

Répertoire

Cinéma et Dialogue interculturel



Le cinéma comme vecteur de dialogue interculturel
par la diffusion, la formation et l'animation:
associations, salles d'art et d'essai, festivals,
catalogues de films, organismes de prêt...



Répertoire

Cinéma et Dialogue interculturel

Le cinéma comme vecteur de dialogue interculturel
par la diffusion, la formation et l'animation:
associations, salles d'art et d'essai, festivals,
catalogues de films, organismes de prêt...



Réalisé par Culture et Démocratie

Editeur responsable:

Culture et Démocratie asbl

60, rue de la Concorde - 1050 Bruxelles

Tél: 02/502 12 15 - Fax: 02/512 69 11

Courriel: cultureetdemocratie@pro.tiscali.be

Site web: www.cdkd.be

Président: Georges Vercheval

Coordinatrice: Sabine Verhelst

Collaboratrices: Séverine Monniez et Marie Poncin

Chargée de la réalisation du répertoire: Julie Gilson

Design by Kaligram

Photos de couverture:

Extrait de *100 Jours au béguinage, chronique de l'occupation de l'Eglise du Béguinage par les sans papiers* de Christophe Van Coppenolle et Roman Poznanski. Centre Vidéo Bruxelles, Gsara, RTBF avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et des télédiffuseurs wallons.

Extrait de *Kife Kife* de Kenza et Loubna Yacoubi, Nadia Hamzaoui, Youssef Atmani et Kassem Mansouri. Centre Vidéo de Bruxelles.

Extrait de *Ouvrières du monde* de Marie-France Collard. Latitude Production, RTBF, Arte et WIP.

Extrait de *Cité sans voix* de Jacques Borzykowski. Centre Vidéo de Bruxelles.

Extrait de *Némadis, des années sans nouvelles* de Pierre-Yves Vandeweerd et Benoît Mariage. Les ateliers du Laziri, CBA, RTBF, Gsara, Twins...

Présentation



Extrait de *Au-delà de Gibraltar* de Taylan Barman et Mourad Boucif. Saga Film, ARTE Belgique, RTBF, Studio l'Équipe et Météore Films et la participation de 2M - Soread.

Extrait de *Kife Kife* de Kenza et Loubna Yacoubi, Nadia Hamzaoui, Youssef Atmani et Kassem Mansouri. Centre Vidéo de Bruxelles.





Le répertoire “Cinéma et Dialogue interculturel”

Lors d'un colloque que nous avons organisé en collaboration avec le Centre Bruxellois d'Action Interculturelle en 2002, dans le cadre du Festival Cinéma Méditerranéen, sur le thème: “Cinéma Méditerranéen et dialogue interculturel”, plusieurs participants avaient proposé de poursuivre la réflexion et de chercher le moyen de diffuser plus largement auprès des écoles et du secteur associatif, les films qui parlent de la richesse des cultures méditerranéennes.

C'est ainsi qu'un groupe de travail s'est mis en place, réunissant différents partenaires dont Culture et Démocratie, le Centre bruxellois d'Action Interculturelle, Annoncer la Couleur, Cinéma Arenberg, ECCG (European Centre for Common Ground), Festival Cinéma Méditerranéen, IMAJ asbl (Centre de documentation sur le patrimoine cinématographique juif), Le Lieu Commun, Le Ptit ciné, Libération Films, le MRAX (Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie) et Un soir... Un grain asbl. Au début, le but était d'accompagner les films par des animations, dossiers pédagogiques, rencontres, débats, témoignages... afin d'encourager la découverte et le dialogue entre les cultures, de développer un esprit critique, citoyen, empreint des valeurs démocratiques et de lutter contre les préjugés et les idées racistes.

La production audiovisuelle, qu'elle soit belge ou étrangère, est un excellent vecteur pour mieux connaître et comprendre les différentes cultures. Le cinéma met en avant la richesse de la diversité culturelle et favorise ainsi la rencontre entre les cultures et la prise de conscience d'une nouvelle identité interculturelle. Il peut également être utile pour travailler sur les problématiques liées à l'immigration en Belgique en mettant l'accent sur la découverte de l'autre. Il encourage le dialogue interculturel.

De plus, il s'agissait de donner à découvrir et apprécier un “autre” cinéma. La plupart des films traitant du sujet ou réalisés “ailleurs” sont peu diffusés. Nous voulons encourager le public à les voir et à les apprécier, que ce soit à l'école, dans les associations, les maisons de jeunes ou dans les salles de cinéma. La mise en place d'un dispositif favorisant la diffusion de ces films est nécessaire.

Un travail de recherche et d'inventaire effectué parallèlement a mis en lumière le nombre important d'associations actives sur le terrain. Il était donc inutile de concevoir un nouveau projet. Par contre, il s'avérait nécessaire de mieux informer les milieux scolaires et associatifs et de promouvoir ce qui existe.

Nous avons donc décidé de réaliser un répertoire à l'usage des enseignants et du secteur associatif. Celui-ci dresse l'inventaire des principaux festivals, associations, organismes de prêt, répertoires et salles d'art et d'essai travaillant dans le domaine cinématographique.

Ce répertoire présente, par ordre alphabétique, une soixantaine d'opérateurs culturels et de projets, actifs en Communauté française de Belgique. Chacun fait l'objet d'une page mentionnant les activités proposées et leurs objectifs, le public visé et les informations pratiques telles que les lieux, prix et horaires.

Nous espérons qu'il contribuera à promouvoir le travail de toutes ces associations, à diffuser un “autre” cinéma, et surtout à encourager la rencontre entre les cultures, afin de construire un monde meilleur, pour tous.

Culture et Démocratie



Cinéma et Dialogue interculturel

La diversité culturelle, philosophique et religieuse fait aujourd'hui partie intégrante du paysage de notre communauté. Source d'échange, de dialogue et de découverte, la multiculturalité constitue incontestablement une richesse pour la société.

La Communauté française, dans le cadre de ses compétences, entend apporter une contribution au dialogue interculturel. En tant que Ministre-Présidente, j'ai ainsi proposé un plan coordonnant les politiques en matière d'interculturalité et définissant une série d'objectifs et de mesures concrètes.

Dans ce cadre, un accent particulier doit être porté sur la jeunesse. Si nous voulons qu'elle devienne un acteur du dialogue interculturel et assure l'avenir d'une société démocratique et multiculturelle, il faut l'y inciter et soutenir son rôle. De ce point de vue, l'école et le monde associatif constituent assurément des leviers de premier ordre.

Étant Ministre de l'Enseignement, je suis extrêmement attentive à ce que l'école éduque les élèves dans le respect des valeurs démocratiques et les forme à devenir des citoyens du monde, dans toute sa diversité.

Il s'avère dès lors important que les acteurs du monde de l'éducation développent des initiatives dans les écoles en vue de favoriser le dialogue entre jeunes d'origines diverses.

Différentes actions peuvent être envisagées: encourager les professeurs de religion et de morale laïque à développer certains cours communs, organiser des leçons sur les réalités de l'immigration, veiller à ce que le personnel éducatif puisse gérer l'interculturalité et répondre aux questions suscitées par le repli sur soi et le racisme ou encore lancer des projets-pilotes d'échange entre établissements scolaires aux publics d'origines sociales et culturelles différentes.

Par ailleurs, en matière de multiculturalité, la nécessité de construire des ponts entre culture et enseignement me paraît primordiale.

Renforcer le rôle de la culture au sein des projets pédagogiques des écoles du fondamental et du secondaire répond à cet objectif. De même qu'encourager artistes et structures culturelles à collaborer activement avec les établissements scolaires. Parallèlement, il est important de faciliter l'accès des écoles aux productions culturelles de la Communauté française.

L'interculturalité est au centre de nombreux débats. Il est certes nécessaire et salutaire d'en parler. Mais en définitive, la multiculturalité ne se vit-elle pas davantage qu'elle ne se dit? S'il est indispensable d'expliquer quelles sont les valeurs d'une société ouverte et tolérante, les pratiquer, c'est encore mieux!

L'école tout d'abord, au-delà de la théorie, doit veiller à constituer un tel lieu d'exercice concret d'une démocratie multiculturelle.

Aux côtés de l'école, le tissu associatif joue lui aussi un rôle prépondérant. Il représente en effet un outil irremplaçable de participation à une citoyenneté plus active et un vecteur de contacts avec les réalités de la société multiculturelle. Il permet aux jeunes - et aux moins jeunes - de pratiquer une éthique mêlant intérêt collectif, sens civique, souci de la solidarité et responsabilités. Il est par conséquent important que le monde associatif implique au maximum la jeune génération.

Le Gouvernement de la Communauté française encouragera du reste les rencontres entre le milieu associatif et le monde scolaire afin que l'expertise des associations en matière d'interculturalité soit valorisée dans le cadre de l'enseignement.

Chacun l'aura compris, l'édition de ce répertoire des diverses structures utilisant le cinéma comme outil de dialogue interculturel revêt une importance particulière.

Souhaitons-lui dès lors tout le succès qu'il mérite!

Ministre - Présidente de la Communauté française
en charge de l'Enseignement obligatoire et de la Promotion sociale





Cinéma de l'identité

La diversité culturelle dans la société est l'honneur de la Démocratie. Elle est son ferment. Elle repose sur la Déclaration Universelle des droits de l'Homme et du Citoyen. Trop souvent, on oublie de citer ce deuxième terme. Il est fondateur pourtant des objectifs de participation et de responsabilité de chacune et de chacun d'entre nous. Artistes ou pas.

