le souhaitent. Des liens seront faits avec d'autres disciplines artistiques.

Ermanno Orselli

Discipline : Arts plastiques

Adresse : Rue Eugène Vandenhoff - 4030 Grivegnée - **Province/Région :** Liège

Tél : 04/252 37 15

GSM : 0476/ 600 862

E-mail : kaosmos@calliege.be

Site Web : www.kaosmos.be

Association : Kaosmos ASBL.

Parcours : Gradué en Arts Plastiques - spécialisation peinture (toutes les techniques de peinture et gravure).

Activités : Ateliers Arts Plastiques - approche individuelles ou collectives selon l'objectif de l'atelier. J'aime être témoin d'émerveillements, voir les gens se surprendre, se dire, « tiens, tout compte fait, c'est possible ». Je pense que l'animation est une mise en mouvement, que notre travail consiste à permettre d'utiliser des outils de qualité, en quantité, mais aussi de faire avec ce que l'on a, apprendre à s'adapter. Je suis un accompagnateur, je cherche surtout à aider, à découvrir, à expérimenter des techniques, ayant pour objectifs principaux de goûter l'instant présent, d'apprécier nos savoirs-faires déjà acquis, d'identifier un projet personnel, de prendre du plaisir dans ce que l'on fait. Dans ce sens, je me démarque de toute volonté d'apprendre de manière scolaire mais bien de manière empirique, valorisant les démarches autodidactes agissant là comme un accélérateur, un facilitateur...

Publics : Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Ecoles, Santé, Formation, Défavorisé...

Disponibilités : Intermittent - travail au cachet, sur des missions précises.

Mobilité Géographique : Toute la Belgique.

Rémunération : 50€ l'heure + déplacement + frais de matériaux, et/ou en fonction du projet.

Réjane Peigny

Associations : Kalame, Entrez Lire asbl – Passa Porta, L'Image & L'écrit asbl et Le Coin Bleu asbl.

Parcours : Écrivaine, éditrice, formatrice et animatrice d'ateliers d'écriture. Réjane Peigny a été réalisatrice à la radio et la télévision (1982-90), responsable d'un service de presse (1990-1994), et directrice de collection auprès des éditions littéraires « Le Grand miroir » (2004-2008). Depuis 1994, elle écrit des textes, personnels ou de commande, anime des ateliers d'écriture, donne des formations, propose des accompagnements individuels en écriture... Elle a créé et coordonne Kalame, une association professionnelle d'animateurs d'ateliers d'écriture. Elle a publié chez Cadex, Luc Pire, Traces de Vie, au Castor Astral et dans la collection « Les Inclassables » de l'asbl

« Les Arts Narratifs ».

Activités : Ateliers d'écriture créative de fiction et de récit de vie, à visée littéraire et/ou sociale et/ou d'expression... Ateliers visant à se positionner face à l'écriture dans sa vie privée et professionnelle et formations à l'animation d'ateliers d'écriture. Possibilité de travail en co-animation avec d'autres artistes (écriture et lecture à voix haute, écriture et illustration) Projets conçus en fonction des publics et des demandes.

Françoise Pirart

Site internet : <http://www.francoisepirart.be/>

Parcours : Écrivaine, Françoise Pirart a publié un recueil de nouvelles et de dix romans dont le dernier est « Simon, l'enfant du 20ème convoi » (Edition Milan 2008). Elle anime des ateliers d'écriture. Elle est également formatrice et biographe.

Rémunération : 50 à 55 €/heure + frais de déplacement (0,30€/km). Ce tarif peut être revu à la baisse si le nombre d'heures est important.

