

Jeudi 24 septembre 2009

Vendredi 25 septembre 2009

Marché du Théâtre-Social



Maison de la Culture Famenne -Ardenne

Chaussée de l'Ourthe, 74

Marche-en-Famenne

Plantons le décor !

Le théâtre-action est une pratique théâtrale répandue en Belgique et a été reconnu comme art de la scène depuis 2003 par la Communauté française de Belgique. Le théâtre-action se différencie du théâtre « classique » par le processus de création, le public visé et les lieux dans lesquels les représentations sont données.

Les compagnies de théâtre-action produisent des créations autonomes ou collectives.

Le but est de donner la parole à la population dans toute sa diversité et de créer de l'expression artistique au départ de réalités souvent méconnues.

Au travers de l'appellation « théâtre-action », adoptée dans les années 70, c'est toute la philosophie même de ce genre théâtral qui est évoquée, à savoir tenter de faire bouger les choses en travaillant avec les gens, en partant de ce qu'ils vivent pour créer.

C'est pour cette raison que social et culture se retrouvent à la croisée des chemins.

Le théâtre – action est aussi, à l'heure actuelle, un merveilleux outil de communication et d'expression des problématiques sociales.

Nous sommes particulièrement heureux aujourd'hui de vous présenter ce nouveau projet « Festival de théâtre social » imaginé en collaboration avec la Maison de la Culture Famenne-Ardenne.

L'objectif du Festival est double. Nous souhaitons bien sûr mettre les créations des compagnies de notre province sous les feux de la rampe. Mais surtout nous souhaitons vous permettre de les découvrir, de susciter votre envie de les utiliser à votre tour et amener ainsi votre public cible à une prise de conscience des réalités sociales et l'emmener vers une dynamique de changement.

Bon Festival à toutes et tous

Jean-Marie Carrier
Député provincial aux
Affaires Sociales et Hospitalières

Philippe Greisch
Député provincial à l'Enseignement,
à la l'Education et à la Culture

Le Festival en quelques mots...

Ce festival a été pensé pour vous, travailleurs sociaux, enseignants, animateurs...

Le festival c'est :

9 spectacles de Théâtre-Action dont les divers thèmes abordés sont : la violence dans les relations amoureuses, la justice, le passage du domicile à la maison de retraite....

9 spectacles accessibles culturellement, techniquement et financièrement.

9 outils de sensibilisation pour alimenter, dynamiser vos projets.

9 outils pour amener votre public à réfléchir, à partager des émotions à travers le théâtre.

9 outils à votre disposition vers une possible transformation sociale.

Un moment convivial qui vous permettra de venir découvrir les productions de nos compagnies de théâtre action luxembourgeoises, de rencontrer les comédiens et les metteurs en scène.

Un festival sur deux jours, avec des horaires concentrés, un lieu facilement accessible et entièrement gratuit.

L'Entreprise de Formation par le Travail Habilux vous proposera sur place une restauration à prix démocratique.

Et pour nous quitter en beauté, nous aurons le plaisir de vous offrir un cocktail dînatoire le vendredi en fin de journée avant d'assister au spectacle de clôture «Facteur SVP ».

Dans les pages suivantes, vous découvrirez le programme concocté pour cette première édition qui, nous l'espérons, sera la première d'une longue série.

N'hésitez pas à venir nous rejoindre ces 24 et 25 septembre.

NB : Mais réservez sans tarder ...le nombre de spectateurs étant -évidemment- limité aux nombres de sièges dans les salles

« Travail, famille, robinetterie »

Maison de la Culture Famenne – Ardenne à 11h00 (MCFA)

Thème : Se réaliser, s'épanouir, ... en un mot : REUSSIR !

« Une salle de bains sans eau ; deux familles, les Reinquin et les Bourdouxhe ; une soirée d'avant mariage bien arrosée, un mariage presque parfait, et une vie confortable, que l'on croyait sans faille, qui s'effrite petit à petit...

Se réaliser, s'épanouir, développer son potentiel, être performant, flexible, concurrentiel, employable ! En un mot : REUSSIR ! Réussir sa scolarité et sa vie professionnelle.

Mais cela ne suffit pas !