Refuser la diversité culturelle, c'est oblitérer la légitimité de l'autre.

Heureusement, le cinéma, par nature, échappe à l'opacité. Objet de lumière, il en vit. Univers d'images, il les projette. Il se nourrit de visages, de paysages toujours différents. Les métiers du cinéma induisent par essence le rapprochement entre les artistes qui le font. Les festivals sont des hauts lieux de découvertes et de dialogues. Par sa double dimension, le cinéma nous touche tous: souvent populaire, largement international, le cinéma est partout.

C'est le vecteur idéal pour le rapprochement des êtres dans leurs diversités. C'est la raison pour laquelle, derrière l'écran, la Communauté française agit, comme elle le peut, mais moins qu'elle le voudrait, pour soutenir ce grand Art, indispensable à la connaissance, à la reconnaissance de l'autre, de tous les autres...

Paraphrasant Pierre Tal, formulons le souhait que le cinéma permette l'intégration de ces identités, condamnées à s'insérer dans un entre-deux, du singulier et du pluriel, de l'interne et de l'externe, de l'ego à l'alter.

Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel et de la Jeunesse de la Communauté française



Une occasion de dialogue interculturel

Le dialogue interculturel, c'est d'abord l'art d'être curieux des différences culturelles. Ces différences reflètent autant de manifestations de la manière de vivre dans des contextes socio-économiques, culturels et politiques divers, dans le temps et dans l'espace. C'est ensuite l'art de découvrir dans l'autre un semblable. Les migrations, à l'œuvre de tous temps et sur tous les continents, sont une occasion, imprévue, de rencontres interculturelles.

Malheureusement, cette occasion est encore trop souvent manquée à cause des inégalités de conditions et de statuts des partenaires potentiels du dialogue interculturel, à cause aussi des préjugés et des fermetures face aux différences des uns et des autres.

Il y a donc encore beaucoup de travail pour tous ceux qui tentent de contribuer à tisser des rapprochements et à freiner les éloignements entre personnes et communautés d'origines culturelles diverses.

Le cinéma s'avère un outil précieux de médiation interculturelle car il permet de prendre et de donner la parole, de témoigner, de raconter des histoires sur le différent et le semblable, ici et ailleurs. Le cinéma peut jouer le rôle d'un tiers qui déclenche des dialogues interculturels.

C'est dans ce sens que ce répertoire "Cinéma et dialogue interculturel" a été principalement conçu pour accompagner dans leurs missions les enseignants et les animateurs du monde associatif, interlocuteurs privilégiés de la rencontre interculturelle. Au-delà du fait d'instruire les enfants et les jeunes à découvrir et comprendre le monde, par le biais d'une production cinématographique issue de différents continents, nous espérons que cet outil les aidera à porter un regard curieux sur l'altérité et, dans la foulée, une prise de conscience de l'intime unicité de l'humain.









Christine Kulakowski
Centre Bruxellois d'Action Interculturelle



INDEX









Légende









	Projection
	Animation
	Dossier et fiches pédagogiques
	Répertoire
	Films (base de données, prêts, catalogues,...)
	Formation pratique
	Formation théorique
	Production

Partenaires									
Annoncer la Couleur Coopération Technique belge		•	•		•	•			p. 14
Bruxelles Laïque Régionale de Bruxelles du Centre d'Action Laïque		•	•			•		•	p. 15
Centre Bruxellois d'Action Interculturelle - CBAI		•	•			•	•		p. 16
Commission Communautaire Française - COCOF Secteur Culture-Service Audiovisuel	•		•	•	•			•	p. 17
Communauté française Wallonie-Bruxelles Cellule Culture-Enseignement		•	•	•					p. 18
Culture et Démocratie			•	•					p. 19
Démocratie ou Barbarie			•		•	•	•		p. 20
Eclat (Ecole, Culture, Lecture, Arts, Théâtre)		•	•			•			p. 21
Festival Cinéma Méditerranéen à Bruxelles	•	•							p. 22
Les Territoires de la Mémoire		•	•		•	•	•		p. 23
Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie - MRAX		•	•		•	•	•		p. 24

Associations									
A7A Group Video					•				p. 26
Association communautaire et interprovinciale de diffusion audiovisuelle - A.i.d.a.	•	•	•		•				p. 27
Association pluridisciplinaire pour la recherche action en développement - APRAD		•	•	•					p. 28
Atelier Graphoui					•	•	•		p. 29
Blanc Murmure	•					•		•	p. 30
Caméra Enfants Admis - CEA	•	•	•			•	•		p. 31
Catalogue des films documentaires de la Communauté française de Belgique				•					p. 32
Centre Audiovisuel Liège - CAV Liège		•	•		•	•	•	•	p. 33
Centre Communautaire Laïc Juif - CCLJ	•	•				•	•		p. 34
Centre Culturel et d'Animations Cinématographiques - CCAC	•	•	•			•	•		p. 35
Centre Culturel Les Grignoux	•		•						p. 36
Centre d'Action Laïque - CAL Régionale de Charleroi	•	•	•						p. 37
Centre d'Action Laïque - CAL Régionale de la Province de Namur		•	•						p. 38
Centre d'Animation par Audiovisuel - CAPAV					•			•	p. 39
Centre de Formation d'Animateur - CFA						•	•		p. 40
Centre Multimédia	•					•	•		p. 41
Centre Vidéo de Bruxelles - CVB			•		•	•	•	•	p. 42
Cinédit - Cinéma Arenberg	•	•	•			•	•		p. 43
Cinéma Plaza Art	•	•	•		•				p. 44
Cinémarche	•	•	•						p. 45
Cinémathèque de la Communauté française			•	•	•				p. 46
Cinémathèque Royale de Belgique	•	•			•		•		p. 47
Coopération par l'Education et la Culture - CEC		•	•						p. 48
Coordination Nationale d'Action pour la Paix et la Démocratie - CNAPD		•	•				•	•	p. 49



									
CTV Horizon Médias		•	•			•	•		p. 50
Cut-Up		•				•			p. 51
De long en large Catalogue des longs métrages de fiction				•					p. 52
Ecole Sans Racisme - School zonder racisme		•	•		•	•			p. 53
Festival du Film Européen de Bruxelles	•	•							p. 54
Festival du Film Européen de Virton	•		•						p. 55
Festival Filmer à tout prix	•	•							p. 56
Festival International du Film d'Amour de Mons	•	•	•						p. 57
Festival International du Film Francophone de Namur	•	•	•						p. 58
Film et Culture		•				•	•	•	p. 59
Grimoire	•	•			•	•			p. 60
Groupe Socialiste d'Action et de Réflexion sur l'Audiovisuel/ Communauté française de Belgique - GSARA	•	•	•		•	•	•		p. 61
Imaj - Institut de la Mémoire Audiovisuelle Juive	•	•			•				p. 62
Interpôle	•	•			•	•			p. 63
Le court en dit long Catalogue des courts métrages de fiction et d'animation				•					p. 64
Le Lieu Commun	•	•			•	•			p. 65
Le P'tit Ciné	•	•	•						p. 66
Les 400 coups - Cinéma Forum	•	•	•						p. 67
Les Bonheurs de Sophie: ateliers philo pour adolescents		•							p. 68
Libération Films					•				p. 69
Ligue des droits de l'Homme - LDH	•		•						p. 70
Maison de la Culture de Tournai	•		•						p. 71
Maison de la Laïcité François Bovesse Namur	•	•	•						p. 72
Media Animation / Médialogue			•			•	•	•	p. 73
Médiathèque de la Communauté française de Belgique			•	•					p. 74
Micro - Zoom	•	•	•			•	•		p. 75
Nuit & Jour	•	•		•					p. 76

									
Quinoa	•	•	•		•				p. 77
Réseau d'Action Culturelle - Cinéma - RACC				•					p. 78
Saranelle		•				•	•		p. 79
Service de Culture Cinématographique	•	•	•						p. 80
Service de la Culture de la Province de Namur Secteur cinéma	•	•			•	•	•		p. 81
Syndicat d'Initiative du Pays de Neufchâteau, Société Royale - Espace d'Arenberg	•	•							p. 82
Transit Transat			•		•				p. 83
Un soir... Un grain	•	•	•		•				p. 84
Vidéo Education Permanente - VIDEP					•	•		•	p. 85
Zorobabel						•			p. 86



Partenaires



Emmanuelle Bada. Extrait de *Némadis, des années sans nouvelles* de Pierre-Yves Vandeweerdt et Benoît Mariage. Les ateliers du Laziri, CBA, RTBF, Gsara, Twins...
Extrait de *100 Jours au béguinage, chronique de l'occupation de l'Eglise du Béguinage par les sans papiers* de Christophe Van Coppenolle et Roman Poznanski.
Centre Vidéo Bruxelles, Gsara, RTBF avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et des télédiffuseurs wallons.



Créé en 1997, **Annoncer la Couleur** est un programme éducatif qui développe des campagnes de sensibilisation aux relations Nord-Sud à destination des jeunes à partir de 12 ans et des acteurs de l'éducation en Belgique francophone.

Annoncer la Couleur est une initiative de la Coopération fédérale au Développement, en partenariat avec les provinces de Brabant Wallon, Hainaut, Namur, Luxembourg, Liège, la Commission communautaire française pour la Région de Bruxelles-Capitale, la Coopération Technique Belge (CTB) pour la coordination générale du dispositif et enfin, sur le plan local et ponctuellement, diverses associations de terrain.