Florence Pire

Parcours : Comédienne-improvisatrice. Licenciée en sociologie - travail social, formée à l'intervention systémique et à la théâtrothérapie, Florence Pire est enseignante dans le social et formatrice à l'asbl Ex-expression depuis 2002 en privilégiant l'improvisation théâtrale comme outil d'intervention. Jouteuse à la Fédération Belge d'Improvisation Amateur depuis 1994, son profil se situe au carrefour entre le relationnel et l'artistique, lui donnant une écoute pour ouvrir chacun à la rencontre avec soi et avec les autres, par la créativité et l'imaginaire. Improvisatrice et clown, elle organise et participe à des prestations artistiques « en direct » (spectacles et animations d'événement).

Activités : L'improvisation théâtrale au service des relations humaines. Par l'impro, la construction d'histoires côtoie la construction des relations. Oser expérimenter autrement l'entrée en communication avec l'autre ! L'impro est un outil mobilisateur et original pour amener un renversement dans le mode habituel d'apprentissage. Formations à la communication verbale et non-verbale, à l'écoute, à l'assertivité, à la créativité. Expériences de Team-building : co-construction, collaboration et cohésion.

Rémunération : 55 euros/heure.

Henri Pirotte

E-mail : convivancetheatre@yahoo.fr

Gérard Preszow

Parcours : Cinéaste. Gérard Preszow a notamment réalisé « A l'école de la Providence », « La sainteté Stéphane »... Il écrit de nombreux articles sur l'art, la littérature, le cinéma. Anime des ateliers vidéos : ados en décrochage, dans le milieu psy, avec les cpas...

Activités : Atelier de réalisation cinéma.

Publics : Tous publics.

Manuella Riozi

E-mail : atelier.pictural@skynet.be ; m@h2so4studio.com

Site Web : <http://atelier-pictural.skynetblogs.be/> ; <http://www.h2so4studio.com/>

Parcours : Manuela Riozzi a effectué des humanités artistiques à Saint-Luc puis un graduat en graphisme/publicité à l'Institut Reine Astrid à Mons. Elle détient un certificat d'aptitude pédagogique. Elle se définit en tant qu'artiste désireuse de proposer l'art comme valorisation sociale, comme moyen de communication, de sensibilisation, comme soupape émotionnelle, pour créer ou renforcer des liens, comme loisirs didactiques... et qu'infographiste designer freelance.

Publics : Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Ecoles, Santé, Entreprises, ... tous les publics.

Rémunération : 40 €/heure + achat de matériel si nécessaire .

Sergio Robles

Parcours : Peintre. Sergio Robles participe à des expositions individuelles et collectives depuis 1991. Il a collaboré avec le Théâtre Royal de La Monnaie et le Palais des Beaux-Arts de Charleroi pour la réalisation de décors. Il a également créé des affiches pour promouvoir des événements culturels. Il a étudié à Barcelone et à Bruxelles (CERIA) pour enseigner l'art. Actuellement, il travaille dans le centre d'expression et de créativité « L'Heure Atelier » qui fait partie du centre de Santé mentale de « la Gerbe » à Bruxelles.

Activités : Atelier d'art plastiques. Développement du potentiel créatif et de la personnalité artistique de chaque individu, initié ou pas à l'art. Avec un esprit ludique et inventif. Les projets peuvent varier en fonction des publics et de demandes particulières.

Barbara Rufin

Disciplines : Théâtre, Cinéma/vidéo, Autre, Radio-son.

