

**Avec le partenariat
des associations de la région :**

Amnesty International, Borinage 2000,
le Centre de Jeunes «Le Château»,
le CIEP, le CEC «Le Coron»,
la Maison des Jeunes de Cuesmes,
la Maison ouvrière de Quaregnon,
Picardie laïque, Vie Féminine.

Et avec le soutien des Tournées Art et Vie
du Ministère de la Culture, et de la Direction générale
des Affaires culturelles du Hainaut.

Le Printemps des 400 Coups de Théâtre Action au Théâtre des Rues

20 rue du Cerisier
7033 CUESMES
065 31 34 44



**VENDREDI
12 MARS**

20 HEURES
au Cerisier
20, rue du Cerisier
Cuesmes

LE FIL NOIR

par l'Ensemble artistique Fako du Togo

Fuyant la dictature militaire de son pays,
Menelik débarque en Belgique, pays libre
et accueillant, où règne l'abondance. Mais
l'espoir fait vite place à une réalité violente.
Candidat réfugié politique, contraint à
la clandestinité, victime du racisme quotidien, malade, Menelik
connaîtra le cauchemar qu'offre notre «petit pays de cocagne» à bon
nombre de ses semblables.

**Une nouvelle adaptation du roman de Charles Manian,
mise en scène par Elemawusi Marc Agbedjidji.
Prix du meilleur spectacle aux Universi'Arts 2007
à Cotonou (Bénin).**



**A l'invitation de
Picardie laïque et
de la coordination
IDE, dans le cadre
de la «Journée
internationale pour
l'élimination de
la discrimination
raciale»**

**VENDREDI
30 AVRIL**

20 HEURES
au Cerisier
20, rue du Cerisier
Cuesmes

CALIBAHIA & sa machine à fleurs

Bossa nonchalante, tango à la française,
swing tropical, samba savante et chansons en français.
Il y a beaucoup d'amour dans les chansons de Calibahia;
beaucoup d'amour et des chats, des psychopathes
ouzbeks, une fille qui cultive des fleurs noires,
un espion énamouré, une photo de Dunkerque
et une autre d'Albuquerque, des onomatopées
et du swing pastel.

Sur scène il y a une guitare, deux ukulélés, un petit piano
rouge, des percussions qu'on gratte et qu'on frotte, des
cymbales qu'on caresse et quatre musiciens habillés en
musiciens. Trois garçons et une fille qui n'est pas Yoko
Ono mais plutôt ukulélé.



Delphine VEGGIOTI : chant, ukulélé
Pierange BUONDELMONTE : guitare et chant
MARCARTHUR : ukulélés
JEAN-RAYMOND : percussions

**SAMEDI
27 MARS**

20 HEURES
au Cerisier
20, rue du Cerisier
Cuesmes

B... RÊVES DE TROTTOIR

par Joséphine Trotter

Mise en scène : Katia Chikowsky

Sur un trottoir, une sans-abri soliloque et évoque
sa destinée. Avec sensibilité et émotion, Joséphine
nous interpelle sur notre humanité. Elle rappelle
notre condition humaine, notre éternel souhait
d'établir des contacts, de créer des liens, de
s'affranchir des barrières qui nous emprisonnent
pour retrouver la vérité du cœur.

**A l'invitation
d'Amnesty
International,
dans le cadre
de la campagne
«Exigeons la
dignité»**



**MERCREDI
12 MAI**

17 HEURES
au Cerisier
20, rue du Cerisier
Cuesmes

TOUT EST PERMIS, A PART...

Un atelier du Théâtre des Rues

Deux créations collectives qui s'emboîtent
l'une dans l'autre.
La première est celle d'enfants de 8 à 16 ans de l'AMO
Ancrage du CPAS de Mons et du Service de Prévention
de Cuesmes. Elle est le reflet de leurs réalités scolaire,
familiale et sociale.

La deuxième est celle de leurs éducatrices qui
s'interrogent à partir des images et des propos développés
par les enfants dans leur production théâtrale.
Une espèce de dialogue à distance par le théâtre...
Original, non?