Les campagnes sont conçues avec ITECO, Centre de formation pour le développement, et avec la contribution de professeurs, de chercheurs et de spécialistes de divers horizons.

L'équipe d'**Annoncer la Couleur** poursuit 3 finalités:

- induire le respect et la compréhension de l'autre dans une société multiculturelle à dimension planétaire;
- aiguïser l'esprit critique pour une meilleure compréhension des réalités complexes dans un monde en pleine mutation;
- favoriser l'action collective et l'expérience de vie en démocratie.

L'équipe d'**Annoncer la Couleur** conjugue ses efforts au service des acteurs de l'éducation:

- elle conçoit des démarches pédagogiques actives et participatives et des actions sensibilisatrices;
- elle développe des campagnes thématiques annuelles qui sont proposées aux personnes relais en contact avec les jeunes;
- elle valorise les initiatives menées par les acteurs de l'éducation au développement et participe à la création de synergies locales;
- elle accompagne les projets des jeunes dans leur cadre de vie (établissements scolaires, maisons de jeunes...) et en assure la valorisation par des journées de rencontre, des événements...

Annoncer la Couleur propose des campagnes éducatives, telles que: *La Démocratie c'est pas que des mots! (Au Nord comme au Sud)*, *Les gens d'abord!*, *Droits et développement*, *Penser les migrations autrement*. Ces campagnes éducatives s'adressent à toute personne en relation avec divers publics jeunes: enseignant, éducateur, travailleur social, étudiant en Haute Ecole Pédagogique...

Ils proposent également des formations et des outils pédagogiques, au service des acteurs de l'éducation.

› Publics

Scolaire: secondaire
Associatif: adolescents

› Lieux

Organisation près de chez vous, à leur initiative ou à la demande, de journées de formation à l'utilisation de leurs outils de sensibilisation afin de pouvoir les exploiter en toute autonomie avec votre public.

› Calendrier

Voir le calendrier des activités
À la demande

› Prix

Journées de formation gratuites.
Outils pédagogiques gratuits

› Adresse

Programme Annoncer la Couleur - Coopération Technique Belge
Rue Haute, 147 B - 1000 Bruxelles
Tél.: 02/505.18.22 - Fax: 02/505.18.21
Courriel: annoncerlacouleur@btctb.org
Sites web: www.annoncerlacouleur.be
www.democouleur.be

› Contact

Olivier Balzat, coordinateur



► Créée en 1979, l'association **Bruxelles Laïque**, représentante régionale du Centre d'Action Laïque, est reconnue pour son expertise sociale et ses initiatives d'éducation permanente. Cette asbl a pour objectif de contribuer à la construction d'une société laïque fondée sur la liberté de conscience et l'émancipation des personnes, l'égalité entre tous les citoyens sans aucune discrimination, l'intérêt général et la séparation des Eglises et de l'Etat.

Bruxelles Laïque propose, entre autres, quatorze séances d'animations effectives à la carte. Au travers de films ou de documentaires, quatre thèmes sont abordés en fonction des catégories d'âge: 6-10 ans et 11-12 ans / *refuser les intolérances*; 13-15 ans / *dénoncer les inégalités*; 16-18 ans / *rejeter les dogmes*; adultes-seniors / *vivre dans la diversité*.

Il existe deux sortes d'animations:

- Les animations ponctuelles sont des séances dont la durée peut varier entre une et quatre heures, selon le type de support utilisé. Elles se définissent comme un travail frontal de sensibilisation à des valeurs, des opinions, des préjugés et des représentations.
- Les programmes de sensibilisation sont des séances planifiées d'activités regroupées de manière à constituer des programmes d'intervention globale variant entre quatre et douze heures et qui peuvent être étalés sur une période d'un mois ou deux. Ces programmes portent sur l'apprentissage et le développement de compétences à communiquer avec d'autres personnes. L'objectif est de sensibiliser à la citoyenneté multiculturelle.

Il est également possible de construire un cycle de formation pratique (adultes) sur les thématiques ciblées ci-dessus.

Bruxelles Laïque est également producteur d'une exposition à vocation itinérante intitulée *Passeurs de frontières*. Cette exposition graphique et multimédia rend hommage à des hommes et des femmes qui, un jour, ont eu le courage de dire non à l'injustice, à l'arbitraire ou à l'oppression. L'exposition est centrée sur la thématique des résistances démocratiques et peut s'accompagner d'une animation.

L'association **Bruxelles Laïque** en collaboration avec l'Unie Vrijzinnige Verenigingen vzw organise également le *Festival des Libertés*. Il a pour objectif de nous rappeler que la passivité et l'indifférence favorisent les atteintes aux droits et aux libertés. Dans cet esprit, chacun peut être un maillon de cette chaîne universelle de résistance démocratique. Dans sa volonté de constituer un espace de résistance démocratique, le Festival des Libertés propose des moments d'information, de rencontres et d'échanges. Ce festival propose des projections de films, des expositions, des concerts et des conférences-débats.

► Publics

Animations:

Scolaire: primaire, secondaire, enseignement spécial
Associatif: enfants, adolescents, adultes seniors...

Festival des Libertés: tous publics

► Lieux

Les *animations* peuvent se faire dans votre école, institution, association ou entreprise mais également dans les locaux de Bruxelles Laïque. *Festival des Libertés:* variable

► Dates, heures

Animations, cycles de sensibilisation ou formations pratiques:
à la demande, de janvier à juin

Festival des Libertés: durant le mois de novembre

► Prix

Les animations sont payantes et adaptées aux réalités budgétaires des institutions qui les sollicitent. Le prix des interventions est déterminé lors du premier rendez-vous.

► Adresse

Avenue de Stalingrad, 18-20

1000 Bruxelles

Tél.: 02/289.69.00 - Fax: 02/502.98.73

Courriel: bruxelles.laique@laicite.be

Site web: www.brux.laicite.be et www.festivaldeslibertes.be

► Contact

Fabrice van Reyment, directeur



Le **Centre Bruxellois d'Action Interculturelle** est une association d'éducation permanente et d'insertion socio-professionnelle qui a pour objectifs la promotion active des relations interculturelles à Bruxelles et en Communauté française et la qualification des personnes pour des emplois en milieu multiculturel. Le **CBAI** organise ses activités autour de quatre secteurs: la formation, l'accompagnement associatif, l'information (*Agenda Interculturel* mensuel, centre de documentation) et la diffusion culturelle (*Le monde en scène*, Guide des productions artistiques interculturelles).

Le **CBAI** organise des animations, des formations et des dossiers pédagogiques autour des thématiques suivantes: les relations interculturelles, l'histoire de l'immigration, identités et appartenances plurielles, stratégies identitaires...

› **Publics**

Associatif: adultes

Publics spécifiques: primo-arrivants et tout professionnel travaillant en équipe ou en milieu multiculturel.

› **Lieux**

A la demande

› **Calendrier**

A la demande

› **Prix**

40 €/heure/formateur

› **Adresse**

Avenue de Stalingrad, 24 - 1000 Bruxelles

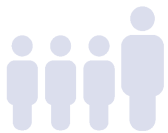
Tél.: 02/513.96.02 - Fax: 02/512.17.96

Courriel: cbai@skynet.be - Site web: www.cbai.be

› **Contacts**

Christine Kulakowski

Tanju Goban





› Le **Service audiovisuel de la COCOF** donne priorité à trois axes:

- L'aide à la production: par le biais de Centre Vidéo de Bruxelles (CVB), du Centre Bruxellois de l'Audiovisuel (CBA) et du Centre du Film sur l'Art (CFA).
- L'aide à la conservation: par le biais du Fonds Henri Storck et de la Vidéothèque de Bruxelles.
- L'aide à la diffusion: en terme d'éducation permanente et de formation par le biais du Réseau Action Culturelle Cinéma (RACC), de la Médiathèque, de la Vidéothèque, des Samedis du Cinéma...

Le **Service audiovisuel de la COCOF** vous propose ses outils et ses réalisations:

- le site Cinergie proposé par l'asbl Cinergie qui est un outil de promotion, par le biais d'internet, de l'ensemble de la politique audiovisuelle de la COCOF;
- un service de prêt de matériel audiovisuel, ouvert aux asbl bruxelloises (tél.: 02/242 61 22);
- un soutien financier à Télé-Bruxelles, ce qui lui permet d'offrir aux Bruxellois et aux francophones de la périphérie des émissions de qualité, et de faire face aux enjeux technologiques du futur;
- une vidéothèque de Bruxelles, en partenariat avec la Médiathèque de la Communauté Française, archivage, création de collections thématiques (patrimoine architectural, culturel...);
- aide aux festivals: Festival International de Bruxelles, Festival du Dessin animé et d'Animation, Festival International du Film Fantastique, Ecran Total, Festival du court métrage de Bruxelles "Oh, ce court!", le Festival du Film gay et lesbien de Bruxelles et le Festival Cinéma Méditerranéen;
- des programmes d'initiation du jeune public à la lecture de l'image audiovisuelle, via le *Concours de critiques cinématographiques* destiné aux élèves de la fin de cycle secondaire, le concours *Voir et Regarder* pour les élèves de la fin du cycle primaire et la diffusion de la valise pédagogique contenant un programme éducatif dénommé *Caméra en Coulisse*.