Parcours : Metteur en scène. Née en France en 1973, elle oscille entre cinéma, radio et théâtre tant au niveau des études que des expériences professionnelles. Elle suit des études en arts du spectacle à l'Université de Caen et joue avec le collectif Moleskine, compagnie de théâtre qui conjugue voix, musique et mouvements. Puis elle poursuit ses études à Paris en suivant une spécialisation sur le cinéma documentaire, notamment sur les films de Robert Kramer. Elle réalise un film sur des enfants sourds-aveugles avec Karine Galland, Le Souffle co-produit par Handicap International, qui obtient le 1er prix au Festival du film Indépendant de Bruxelles en novembre 1998. Ensuite elle choisit de s'installer à Bruxelles, sa « ville de cœur » et entre à l'INSAS en 1997 pour suivre une formation de mise en scène tout en continuant de réaliser des courts-métrages notamment Au bout du conte avec Pierre de Bellefroid. Ce film réalisé avec la collaboration de plusieurs conteurs québécois (Jean-Marc Massie, Bernard Grondin, Renée Robitaille) obtient le prix du meilleur espoir au Festival Scène d'Ecran à Bruxelles en Avril 2001. Passionnée aussi par la radio, elle a réalisé des fictions radiophoniques et une série d'émissions, l'Arbre à paroles, diffusée en 2003 sur OSR 101. 6 (Office Sonégien de Radiodiffusion), résultat d'un atelier radio avec des comédiens ayant un handicap mental au Théâtre du Plantin. Côté théâtre, En 2004 elle fait un assistant sur Oh les beaux jours ! de Samuel Beckett mis en scène par Maurice Sévénant avec Monique Fluzin, et représenté

au Théâtre des Martyrs en Février 2004. En mai 2004, elle produit et met en scène J'ai fondu dans mon bain au Théâtre de la vie à Bruxelles. En 2006, elle reçoit le prix de la meilleure découverte avec le collectif cil pour la mise en scène du « pont de pierres et peau d'images » de Daniel Danis. Récemment elle a monté « Albatros » de Fabrice Melquiot à l'Espace Senghor. Pour reprendre les mots de Fabrice Melquiot « je crois en l'aventure collective, je crois au besoin de réunion et de construction de quelque chose à plusieurs. Le monde d'aujourd'hui a besoin de ça, et de gens pour assister à ça... »

Olivier Sebasoni

Adresse : 93 rue Lambert Vandervelde 1170 Bruxelles

Matteo Segers

Adresse : 71, rue Lefrancq 1030 Bxls - **Province/région:** Bruxelles et Wallonie

Fax : n'existe plus.

Parcours : Expert culturel, Gestionnaires de projet, Coordinateur artistique et scénographe. Matteo Segers a étudié la scénographie à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre à Bruxelles et a obtenu la maîtrise artistique avec grande distinction en 2000. Il a obtenu un certificat en aptitude pédagogique et a suivi une formation pour enseigner les arts plastiques et vivants. Il travaille pour le théâtre en salle comme en rue, notamment dans le cadre de la Zinneke Parade où il a endossé le rôle de coordinateur artistique général. Menant de front un travail plastique personnel et la création de diverses scénographies en théâtre classique, il apprécie la création collective où l'artiste s'efface au profit du groupe. Il a donné des stages à l'Académie de Bruxelles et a enseigné à l'EPS Saint-Luc. Coordinateur artistique d'un projet de parade européenne, auditionner du centre culturel de Nivelles et membre de la commission des centres culturels. Dernièrement, il développe des capacités de gestionnaires de projets culturels plus large. Il travaille également comme peintre et illustrateur de livres.

Activités : Atelier d'approche de la scénographie et de l'art par divers moyens comme l'action land art, la création d'installations, l'approche du dessin et de la peinture par l'espace. Formation et accompagnement à la gestion de projets artistiques et culturel.

Daniel Simon

Fax : 02/216 15 10

Site Web : <http://traverse.unblog.fr>

Publics : Enfants, Adultes, Ecoles, Santé, Prisons, Formation, Défavorisé + Associatifs.

Christophe Smets

E-mail : www.christophesmets.com

Parcours : Photographe-reporter. Christophe Smets est spécialisé dans la photographie à vocation humaine (reportages et portraits) et organise depuis plusieurs années des formations photographiques pour enfants et adultes. Il a édité via La Boîte à Images, plusieurs ouvrages sur le handicap ("Handicirque" et "Petits contes des Enfants Croqués"), sur l'immigration ("D'ici et d'Ailleurs") et sur les témoins de la Seconde Guerre Mondiale ("1940-45, un Combat pour la Liberté"). Parallèlement il collabore avec plusieurs ONG dont Aviation Sans Frontières pour qui il vient de réaliser un livre. Il a créé l'asbl "La Boîte à Images" et le Collectif Luna.