Le but à atteindre est toujours le même : parvenir à réaliser des rêves formatés par les pubs et la télé. Mais si la balance de nos échecs et de nos réussites devient déficitaire, cela devient très vite intolérable.

Combien se retirent de cette compétition fatale ?

La course vers la réussite serait-elle dépourvue de sens ?

Le système dans lequel on nous plonge est-il le seul valable ?

Peut-on vivre hors du rendement effréné qu'on nous impose ?... »



Jean-François Catry

Compagnie : Le Grand Asile

Mise en scène : David Claeysens

Interprétation : Denis Bechoux, Pascale Dabe, Mimosa Lavaux, Aïcha et Michelle Briquet

Création sonore et régie : Jean-François Catry



« Nancy au pays des Merveilles »

STUDIO des Carmes à 13h30

Thème : Se réaliser, s'épanouir, ...
en un mot : **REUSSIR** !

« Nancy, une jeune fille sans problème, bonne scolarité, des amis, des parents qui l'écoutent, un amoureux...

Elle découvre l'alcool et le cannabis par Thomas, son fiancé.

Elle connaît des jeunes qui consomment "modérément" et fait la fête avec eux.

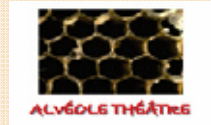
Malheureusement, Nancy tombe dans un engrenage, elle ne sait plus s'arrêter et devient en quelques mois, une épave... »



Compagnie : Un spectacle de théâtre-forum d'Alvéole Théâtre en partenariat avec "Point de chute" et l'A.M.O. "Média-Jeunes" de Bastogne.

Mise en scène : Yvon François

Interprétation : Bruna Bettiol, Yvon François, Laure Chauvaux et Guy Pieters



« La vie en plus »

Maison de la Culture Famenne – Ardenne à 15h00 (MCFA)

Thème : "Du domicile à la maison de repos: comment se passe la transition ? "

man, ou les paroles parfois “frotte-manche” du directeur de la maison de repos. »

« La pièce commence sur un décor simple et sobre : un fauteuil, une table et quelques menus objets. Madame Léonard est âgée. Une récente thrombose joue sur sa mémoire et lui fait oublier certaines règles essentielles à sa sécurité à la maison. Sa fille est inquiète, elle souhaite la placer en maison de repos. Malgré quelques réticences du fils, la décision est finalement prise. Au fil des mois, Madame Léonard passe par tous les sentiments : le désarroi, l’espoir, la tristesse, la colère même, puis la joie et le bonheur. Dans le public, d’une centaine de personnes, l’ambiance est détendue. On rit de bon cœur en entendant le franc-parler de la ma-



Compagnie : L'UCP, mouvement social des aînés (Régionale du Luxembourg)

Mise en scène : Yvon François d'Alvéole Théâtre

Interprétation : Pierre Schrouben, Benoit Fontaine, Jean-Marc Herbiet, Corinne Alexandre ou Liliane Brisys, Madeleine Annet, Marie-Louise JeanG-gilles ou Marie Josée Martin.



« A l'amour, à la mort »

STUDIO des Carmes à 16h30

Thème : Les violences dans la relation amoureuse chez les jeunes.

« Emilie, étudiante, tombe éperdument amoureuse de Stéphane, un maçon de 21 ans. Quand elle entre en rhéto, elle va habiter dans l'appartement du jeune homme. Ça la prépare à l'université ! Mais progressivement, Stéphane va devenir jaloux, irritable et violent. Emilie tombe enceinte, elle espère que Stéphane va changer mais au contraire, il devient encore plus violent. La mère d'Emilie la reprend chez elle. Stéphane ne supporte pas la séparation, il met fin à ses jours. »



Compagnie : Un spectacle de théâtre-forum d'Alvéole Théâtre, à l'initiative du Service Egalité des Chances de la Province du Luxembourg.

Mise en scène : Yvon François

Interprétation : Bruna Bettiol, Yvon François, Laure Chauvaux et Guy Pieters



« Contes Rouges de la femme interdite »

STUDIO des Carmes à 11h00

Thème : Ces textes sont des chocs, une révolte contre les agressions que subissent les femmes.