› Publics

Tous publics

› Adresse

Administration:

Rue des Palais 42 - 1030 Bruxelles

Tél.: 02/800.80.00 - Fax: 02/800.80.01

Courriel: information@cocof.irisnet.be

Site web: www.cocof.be

Secteur Culture-Service Audiovisuel:

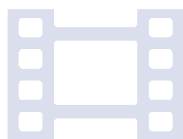
Tél.: 02/800 83 54

Courriel: culture.audiovisuel@cocof.irisnet.be

› Contacts

Luc Legrand, chef du service culture

Philippe Preux, chef du service audiovisuel





La **Cellule Culture-Enseignement** dépend du secrétariat du Ministère de la Communauté française et a pour mission d'initier et de faciliter les synergies entre les mondes de l'Education et de la Culture dans notre communauté via les initiatives suivantes:

- La circulaire d'informations générales: envoyée chaque mois dans toutes les écoles de la Communauté française de Belgique, elle signale aux enseignants une série d'activités culturelles destinées aux élèves.
- *Chemins de traverse*: cette brochure annuelle répertorie l'ensemble des synergies établies entre l'enseignement et la culture.
- Subventions aux écoles en discrimination positive: depuis 1999, ce programme encourage des partenariats durables entre opérateurs culturels et monde scolaire.
- *Le prix des lycéens*: créé en 1993 et décerné tous les deux ans, ce prix littéraire offre à des élèves de 5^e et 6^e secondaire l'occasion d'élire un roman belge de langue française de parution récente.
- *Rideau rouge sur tableau noir*: cette page et la brochure qui y est mentionnée proposent annuellement aux enseignants une sélection de spectacles pour les élèves de l'enseignement secondaire.
- Tournoi de théâtre *Sur les planches!*: ce tournoi de théâtre, destiné aux écoles secondaires de la Communauté française, tous réseaux confondus, permet aux étudiants de jouer dans un théâtre professionnel.
- *Au bonheur de lire*: choix de livres incitateurs pour les classes de 4^e, 5^e et 6^e années du secondaire.
- *Lis-nous une histoire*: cette action favorise l'apprentissage de la lecture et l'intérêt, l'envie, le goût et le plaisir de lire via la promotion de la littérature de jeunesse de qualité. Son deuxième objectif est celui d'échange intergénérationnel.
- Chacun sa chance *Théâtre en animation*: ce projet novateur dans la pratique du théâtre à l'école propose des animations thématiques et un dossier pédagogique.
- *Le Rossel des Jeunes*: organisé chaque année, en parallèle avec le Prix Victor Rossel et en collaboration avec le journal *Le Soir*, ce Prix permet à une douzaine de lycéens d'élire leur favori parmi cinq romans belges édités dans l'année.
- *Ecran large sur tableau noir "Les Grignoux"*: cette opération a lieu aux cinémas Le Parc et Churchill à Liège, Arenberg et Flagey à Bruxelles. Les objectifs consistent à utiliser du cinéma de fiction à l'école, amener les élèves à mieux voir, comprendre, apprécier les films et proposer aux enseignants des outils d'analyse ou de réflexion en fonction du niveau des élèves.
- Un nouveau prix est en préparation: le *Prix des Lycéens du cinéma belge* (informations sur le site web).

› Publics

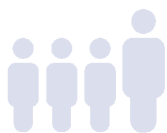
Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire,
enseignement spécial
Tous publics

› Contact

Eric Frère, coordination

› Adresse

Cellule Culture-Enseignement
Secrétariat Général du Ministère
de la Communauté française
Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles
Tél.: 02/413.23.54 - 02/413.24.16
Courriel: synergies@cfwb.be
Site web: ww.culture-enseignement.cfwb.be





› **Culture et Démocratie** s'est constituée en 1994. Cette asbl est un réseau d'artistes, d'opérateurs culturels et sociaux désireux de promouvoir l'art et la culture comme valeurs démocratiques. Médiatrice et relais entre les secteurs culturels et sociaux, l'association encourage la participation de tous à la vie culturelle, sans exclusion. Sa mission est de mettre en avant le rôle de l'art dans le développement de la personne et l'exigence d'une place centrale et fondamentale pour la culture dans notre société.

Le travail s'articule autour de six axes: Art et société; Art et solidarité; Art et école; Pratiques culturelles et engagements; Dialogue interculturel; Accès à la culture.

En tant que plate-forme de réflexion, **Culture et Démocratie** organise des débats, des conférences, des groupes de travail, des colloques, des rencontres formatives, autour de thématiques, d'expériences exemplaires ou de personnes ressources.

L'asbl relaie l'information auprès de son réseau, des pouvoirs publics et des médias, notamment via le Journal de Culture et Démocratie et son site internet. Elle a réalisé deux répertoires: un répertoire d'artistes proposant de travailler avec des publics spécifiques, publié sur le site internet, et le *Répertoire "Cinéma et Dialogue interculturel"*.

Elle initie ou accompagne des expériences pilotes et des pratiques exemplaires favorisant le partenariat entre les secteurs culturel et social. Elle travaille en collaboration avec les acteurs de terrain et agit comme levier afin d'encourager les synergies.

› **Publics**

Tous publics

› **Contact**

Sabine Verhelst, coordinatrice

› **Adresse**

Rue de la Concorde, 60 - 1050 Bruxelles

Tél.: 02/502.12.15 - Fax: 02/512.69.11

Courriel: cultureetdemocratie@pro.tiscali.be

Site web: www.cdkd.be



› **Démocratie ou Barbarie** est une unité de coordination pédagogique relevant de la Ministre-Présidente du Gouvernement de la Communauté française en charge de l'Enseignement obligatoire et de la Promotion sociale. Sa mission concerne, de façon générale, la coordination pédagogique d'éducation à la citoyenneté plurielle et à la paix.

Elle s'exerce en collaboration avec les inspections et s'adresse à l'ensemble des réseaux et des filières d'enseignement, principalement au niveau de l'enseignement secondaire.

Trois chargés de mission composent cette unité de coordination pédagogique. Ils forment une équipe interdisciplinaire et inter-réseaux qui peut intervenir auprès des établissements scolaires, des enseignants, des associations en fonction de demandes spécifiques. En outre, ils préparent, à l'intention de tous les milieux éducatifs, des documents pédagogiques et orientent, par leurs recherches, les travaux dans les écoles.

Installée en 1994 et reconduite depuis, la coordination pédagogique **Démocratie ou Barbarie** a animé des campagnes successives d'éducation à la citoyenneté dans les établissements d'enseignement secondaire de toute la Communauté française. Ces campagnes sont:

- en 1995-1996, l'année du cinquantième anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale et de la libération des camps nazis, *Démocratie ou barbarie, cinquante ans après*;
- en 1996-1997 *La démocratie et la solidarité, c'est pas facile!*;
- en 1997-1999 *L'itinéraire des droits de l'Homme New York / Strasbourg - Genève 1998*.

Démocratie ou Barbarie édite également un guide "Mémento de la citoyenneté à l'école, des recueils de textes: La dérive nationaliste d'une fin de siècle, Une culture pour la démocratie, Une nouvelle génération du social, Droits humains, textes de base et Droits humains: regards d'aujourd'hui" et des dossiers pédagogiques tels que: "Le génocide juif 1941-1944, De la persécution à l'extermination - Malines-Auschwitz, Le Fort de Breendonk, le camp de la terreur nazie en Belgique pendant la deuxième guerre mondiale".

› **Publics**

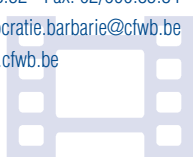
Scolaire: secondaire, enseignement spécial

› **Contact**

Claire Pahaut

› **Adresse**

Direction générale de l'enseignement obligatoire
Communauté française
Rue A. Lavallée, 1 - 1080 Bruxelles
Tél.: 02/690.83.52 - Fax: 02/690.85.84
Courriel: democratie.barbarie@cfwb.be
Site web: www.cfwb.be





› **Eclat** est une asbl dont la vocation est de servir de passerelle entre le monde de l'enseignement et le monde artistique, d'offrir un centre d'informations et de formations destinés à tous les niveaux de l'enseignement ordinaire et spécialisé et à des publics intéressés dans les domaines culturels au sens large et, enfin, de favoriser l'accès à la culture pour tous les jeunes.

Eclat propose:

Des actions: Afin de favoriser l'approche d'un domaine culturel et/ou de préparer la réalisation d'un projet, **Eclat** organise pour les établissements scolaires des ateliers (arts plastiques, écriture, jeu dramatique...), des créations de petites formes (théâtre, chorégraphie...), des animations autour de spectacles sélectionnés, l'opération *De Vive Voix - Lecture* (sur demande, des lecteurs peuvent être appelés à lire dans les écoles, pendant les heures creuses ou pour accompagner un cours). La cellule "Lecture" est aussi, depuis 2002, au service des enseignants, elle les oriente dans leurs choix littéraires pour adolescents.

Des projets: L'opération *L'Ecole en Scène*: toute école peut rentrer un projet à réaliser sur plusieurs mois et qui, s'il est retenu par un jury de spécialistes, lui permettra de bénéficier de l'intervention de professionnels des arts de la scène au sein même de l'établissement. Véritable partenariat entre artistes, professeurs et élèves, *L'Ecole en Scène* a pour but principal l'épanouissement de l'adolescent et son ouverture au monde des arts.