Activités : Atelier de photographie : initiation à la photo, éducation à l'image, reportages, Créations de projets (livres, expos).

Benoît Ternest

GSM : n'existe plus.

Jean-Luc Urbain

Adresse : Rue de Marchienne 124 - 6032 Mont-Sur-Marchienne - **Province/Région:** Hainaut
Associations : Urban Angel, AVANTI asbl, TDLA Charleroi.

Parcours : Artiste peintre. Jean-Luc Urbain est formateur (centre de compétence infographie, PMTIC...) et animateur au sein de mouvements de jeunesse, dans les écoles, les Centres d'Expression et de Créativité, les prisons. Il s'occupe de la coordination d'Urban Angel (Kolektif art) et de la coordination artistique et pédagogique de l'asbl AVANTI à Monceau-Sur-Sambre.

Activités : Créations/conceptions de projets, événements ... De l'initiation artistique au perfectionnement souvent autour du rapprochement social (intergénérationnel, interculturel...).

Publics : Enfants, Adolescents, Adultes, Seniors, Ecoles, Associatif, Prisons, Formation, Humanitaire, Défavorisé, Autre. Demande à découvrir, rencontrer, préparer et animer avec toute être et/ou sa bande!

Mobilité Géographique : Europe et plus.

Rémunération : A négociier. (40€ de l'heure)

Alex Valle

Adresse : 32 rue du Marché B 2.1 1210

E-mail : info@alexvalle.be

Site Web : <http://www.alexvalle.be>

Associations : IPbca (International Platform of Brazilian Contemporary Art).

Disponibilités : XXXXXX

Inghe Van den Borre

E-mail : lepontdesarts@live.be

Site Web : www.lepontdesarts.be

Association : Le Pont des Arts asbl

Parcours : Conteuse. Depuis 1994, je raconte des contes traditionnels pour enfants et adultes. Depuis 1998 je travaille comme conteuse dans différentes pédiatries (voir réseau Art et Santé). Je raconte en bibliothèque, dans des petites salles de spectacle où une proximité avec le public reste possible.

Activités : Spectacle de conte, chant et musique en duo avec une chanteuse et échange et partage prévu après le spectacle. Contes pour les enfants de 5-8 ans, pour adultes, pour bébés. Atelier de sensibilisation au conte pour non professionnels: l'atelier a pour but de révéler chez chaque individu le plaisir de son expression personnelle dans l'oralité. Exploration de trois grands axes du conte : narrer ou raconter, incarner les personnages, comment nourrir l'imaginaire.

Publics : Enfants, Adultes, Formation, Ecoles, Santé, publics fragilisés.

Mobilité Géographique : Belgique.

Rémunération : 250 Euros pour spectacle en duo ; 35 Euros par heure pour les ateliers. Contes : 120 Euros.

Alexis Van Stratum

Parcours : Réalisateur, scénariste, metteur en scène et acteur de théâtre. Après avoir étudié à l'INSAS à Bruxelles et au Conservatoire d'Anvers, Alexis van Stratum a réalisé de nombreux courts-métrages et un long-métrage produits en Flandre, en Wallonie et en France. Ces films tournent dans de nombreux festivals un peu partout dans le monde et sont diffusés à télé (ARTE, RTBF, VRT, Canal + France) Il enseigne le jeu d'acteur au Conservatoire Royal de Bruxelles et à Parallax, l'écriture de scénarios aux Ateliers d'art contemporain à Bruxelles et à Liège. Il est l'auteur et le metteur en scène du spectacle "Hystéries" (2004) (plus de 50 représentations à Bruxelles et en Wallonie). Il a mené différentes mises en scènes avec des compagnies amateurs et a joué dans quelques jeunes compagnies professionnelles. Les thèmes récurrents de son travail sont l'exclusion, la dépendance et les rapports de force, et ceci tant dans des drames que dans la comédie. Il est parfait bilingue français/néerlandais.