A l'invitation du Coron



**MARDI
30 MARS**

10.30 HEURES
au Cerisier
20, rue du Cerisier
Cuesmes
et

LE PIQUE-NIQUE

par le Théâtre Croquemitaine

Un décor vierge, le chant des oiseaux, le clapotis
de l'eau qui coule... Arrive un personnage, on
l'entend de loin, il vient d'acheter le dernier modèle
de 4 x 4 «Egoïster». Il en sort un frigo box, et de
cette véritable boîte de Pandore, les ingrédients
de son repas et son cortège de conséquences.
L'espace virginal du début devient peu à peu un
cloaque chaotique, l'eau s'arrête de couler et les
oiseaux de chanter...

**Un spectacle presque entièrement visuel, où la
pantomime le partage à la parodie, le clown au
bouffon, pour raconter sous cette métaphore du
pique-nique, la destruction de la planète par les
activités humaines.**



**Le 30 mars,
à l'invitation du CIEP
Et le 16 avril
à l'invitation du Château,
et du Coron.**

**SAMEDI
22 MAI**

20 HEURES
au Cerisier
20, rue du Cerisier
Cuesmes

ROUBRAK en concert

Avant-première de la tournée intersidérale boraine!

9 morceaux tout 9

Quelques patates punk rock (touillées d'influences ska, funk,
blues...)
Textes en picard et en français, tantôt militants, tantôt délirants,
ou vice versa.

Découvrez en exclusivité :

- «1700 euro»
- «el Cacornu d'Blaudjies»
- «Grivellerie»
- «el bon-dié des inguinses»
- «l'Arzin des bokés (le printemps des tiques...)»
- «C pas des choses à faire»...

Avec

Laurant ADAM
(guitare électrique, percussions vocales, chant)
ROLAND (sampler)
Eric WATTIEZ (yukulélé électrique, chant,
surprises préhistoriques)



REPRISE

Lundi 15 mars
à 14 heures
Mardi 16 mars
à 14 heures
Mercredi 17 mars
à 10.30 heures
Jeudi 18 mars
à 14 heures

ET QUE CELA NE NOUS EMPÊCHE PAS D'ALLER VOTER DIMANCHE...

Théâtre des Rues

**Le passe-partout donne accès à une de ces représentations, mais... ATTENTION!
Ces représentations destinées à des publics étudiants ne seront accessibles que dans la limite des places disponibles.
RÉSERVATION INDISPENSABLE!**

JULIA : Jeune, en rupture de tout; elle rêve de liberté, elle
deviendra livreuse de pizza.

MIMI : Ouvrière de longue date dans une usine en sursis;
pour Julia, elle est comme une deuxième maman.

ARTURO : Patron de bistrot qui s'organise un destin
multinational, un obsédé de la croissance et du
pouvoir...

MADELEINE : Musicienne, féministe, libertaire, bref difficile
à vivre.

GEORGES : Ex prolo, aujourd'hui garagiste indépendant,
demain : homme de main?...

Et gravitent autour de ce microcosme dont la portée
symbolique ne vous aura pas échappé : un député, un
bourgmestre, des électeurs...

**L'action se déroule dans une ville imaginaire d'un
pays développé, libéral et démocratique, surtout
démocratique...**

HORS Passe-Partout

SOIRÉE POÉTIQUE à la rencontre de Franz Moreau «De Sang et de Lumière»

Lecteurs : **Danielle Moreau**
et les comédiens
Eddy Mathieu et **Ariane Théry**
Mise en scène : **Fabien Robert**
Régie : **Quentin Decock**

«Franz Moreau a écrit entre 1953 et
1958 quelques-uns des poèmes les plus
limpides et les plus proches de la pureté
absolue depuis Odilon-Jean Perier. Un
bonheur tangible mais subtil se dégage
de ses écrits où pas un mot ne demeure
injustifié»

(La Poésie francophone de Belgique.
1903-1926. Liliane Wouters
et Alain Bosquet.)

Au Cerisier - Entrée : 5 €

SAMEDI 13 MARS
à 18.30 heures

Un Passe-Partout pour faire les 400 coups Pour **15 €**, il vous donnera accès à toutes les manifestations du programme (sauf le samedi 13 mars). Vous pouvez l'acquérir en vous adressant au Théâtre des Rues ou aux associations partenaires.

Sans Passe-Partout, le prix d'entrée par représentation est de **6 €** (4,50 € pour groupes, chômeurs et étudiants, 2,50 € pour – de 14 ans, 1,25 € pour article 27)

AVEC OU SANS Passe-Partout IL EST PRUDENT DE RÉSERVER Renseignements et réservations : Théâtre des Rues : 065 31 34 44 - theatredesrues@skynet.be