Des outils:

- Des formations: à destination des enseignants, notamment, en littérature pour adolescents, en travail de la voix, en écriture dramatique, en arts plastiques, en danse contemporaine, en mise en scène... Celles-ci sont reconnues par l'Institut de Formation en cours de carrière (IFC). Des formations spécifiques peuvent être organisées sur demande, notamment dans le cadre de journées pédagogiques.
- Des rencontres: possibilité pour les élèves et les enseignants de rencontrer des artistes (auteurs, chorégraphes, comédiens, metteurs en scène, musiciens, plasticiens,...) sous forme de débats, conférences, lectures...

Des références: **Eclat** se fait l'intermédiaire entre le monde enseignant et artistique. L'asbl propose en effet des services pédagogiques de structures culturelles, une base de données de littérature de passage (plus de 400 romans pour adolescents), lieux de documentation (bibliothèques, banques de données culturelles, sites internet,...), des centres d'information sur les manifestations culturelles et artistiques. Afin d'assurer la liaison entre les demandes des écoles, les outils et les références, **Eclat** met en place au sein des établissements scolaires des lecteurs ambassadeurs. Il y a ainsi des relais culture, agréés par la direction de leur école. Ils reçoivent les informations culturelles d'**Eclat**, les diffusent et y donnent suite.

› **Publics**

Scolaire: primaire, secondaire, enseignement spécialisé
Associatif: enfants, adolescents

› **Lieux**

A la demande

› **Calendrier**

Bureaux: du lundi au vendredi de 8h30 à 17h00

› **Prix**

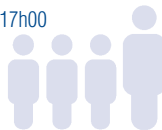
Animations: gratuites
Formations: selon la demande

› **Adresse**

Avenue Einstein, 8 - 1300 Wavre
Tél.: 010/81.16.03 - Fax: 010/81.20.78
Courriel: info@eclat.be
Site web: www.eclat.be

› **Contact**

Julie De Boe, coordinatrice





Festival Cinéma Méditerranéen à Bruxelles

Le **Festival Cinéma Méditerranéen à Bruxelles** propose d'évoquer en un même lieu plus de 20 pays du bassin méditerranéen. Il contribue à sortir de l'ombre le cinéma du soleil. Il se veut un lieu où règnent la passion des découvertes et le désir de rencontre.

Le festival propose près de quatre-vingt films répartis en différentes sections; une compétition internationale avec un prix d'aide à la distribution ou la promotion; un prix spécial du Jury et un prix du public; un panorama, en avant-première ou inédit, des productions récentes des pays méditerranéens; une section "MeDoc" - qui présente des films documentaires ancrés dans la réalité et qui montrent avec conviction les différents aspects sociaux et culturels des pays méditerranéens, la plupart de ces films sont suivis de débats; une section "Vu à Bruxelles" - pour voir ou revoir des films de qualité sortis en salle mais ayant eu un passage trop bref sur nos écrans; une section "vitrine des productions belges" mettant l'accent sur des films produits ou coproduits avec l'aide de la Belgique et démontrant les liens existants entre le Nord et le Sud; des séances "associatives" (destinées aux associations de femmes, groupe d'alphabétisation...); des séances scolaires; une journée audiovisuelle des jeunes issus de l'immigration; la présence de nombreux invités et des rencontres/débats avec les réalisateurs.

Les deux points forts du festival sont la qualité de la programmation et l'ambiance festive.

Le **Festival Cinéma Méditerranéen à Bruxelles**, grâce à l'ambiance qu'il dégage, favorise le dialogue multiculturel. Il rapproche les professionnels d'horizons complètement différents tout en privilégiant les rencontres entre ceux-ci et un public chaleureux et enthousiaste, dans un esprit de fête et de convivialité. Le festival propose également des expositions, des débats, des concerts ainsi qu'un marché méditerranéen où l'on retrouve toutes les richesses artisanales et sociales des pays du bassin méditerranéen.

› Publics

Tous publics

› Lieux

Centre Culturel de la Communauté française - Le Botanique
(236, rue Royale - 1210 Bruxelles)

› Calendrier

Festival bisannuel, fin novembre - début décembre

› Prix

Variable

› Adresse

Comité d'organisation:

Commission Communautaire française/

Secteur Audiovisuel

Rue des Palais, 42 - 1030 Bruxelles

Tél.: 02/800.83.54 - Fax: 02/800.80.01

Courriel: info@cinemamed.be

Site web: www.cinemamed.be

Asbl Cinémamed:

Joseph Coché - Jean Timmerman

Rue Dupont, 67 - 1030 Bruxelles

Tél./Fax: 02/217.48.47

› Contacts

Comité d'organisation:

Joseph Coché

Philippe Preux

Patrick Matthys

Sophie Gaudin





Depuis 1994, l'asbl **Les Territoires de la Mémoire**, Centre d'Éducation à la Tolérance et à la Résistance a fait le choix de la pédagogie et de la tolérance, afin de contrer les mensonges et la haine. Pour ce faire, l'association met à disposition du public un ensemble d'outils d'éducation pour rappeler que des événements horribles ont eu lieu en Europe et qu'il convient de s'informer et d'analyser les faits afin de prévenir le retour de régimes racistes, dictatoriaux et sanguinaires.

La démarche des **Territoires de la Mémoire** se veut pédagogique et tournée vers l'avenir.

La connaissance de l'histoire et le développement de l'esprit critique sont deux éléments indissociables si l'on veut vraiment que notre société aille vers un modèle plus tolérant et humain.

L'asbl **Les Territoires de la Mémoire** a pour but de sensibiliser contre le racisme et la xénophobie, d'éduquer à la tolérance, de lutter contre les fantasmes d'exclusion, de favoriser un consensus démocratique, de permettre aux plus âgés de retrouver la mémoire de la résistance au fascisme et enfin de revendiquer, grâce à ce travail sur la mémoire collective, le refus du mensonge et de l'oubli.

Dans ce but, l'asbl met à votre disposition une série d'outils qui permettent de développer avec votre public ce projet fort et nécessaire.

Les Territoires de la Mémoire a mis en place une cellule pédagogique chargée de construire un environnement d'activités dont l'objet est d'aider l'ensemble des relais éducatifs à préparer et exploiter les ressources de leur centre. Cette cellule conçoit des outils à vocation éducative tels que des documents pédagogiques ou encore les *Ateliers Neurone*, destinés au jeune public (entre 12 et 18 ans). A la demande, la cellule pédagogique prépare et participe à l'élaboration de démarches spécifiques.

L'asbl organise également des expositions itinérantes telles que *Triangle rouge* accompagnée de son dossier pédagogique et *Si je t'oublie* dédié à la mémoire des millions de victimes de la barbarie nazie, accompagné d'un catalogue de textes. Elle a également participé aux expositions *Notre regard a changé* et *Passeurs de Mémoire*.

› Publics

Scolaire: dernier cycle de l'enseignement fondamental
Associatif: tous publics, éducation permanente, tourisme culturel...

› Lieux

Centre "Les Territoires de la Mémoire"

› Calendrier

Du lundi au vendredi de 9h00 à 16h00
Le mercredi de 9h00 à 18h00
Premier et dernier samedis du mois de 12h00 à 15h00
Fermé le dimanche et les jours fériés

› Prix

Entrée au parcours symbolique:
Adultes 2,50 € - Jeunes 2 €
Réduction de 0,75 € offerte par SPE incluse
Transport en bus gratuit pour la visite du centre
"Les Territoires de la Mémoire" pour les groupes scolaires
provenant des villes et communes partenaires des Territoires de la Mémoire, sur autorisation expresse du Bourgmestre.

› Adresse

Boulevard d'Avroy, 86 - 4000 Liège
Tél.: 04/232.70.60 - Fax: 04/232.70.65
Courriel: accueil@territoires-memoire.be
Site web: www.territoires-memoire.be

› Contact

Jacques Smits, directeur





› Né dans le prolongement de la résistance au nazisme, le **MRAX** s'est donné pour objectif la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie. Ce mouvement développe dans cet esprit un travail, politique par essence, de vigilance, de réflexion et d'action, qui se déploie selon deux grands axes: la lutte contre le racisme au quotidien et la lutte contre le racisme structurel et institutionnel.

Le **MRAX** organise des séances d'informations et des modules d'animation. Ces derniers sont accompagnés d'un dossier pédagogique et s'adressent aux professeurs, éducateurs, formateurs... qui souhaitent, dans l'exercice de leurs fonctions, aborder les questions du "vivre ensemble", de l'identité et du dialogue interculturel.

Le **MRAX** possède un bureau de plaintes et de vigilance par rapport aux actes et propos racistes ainsi qu'un service social spécialisé en droit des étrangers. Il édite des publications et un mensuel (le Mrax-Info) et possède aussi un centre de documentation. Le **MRAX** mène également des campagnes en lien avec son objet social.