« Les femmes d'ailleurs, d'ici, en temps de guerre, en temps de paix. Quatre contes, construits à partir de témoignages et d'écrits féminins, plaident pour un monde moins violent qui conserverait sa part de féminité. C'est aussi découvrir par le chemin de chacune quel est le chant de la vie entre ombre et lumière. Quatre femmes pour découvrir ce que peuvent vivre certaines femmes, votre voisine ou amie peut-être. Histoires pour réfléchir et créer d'autres chemins du féminin au masculin. Il y a Anna, femme en temps de guerre, Aline et Lilas, l'une est une femme battue, l'autre une femme qui

a vécu un inceste. Daoum, elle, est prisonnière des traditions extrêmes et de l'enfermement dans lequel certaines femmes sont encore prisonnières. »



Compagnie : Spectacle de contes créé en collaboration avec "Dames et Toiles d'Eau", la Maison de la culture Famenne-Ardenne et Alvéole Théâtre.

Mise en scène : Yvon Francois

Interprétation : Michelle Warnier

Auteur : Michelle Warnier

Régie : Dominique Lamette

« Souriez, vous vieillissez »

Maison de la Culture Famenne - Ardenne à 13h30 (MCFA)

Thème : Le vieillissement

« Elles sont trois femmes, elles rêvent de vous faire partager leur vision du vieillissement, de vous parler d'elles, de vous, de nous tous, de la marche du temps qui, inexorable, impitoyable, frippe les peaux, arrondit les formes, vole les illusions, éteint peu à peu la lueur de vie qui brille dans nos cœurs... vole les illusions...éteint la lueur...

Vieillir serait-il ce noir tableau, ce fléau humain contre lequel tous les moyens sont bons pour lutter en se voilant (ou se liftant) la face, en se camouflant sous le masque d'une jeunesse éternelle? Pas exactement ! Si telle est votre vision de la vieillesse auquel nul ne peut échapper, venez voir le spectacle. Il vous parlera de la vie, de la mort, de l'amour,

de petits et de grands bonheurs, de l'acceptation de soi dans un monde où le paraître est roi, où l'apparence trompeuse a pris le pas sur l'équilibre intérieur, en chamboulant quelque peu une idée reçue, une idée vieillissante et surannée de «l'âge d'or».



Compagnie : Compagnie du Bout du nez

Mise en scène : Brigitte Meignant

Interprétation : Françoise Einsweiler

Auteur : Evelyne Wilwerth

Lumières : Laurent Weinsa

COMPAGNIE DU BOUT DU NEZ

COMPAGNIE DU BOUT DU NEZ

« Moi, Ulrike, je crie »

STUDIO des Carmes à 15h00

Thème : Le cri de résistance d'une femme. L'enfermement d'Ulrike Meinhof-membre de la Rote Armée Fraktion (RAF) – retrouvée pendue dans sa cellule le 9 mai 1976 alors que s'ouvrait un procès à portée politique.

« Créé sur base du texte écrit par Dario Fo et Franca Rame (in 'Moi, Ulrike, je crie' Récits de Femmes et autres histoires) mais aussi étoffé par des écrits d'Ulrike elle-même, des documents de l'époque, une vidéo, des témoignages...

Ce que nous montrons du doigt : la prison comme seule réponse à celles et ceux qui contestent, qui protestent qui osent rêver à une autre manière de concevoir la société, qui remettent en cause les fondements même de nos états ultrasophistiqués mais

qui engendrent un peu plus chaque jour des armées de pauvres précaires, surendettés, exclus de tout poils.

Le système dans lequel on nous plonge est il le seul valable ?
 Peut-on vivre hors du rendement



Jean-François Catry

Compagnie : Le Grand Asile
 Mise en scène : David Claeysens
 Interprétation : Aïcha
 Recherche : Aïcha et Mimosas
 Création sonore et régie : Jean François Catry
 Régie : Isabelle Pêcheur



« Justice ? »

Maison de la Culture Famenne – Ardenne à 16h30 (MCFA)