Rémunération : 50 EUR/ heure TTC (Contrat SMART), si le projet est intéressant et que le prix pose problème, il y a toujours moyen de discuter.

Catherine Vanandruel

Disciplines : Théâtre, Clown.

Adresse : Avenue des Nymphes,59 - 1170 Watermael-Boitsfort - **Province/Région** : Bruxelles

Tél : 02 675 05 43

GSM : 0476 24 74 58

E-mail : cat.vanandruel@skynet.be

Site Web : www.clowns-hopital.be

Association : Fables Rondes asbl.

Parcours : Catherine Vanandruel a étudié à l'Institut des Arts de Diffusion à Louvain-la-Neuve (section interprétation). Elle a travaillé au Magic Land Théâtre de 1989 à 1996. Depuis 1999, elle est formatrice lecture à voix haute. Elle intervient comme clown à l'hôpital.

Activités : Animation théâtrale pour enfants et relation enfants/parents en milieu hospitalier, psy ou carcéral. Formation à la lecture à voix haute.

Publics : Enfants, Adolescents, Seniors, Santé, Prisons, Formation.

Disponibilités : A convenir.

Mobilité Géographique : Belgique et pays francophones.

Rémunération : En fonction de l'activité.

Vincent Vandendriessche

Adresse : 63, Rue du Charme - 1190 Bruxelles

Parcours : Pédagogue et comédien. Après son agrégation dans l'enseignement en 1996 et un 1er

Prix au Conservatoire Royal de Mons en 2001, Vincent Vandendriessche a travaillé comme artiste en résidence dans plusieurs écoles en Communauté française (projet "École en Scène"). Il travaille depuis 2003 pour la Croix-Rouge de Belgique et diffuse les valeurs humanitaires notamment par l'élaboration d'outils pédagogiques à portée citoyenne et responsable. Son travail dans l'humanitaire l'amène à faire partager un regard particulier sur les conflits et leurs conséquences et sur la nécessité d'une solidarité internationale. Il forme et sensibilise des enseignants aux problématiques humanitaires. Il travaille également à la réalisation de projets de sensibilisation pour les jeunes en République démocratique du Congo, au Burundi et au Liban.

Activités : Ateliers de théâtre pour jeunes : expression et développement de la personnalité par l'acquisition d'un regard critique sur le monde qui nous entoure. Mise en scène en milieu associatif et travail de textes d'actualité liés aux problématiques de la violence, de l'exclusion, des rejets sous forme de théâtre-forum et théâtre-action.

Disponibilités : Vacances scolaires.

Rémunération : 25€ /heure.

Bob Verschueren

Site Web : <http://www.bobverschueren.be>

Bern Wery

E-mail : info@bernwery.be

Site Web : www.bernwery.be

Mariam Zaldastanishvili

Site Web : www.mariamzal.net

Parcours : Plasticienne/Illustratrice. Mariam Zaldastanishvili est diplômée de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles en arts plastiques et illustration. En 2006, elle a été lauréate du prix « jeunes artistes – peinture et dessin » du Parlement de la Communauté française. En Février 2008 elle a obtenu le Prix Gustave Camus – Peinture et arts apparentés de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. Depuis 2004, elle a participé à de nombreuses expositions, individuelles et collectives. Elle anime des stages d'été pour les adultes et les jeunes aux Ateliers d'art contemporain.

Marwan Zoueini

Infos et inscriptions ateliers: 0486/46 42 46

Site Web : www.marwanzoueini.com ; www.myspace.com/zoueini-marwan

Rémunérations : Dans le cadre des ateliers organisés par l'Asbl Musique Plurielle: Ateliers familiaux (Chant interculturel et percussions) : Tarif de 5 à 8 euros/mois/famille ; Ateliers d'apprentissage d'instruments (Année 2009-2010 : Guitare) : 5 euros/atelier. Cours privés : 40 euros/heure.