› **Publics**

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire
et enseignement supérieur
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› **Lieux**

Sur place ou à la demande

› **Calendrier**

A la demande

› **Prix**

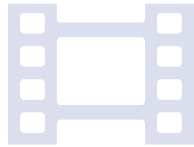
A la demande

› **Adresse**

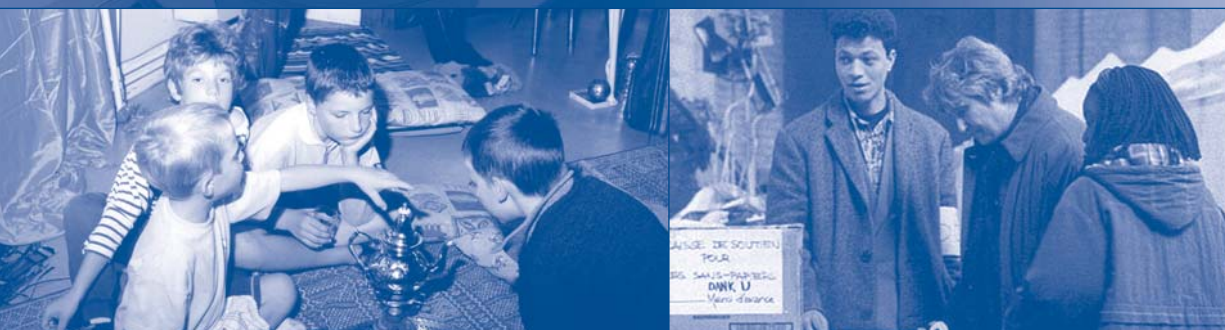
Rue de la Poste, 37 - 1210 Bruxelles
Tél.: 02/209.62.50 - Fax: 02/218.23.71
Courriel: mrax@mrax.be
Site web: www.mrax.be

› **Contact**

Didier de Laveleye



Associations



Extrait de *Aman Iman* de 12 enfants de 8 à 12 ans. Caméra Enfants Admis.

Extrait de *100 Jours au béguinage*, chronique de l'occupation de l'Eglise du Béguinage par les sans papiers de Christophe Van Coppenolle et Roman Poznanski. Centre Vidéo Bruxelles, Gsara, RTBF avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et des télédiffuseurs wallons.



➤ **A7A Group Video** propose des licences de projection hors du cercle familial ou en groupe.

La loi permet des projections pour groupes en dehors du cercle familial uniquement après l'autorisation du producteur ayant droit (Art.18 et Art.39 de la loi du 30/06/94).

Pour obtenir cette autorisation, le service Group Video a été créé chez A7A. Ce service a obtenu de plusieurs ayants droit de premier plan le droit d'autoriser, en leur nom, les utilisateurs à organiser des séances vidéo hors du cercle familial ou en groupe.

Avec cette licence et en payant une indemnité de représentation par film présenté, vous pouvez organiser de telles séances. Cette licence est obligatoire pour chaque séance, même gratuite, en dehors du cercle familial comme, par exemple, dans les écoles ou internats, dans les maisons de jeunes, dans les centres culturels...

A7A Group Video a créé une banque de cassettes et de DVD comprenant les dernières nouveautés sur le marché. Si certains titres demandés n'étaient pas disponibles dans la banque de cassettes/DVD, A7A peut vous autoriser à utiliser des cassettes ou DVD provenant d'un vendeur agréé ou d'une vidéothèque. La location de ces cassettes ou DVD se fait pour trois jours ou pour une période prolongée. A7A loue également des projecteurs vidéo.

› Publics

Tous publics

› Lieux

A7A

› Calendrier

Bureau: du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00

› Prix

Le montant de l'indemnité de représentation ne dépend pas du titre mais du nombre de spectateurs assistant à votre séance.

Location de vidéo: 4 €/3 jours

› Adresse

Brusselsesteenweg, 23 - 1850 Grimbergen

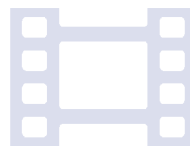
Tél./Fax: 02/270.38.30

Courriel: a7a.groupvideo@skynet.be

Site web: www.a7agroupvideo.be

› Contact

Julian Colman



› **A.i.d.a.** asbl propose une programmation de films à caractère didactique dans le but de donner aux enfants la capacité de mieux comprendre, à travers le film, la structuration de l'espace et du temps, de développer les moyens d'analyse, d'exercer leur esprit critique sur ce qui peut ne paraître qu'une forme de divertissement.

A.i.d.a. organise des projections suivies occasionnellement de débats. Les projections sont accompagnées d'un dossier pédagogique mis à la disposition des enseignants.

Deux possibilités sont offertes aux enseignants: soit le cinébus se rend dans les écoles, soit des projections sont organisées en salle avec les écoles. Un programme est proposé annuellement mais il est possible d'organiser, à la demande, des séances avec d'autres films. Occasionnellement, des colloques sont organisés autour de sujets tels que les femmes algériennes, la guerre en Irak... Le cinébus peut également être mis en location pour différents événements: festivals, manifestations provinciales...

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire et enseignement spécial

› Lieux

Ecoles des provinces de Namur et du Luxembourg

› Calendrier

A la demande

› Prix

Cinébus maternel/primaire: 2 €/personne

Cinébus secondaire: 2,5 €/personne

Salles de cinéma maternel/primaire/secondaire:

2,5 €/personne

› Adresse

Avenue Reine Astrid, 22 A - 5000 Namur

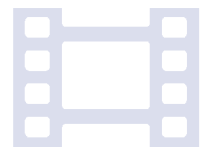
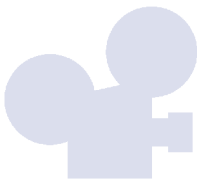
Tél.: 081/73.10.30 - Fax: 081/73.11.46

Courriel: cinema.aida@swing.be

› Contacts

Province de Namur: Kadri Agha

Province du Luxembourg: Claudine Titeux





Association pluridisciplinaire pour la recherche action en développement APRAD

› L'**APRAD** est une association active dans l'Éducation au Développement, l'analyse des médias, la lutte contre le racisme et la promotion d'un autre regard sur le Sud. Elle analyse l'impact des médias sur l'intérêt, mais aussi sur la perception qu'ont les gens d'autres pays et d'autres cultures. L'**APRAD** mène des recherches et des projets éducatifs liant l'éducation au développement et l'éducation aux médias. Elle éveille à une lecture critique de l'information et permet aux jeunes de découvrir par eux-mêmes une autre réalité concernant les pays du sud. Elle organise des expositions, des animations dans les écoles, des ateliers vidéo, des rencontres de jeunes et d'autres animations variées telles que des journées pédagogiques sur le thème de "l'éducation au développement par les médias" afin d'appréhender les relations Nord-Sud par les médias.

L'**APRAD** a également développé un *Index Films Sud* (IFS), qui rassemble dans une base de données en ligne, les informations sur des films qui parlent du Sud ou des films d'auteurs et réalisateurs du Sud (Synopsis, distributeurs et données techniques).

Cet Index propose un avis pour utiliser ces films à des fins éducatives et facilite une diffusion d'images originales et propres au Sud, en particulier dans le cadre d'actions pédagogiques et éducatives. L'**APRAD** assure comme service aux ONG et aux milieux associatifs et éducatifs, la recherche de films peu ou pas projetés en Belgique pour leurs activités de sensibilisation ou de communication interne et contribue au développement de réseaux de distribution alternatifs sur base des médiathèques, des musées, des festivals et des ONG elles-mêmes.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire et enseignement spécial
Associatif: adultes et seniors

› Lieux

A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

Selon la demande

› Adresse

Rue Van Elewycq, 35 - 1050 Bruxelles
Tél.: 02/646.68.16 - Fax: 02/649.52.38
Courriel: contact@aprad.org
Site web: www.aprad.org

› Contact

Corine Capdequi Peyranes



Atelier Graphoui

› L'**Atelier Graphoui** est une asbl qui existe depuis 1979. Il est reconnu comme Atelier de production, Centre d'Expression et de Créativité et Organisation Non Gouvernementale.

L'**Atelier Graphoui** propose des ateliers/formations sous la forme d'offres de services à travers une démarche et une méthodologie spécifique. Il existe quatre sortes d'ateliers/formations: formation à la réalisation de films d'animation, formation à la création radiophonique, formation à la méthodologie d'atelier de création (nouvelles approches de la création) et formation à la méthodologie de communication audiovisuelle.

Ces ateliers/formations ont pour objectif d'ouvrir les personnes concernées à un autre regard sur leur culture et leur société.

Les ateliers ont toujours lieu dans le cadre de projets précis et ne sont pas ouverts au public. Ils ont lieu en partenariat avec d'autres associations, écoles...

› Publics

Associatif: enfants, adolescents, adultes, animateurs socioculturels...

Publics spécifiques: écoles, associations

› Lieux

A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

Selon la demande

› Adresse

Rue de la Rhétorique, 11 - 1060 Bruxelles

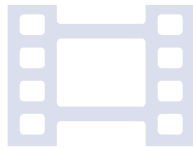
Tél.: 02/537.23.74 - Fax: 02/537.27.67

Courriel: info@graphoui.org, ga@graphoui.org

Site web: www.graphoui.org

› Contact

Geneviève Antoine





L'asbl **Blanc Murmure** travaille dans un cadre artistique, culturel et social mêlant arts plastiques et vidéo numérique. Leur objectif est d'amener l'enfant ou l'adulte à comprendre l'impact de l'image par le biais de la pratique.

Blanc Murmure propose des formations au langage plastique (atelier image et/ou atelier tridimensionnel) suivant un thème défini. En parallèle, l'association adapte le même sujet dans un langage cinéma. En pratique, la formation comprend: initiation au volume ou à l'image, initiation à l'écriture, apprentissage du découpage technique (story board), prises de vues, montage vidéo, postproduction, musique, bruitage et mixage. Le résultat final est un film de plus ou moins 3 à 12 minutes, en fonction du style choisi, sur format DVD. Ces formations sont le plus souvent basées sur le long terme (1 jour/semaine sur une période de 6 mois minimum).