Thème : Le monde judiciaire

« Le spectacle est un reflet une approche sensible et humaine, aussi bien des hommes et des femmes de Justice (juges avocats, greffiers, procureurs) que des hommes et des femmes qui sont confronté à ce monde (accusés, témoins, victimes...). Ce spectacle informe, interroge, ouvre des portes qui parfois nous semblent trop difficiles à franchir. Ce spectacle d'intervention explique la Justice, tente d'approcher ce monde qui nous paraît souvent incompréhensible, impressionnant, lointain, lance des questions sur son rôle dans notre société. »



Compagnie : Co production Théâtre des Travaux et des jours, Cie de Théâtre Action et le Théâtre du Fil(F) en co réalisation avec le Miroir vagabond

Mise en scène : Patrick Navatte, Anne-Laure Buffetaud

Scénographie, costume : Valérie Delemarre

Interprétation : Soumia Bouhalouan, Corinne Alexandre, Sébastien Jordens, Anatole Liovine

Disponibilité : entre octobre 2009 et juin 2010

« Facteur SVP »

STUDIO des Carmes à 20h15

Thème: Le Service Public, La Poste, la ruralité.

« Dans le petit bureau de poste de Ricogne-Todi, le personnel se prépare en cachette à fêter le départ à la retraite du facteur Achille Mathieu. Après quarante ans de service, il mérite bien une petite fête et ses amis vont lui faire une belle surprise. Mais celle-ci se transforme en cauchemar quand malencontreusement, Pierre, le libraire voisin, apprend au vieux facteur que le bureau de poste va fermer dans les mois à venir. De plus, il a l'intention d'acheter le bâtiment afin d'y ouvrir une épicerie et d'y installer un Point Poste. Achille voit rouge, il assomme Pierre et l'enferme dans le coffre fort... Vont se succéder une série de rebondissements mêlant les rires et les lar-

mes. »



Compagnie : Création collective co-produite par Alvéole Théâtre et la Compagnie Buissonnière, avec l'aide du Grand Asile

Mise en scène : Julien Collard

Assistante à la mise en scène : Aicha Laveaux

Interprétation : Bruno Bettiol, Sophie Davin, Yvon

François, Guy Pieters et Bruno Hesbois

Régie : Bob Fastres et Jean Lefort



« Le festival en un regard »

	Jeudi 24 sept		Vendredi 25 sept	
	MCFA	STUDIO	MCFA	STUDIO
11h	Travail, famille, robinetterie Le grand Asile			Contes rouges M. Warnier
13h30		Nancy au Pays des Merveilles Alvéole	Souriez, vous vieillissez Compagnie du Bout du Nez	
15h	La vie en plus UCP			Moi, Ulrike, je crie Le grand Asile
16h30		A l'amour à la mort Alvéole	Justice Th. Travaux et des jours	
18h	Cocktail dînatoire de clôture à la Maison de la Culture 			
20h15				Facteur SVP Alvéole/ Compagnie Buissonnière

Renseignements pratiques

Où ? :

Maison de la Culture Famenne – Ardenne

74, Chaussée de l'Ourthe ; Marche-en-Famenne

Le Studio des Carmes

3, Rue des Carmes ; Marche-en-Famenne

Quand ? :

Le jeudi 24 septembre 2009

Le vendredi 25 septembre 2009

Comment ?

Accès au festival entièrement gratuit

Un accueil café vous attendra dès 10h30

Restauration à prix démocratiques prévue sur place

Réservations?

Bien que l'accès au festival soit entièrement gratuit, nous vous demandons de réserver vos places à l'aide du talon de réservation ci-joint et de nous le retourner avant le 18 septembre.

Renseignements? Aurélie Charlier 084 / 31 46 86
aurelie.charlier@marche.be

Attention le nombre de places est limité

Talon de réservation

NOM.....
 Prénom.....
 Adresse.....

 Adresse mail.....
 Téléphone.....
 GSM.....
 Institution représentée.....

 Nombre de places.....

Réservation pour :

Le jeudi 24 septembre

Le vendredi 25 septembre

Le jeudi 24 et le vendredi 25

Le cocktail et le spectacle de clôture Oui/Non

Prendra les repas sur place Oui/Non

Document à renvoyer à

Aurélie Charlier

Fax : 084 / 31 14 11

Email : aurelie.charlier@marche.be



Province de
Luxembourg