Le projet achevé est, en général, clôturé par une exposition (installation vidéo) et/ou une projection.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire, enseignement spécial
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Dans leurs locaux ou ceux de l'institution

› Calendrier

A la demande

› Prix

Selon la demande

› Adresse

Rue de la Boule, 36 - 7390 Quaregnon
Tél.: 065/51.52.17
Courriel: blanc.murmure@skynet.be

› Contact

Muriel Loth



› **Caméra Enfants Admis** asbl est un atelier de production de films d'animation créé en 1979. Réalisés avec des enfants, des jeunes ou des adultes, les films développent des thématiques citoyennes comme la santé, les droits de l'enfant, l'environnement, le dialogue des cultures... Une démarche qui permet de laisser libre cours à l'expression et à la créativité, et de donner forme au langage des médias. Nombre de productions ont acquis une visibilité internationale (participation aux festivals internationaux, diffusions télévisées...). Plusieurs projets abordent la thématique du dialogue interculturel et se proposent comme outils de sensibilisation auprès d'un public large et varié.

Dialogue des cultures: un film d'animation, un documentaire et un livre: Suite aux événements du 11 septembre 2001, **Caméra Enfants Admis** et 18 enfants âgés de 10 à 12 ans ont réalisé un film d'animation *Un monde pour Tom*, un documentaire *Pour te parler de nous* et un livre *Des efforts minuscules pour te parler du monde*, sur le thème du dialogue des cultures. Un kit pédagogique réalisé par "Annoncer la Couleur" accompagne les trois productions et propose des pistes d'exploitations pédagogiques.

Max entre terre et ciel: réalisé avec des enfants de l'enseignement fondamental ordinaire et des élèves d'une école spécialisée, ce film d'animation aborde avec finesse le thème de l'acceptation de la différence. Mené dans le cadre de l'Année européenne de la personne handicapée, le court métrage est accompagné d'un livret pédagogique retraçant le projet et proposant des pistes de réflexion.

Une patte d'éléphant sur la tête: CEA et 84 enfants de 6 à 12 ans ont réalisé 6 courts métrages d'animation au départ de contes sur l'Afrique écrits par 12 enfants de l'atelier créatif Ampli Junior. Les films et les contes sont réunis dans un livre-DVD pour donner à chacun le goût de la découverte des diversités culturelles.

C'est sa vie: réalisé avec 15 femmes immigrées dans le cadre de leur cours de français langue étrangère, ce film d'animation aborde le thème de l'émancipation de la femme par le travail et la formation. Un livret pédagogique retrace la démarche et les enjeux de ce processus particulier d'apprentissage du français.

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire, enseignement spécial
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors
Publics spécifiques

› Lieux

A l'asbl ou à l'extérieur selon le type de projet (stages de vacances projets en milieu scolaire, ateliers hebdomadaires, partenariat avec des associations...)

› Calendrier

Toute l'année, horaire spécifique à chaque type de projet

› Prix

Le prix des productions de CEA (cassette VHS, DVD, livres) varie selon le type de production.

› Adresse

Cour Saint-Gilles, 35 - 4000 Liège
Tél.: 04/253.59.97 - Fax: 04/252.56.31
Courriel: info@atelier-cea.be
Sit web: www.atelier-cea.be

› Contact

Véronique Michel





Catalogue des films documentaires de la Communauté française de Belgique

› Catalogue annuel présentant la production de documentaires en Communauté française.

Le **Catalogue des films documentaires** est divisé en trois parties: les courts métrages, les moyens métrages et les longs métrages. Les courts métrages sont, avant tout, des films et vidéos, des documentaires classiques ou expérimentaux, des essais de durée variable, produits et réalisés généralement dans le cadre d'écoles et d'ateliers de production de la Communauté française. Les moyens métrages sont des documentaires de producteurs indépendants belges et étrangers avec l'aide des télévisions, des ateliers d'accueil ou du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et des télédistri-buteurs wallons notamment. Les longs métrages sont destinés à la sortie en salle. Des versions pour la télévision sont disponibles, dans la majorité des cas.

› Publics

Tous publics

› Prix

Gratuit



› Adresse

Ministère de la Communauté française de Belgique
Service Général de l'Audiovisuel et des Multimédias
Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel
Boulevard Léopold II, 44 - 1030 Bruxelles
Tél.: 02/413.22.19 - Fax: 02/413.20.68
Courriel: daav@cfwb.be et marie-helene.massin@cfwb.be
Site web: www.cfwb.be/av

› Contact

Marie-Hélène Massin



Centre Audiovisuel Liège - CAV Liège

› Fondé en 1975, le **Centre Audiovisuel Liège** asbl a été officialisé en 1995 comme centre de ressources en éducation aux médias de l'enseignement officiel subventionné. En développant les compétences d'analyse et l'esprit critique, l'éducation aux médias est une composante essentielle de l'épanouissement de l'individu et de son engagement comme citoyen responsable. Le **CAV Liège** veut intégrer l'éducation aux médias dans l'enseignement et dans l'animation culturelle en privilégiant les actions de formation initiale ou continuée, ainsi qu'en facilitant l'accès à des outils de formation, à des ouvrages de référence et à une aide personnalisée.

Le **CAV Liège** propose des modules de formations continuées (réseaux ou interréseaux). Celles-ci sont destinées aux enseignants du fondamental, du secondaire ou du supérieur. Elles portent notamment sur les langages médiatiques, la mise en scène de l'information à la télévision, l'éducation aux médias ou la réalisation d'un vidéogramme avec les élèves. L'association organise également des ateliers et animations pour les enseignants et leurs élèves, les animateurs, les éducateurs ou membres d'asbl. Ces animations sont: ateliers de lecture de l'image, Télé-réalité, initiation au cadrage et au montage, TV info, TV fiction...

Le **CAV Liège** possède une médiathèque de documents audiovisuels ou multimédias de formation, un service de prêt d'ouvrages sur les aspects techniques, historiques, sémiologiques et pédagogiques des médias et un service de prêt de matériel audiovisuel. Il possède également un studio de prise de vue, des consoles de montage, un labo photo et une fréquence radio avec matériel d'émission.

L'asbl possède également une unité de production qui aide à l'écriture, à la réalisation et au montage de vidéogrammes pour des associations ou des pouvoirs publics.

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire,
enseignement spécial, supérieur non-universitaire
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

CAV Liège
A la demande

› Calendrier

Tous les jours scolaires de 9h00 à 17h00
A la demande

› Prix

Animation: 70 € (max. 25 personnes)
Formation: selon la demande

› Adresse

51, Rue Beeckman - 4000 Liège
Tél.: 04/232.18.81 - Fax: 04/232.18.82
Courriel: cav.liege@sec.cfwb.be
Site web: www.cavliege.be

› Contact

Michel Clarembaux





Centre Communautaire Laïc Juif - CCLJ

Le **Centre Communautaire Laïc Juif** est composé d'un centre culturel et d'une maison de jeunes. Il articule ses activités autour des combats suivants:

- la défense des valeurs de tolérance, de dialogue et d'ouverture, héritées de l'humanisme juif;
- veiller à l'affirmation et à la transmission de l'identité juive et laïque;
- diffuser la culture juive et israélienne, perpétuer le devoir de mémoire et explorer l'histoire du peuple juif;
- relayer toutes les initiatives en faveur de la paix entre l'Etat d'Israël et ses voisins;
- lutter contre toute forme d'antisémitisme, de racisme et de xénophobie et participer au combat contre l'extrême droite et toute les politiques de discrimination;
- lancer une dynamique d'échanges et de dialogue entre juifs et arabo-musulmans de Belgique;
- sensibiliser aux grands thèmes d'actualité.

Le **CCLJ** vous propose la projection du film *Promises*, de Justine Schapiro, B.Z. Goldberg et Carlo Bolado. Ce film a été tourné à la frontière israélo-palestinienne entre 1997 et 2000. Les réalisateurs ont demandé à sept enfants juifs et palestiniens âgés de neuf à treize ans de donner leur vision du conflit au Proche-Orient. La projection de ce film est suivie d'un débat et d'un atelier autour du thème: *N'importons pas le conflit du Proche-Orient en Belgique*.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire

Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Au CCLJ ou ailleurs

› Calendrier

A la demande

› Prix

Selon la demande

› Adresse

Rue Hôtel des Monnaies, 52 - 1060 Bruxelles

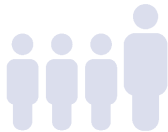
Tél.: 02/543.02.70 - Fax: 02/543.02.71

Courriel: info@cclj.be

Site web: www.cclj.be

› Contact

Mirjam Zomersztajn



Centre Culturel et d'Animations Cinématographiques - CCAC

› Outre l'information et la formation, l'équipe du **Centre Culturel et d'Animations Cinématographiques** asbl s'est assignée comme objectif d'aborder le cinéma comme phénomène culturel et moyen de communication entre les hommes de toutes les cultures. Le septième art divertit. Il possède aussi son propre langage, aborde des thèmes importants et peut conduire à de nombreuses réflexions. Pistes d'analyses et outils pédagogiques divers s'avèrent nécessaires dans cet afflux d'images et d'informations.

Le **CCAC** publie des dossiers thématiques et pédagogiques sur des films. Il organise régulièrement des séances scolaires, des visions spéciales, des expositions, des séminaires de formation sur la critique, l'analyse, la lecture de films et des ateliers d'initiation à l'écriture de scénario. Il collabore à des projections de films suivis de débats.

› Publics

Scolaire: primaire

Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Cinéma Forum de Namur, et à la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

Selon la demande

› Adresse

Rue du Saphir, 15 - 1030 Bruxelles

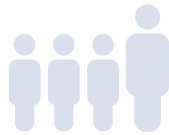
Tél.: 02/742.19.39 - Fax: 02/736.88.12

Courriel: info@ccac.be

Site web: www.ccac.be

› Contact

Thierry van Wayenberg





Le **Centre Culturel Les Grignoux** gère à Liège, depuis le début des années 1980, les cinémas Le Parc et Churchill. Cette asbl organise, en partenariat avec Cinédit, *Écran large sur tableau noir* qui propose d'une part, une programmation de films à destination du public des écoles et, d'autre part, une collection de dossiers pédagogiques destinés à accompagner les films de cette programmation.

Chaque année, le **Centre Culturel Les Grignoux** offre au public des écoles une programmation diversifiée d'une trentaine de films, visibles en matinées scolaires, abordant de multiples thèmes sociaux, culturels et humains pouvant faire l'objet d'une exploitation en classe. Chaque film est accompagné d'un dossier pédagogique remis gratuitement aux enseignants. Chaque dossier propose des animations qui peuvent être rapidement mises en œuvre en classe après la vision du film.

Des organismes partenaires (centres culturels et/ou cinémas d'art et essai) relaient l'activité dans les principales villes de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, en co-production avec **Les Grignoux**, tout en respectant la philosophie du projet.

Le choix des films proposés essaie de rencontrer les exigences de trois mondes distincts: celui du cinéma d'art et essai qui défend des œuvres "minoritaires" mais de qualité, celui de l'enseignement dont les objectifs multiples et complexes ne se limitent évidemment pas à l'enseignement artistique (et encore moins à l'enseignement du septième art) et, enfin, celui des élèves qui, pour la plupart, ont déjà comme spectateurs une expérience du cinéma. La programmation d'*Écran large sur tableau noir* vise donc à faire découvrir aux jeunes spectateurs des œuvres qu'ils ne verraient sans doute pas spontanément, mais elle espère également, par sa variété, répondre aux attentes diverses des uns et des autres.

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire

› Lieux

Amay: cinéma Les Variétés

Bruxelles: Arenberg-Galeries et Flagey

Charleroi: cinéma Paradiso

Couvin et Libramont: "Ecrans de Wallonie"

Durbuy: Foyer culturel

Huy: centre culturel de l'Arrondissement de Huy

La Louvière: cinéma Stuart

Liège: Le Parc ou le cinéma Churchill

Marche: Cinémarche asbl

Mons: cinéma Plaza Art

Namur: cinéma Forum

Tournai: Multiscope Palace

Verviers: cinéma Movie West

Welkenraedt: centre culturel

› Calendrier

Variable selon la salle de projection.

› Prix

Afin de faciliter l'accès du plus grand nombre au cinéma, le prix d'entrée des séances d'*Écran large sur tableau noir* est réduit de 50 à 60% sur le prix habituel de la place de cinéma.

› Adresse

Rue Sœurs de Hasque, 9 - 4000 Liège

Tél.: 04/222.27.78

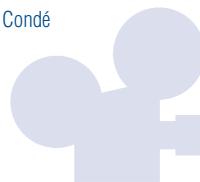
Courriel: contact@grignoux.be

Site web: www.grignoux.be

Réservation des places
auprès des différentes salles de cinéma

› Contact

Michel Condé



Centre d'Action Laïque - CAL - Régionale de Charleroi

- › La **Régionale de Charleroi du Centre d'Action Laïque** a pour objectifs de défendre et de promouvoir les valeurs de la laïcité. Ses priorités sont la défense de la démocratie, l'émancipation de la personne, l'égalité des droits, la séparation de l'Etat et de l'Eglise. La remise en question, l'esprit critique, le libre examen sont quelques-unes des valeurs à partir desquelles les priorités de travail sont abordées.

Le **Centre d'Action Laïque** propose des activités en fonction des opportunités de partenariat ou des périodes. A titre d'exemples: ciné-débat, café-citoyen, visite de lieux pédagogiques, exposition avec animation, débat au terme d'une pièce de théâtre...

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire
Associatif: enfants, adolescents, adultes

› Lieux

A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

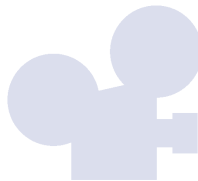
Selon la demande

› Adresse

Rue de France, 31 - 6000 Charleroi
Tél.: 071/53.91.71 - Fax: 071/53.91.81
Courriel: calcharleroi@laicite.net
Site web: www.charleroi.laicite.be

› Contact

Frédéric Fatoux, directeur





Centre d'Action Laïque - CAL - Régionale de la Province de Namur

Le **Centre d'Action Laïque de la Province de Namur** conduit une politique éducative enracinée et articulée autour de la solidarité et de l'égalité d'accès aux savoirs. Des actions sont menées au quotidien pour permettre à tous l'accès aux savoirs et aux cultures, pour adopter un comportement citoyen, autonome et responsable, pour s'associer dans la lutte contre les inégalités pour une société plus solidaire.

Le Centre organise des journées qui favorisent les échanges et les débats entre jeunes et professionnels du cinéma, qui offrent aux jeunes des bases concrètes d'analyse et de décodage des images. Le choix des films est basé sur les thématiques de la rencontre de l'autre, l'engagement, la mémoire et la pratique documentaire. Ces films invitent au questionnement: comment créer des liens avec des personnes différentes? Comment rencontrer l'autre sans lui infliger notre réalité? Comment regarder si on n'accepte pas d'être soi-même regardé? L'humanité des hommes peut se lire sous toutes les latitudes. Des dossiers pédagogiques sont disponibles. Ils reprennent des pistes d'animation, une sélection de textes de référence, permettant de sensibiliser les jeunes à la projection et de prolonger, en classe, les questions soulevées durant le débat suivant la projection du film.

Pour les enseignants et les travailleurs du milieu associatif, le Centre propose un soutien méthodologique en éducation aux médias.

› Publics

Scolaire: secondaire

Associatif: adolescents, adultes, seniors

› Lieux

A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

Selon la demande

› Adresse

Rue de Gembloux, 48 - 5002 Saint-Servais

Tél.: 081/73.01.31 - Fax: 081/71.60.40

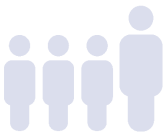
Courriel: calnam@laicite.com - coordination@laicite.com

Site web: www.laicite.com

› Contacts

Alice Botquin, directrice

Frédérique Bianchi, coordinatrice





Centre d'Animation par Audiovisuel - CAPAV

- › Le **Centre d'Animation par Audiovisuel** est une organisation d'éducation permanente ouverte à tout groupe organisé ou amateur solitaire qui désire s'initier aux techniques audio-visuelles.

Réalisation de vidéogrammes, technologie et grammaire de l'audiovisuel - travaux techniques, copie films S8, diapositives, photos, vidéo, prise de vue et de son digital.

Le Centre possède une médiathèque de documents audiovisuels, issus essentiellement d'enregistrement d'émissions télévisuelles, ou multimédia de formation, un service de prêt d'ouvrages et un service de prêt de matériel audiovisuel.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire
Tous publics

› Lieux

Au Centre d'Animation par Audiovisuel
A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

Cotisation annuelle de 5 €/personne
Selon la demande

› Adresse

Rue Grandjean, 42 - 4800 Verviers
Tél./Fax: 087/22.79.12
Courriel: fa383703@skynet.be

› Contact

Claude Fransolet





Centre de Formation d'Animateur - CFA

Le **Centre de Formation d'Animateur** s'occupe principalement de la formation d'animateurs socioculturels.

Dans le cadre de ses activités, il propose des formations en animation vidéo, en montage vidéo numérique, en écriture de scénarii et également des cycles "fiction", des cycles "documentaire" et des stages de vacances "vidéo".

› Publics

Associatif: enfants, adolescents, adultes seniors

› Lieux

Centre de Formation d'Animateur

› Calendrier

A la demande

Entre 9h00 et 17h00

› Prix

Varie de 100 à 350 €

Possibilité de réduction pour les animateurs

› Adresse

Rue du Houblon, 40 - 1000 Bruxelles

Tél.: 02/511.25.86 - Fax: 02/511.84.58

Courriel: info@cfaasbl.be

Site web: www.cfaasbl.be

› Contact

Daniel Detemmerman



› Le **Centre Multimédia** est une structure d'aide à la production.

Il organise des *Ateliers Cinéma-Vidéo/Bruxelles* qui sont des stages intensifs, ouverts à tous, pour apprendre l'audiovisuel par la pratique. Cet atelier a pour objectif de permettre au plus grand nombre de s'exprimer à travers la réalisation d'un film ou d'une vidéo et, de cette manière, de promouvoir le cinéma, la vidéo ou la photo comme un outil de création. Chaque année, l'atelier offre une série de stages gratuits à des jeunes de 18 à 25 ans pour favoriser leur accès à la création audiovisuelle.

Le **Centre Multimédia** organise le *Festival Caméras aux Jeunes* qui est une compétition de films et vidéos réalisés par des jeunes de 6 à 18 ans de Bruxelles et de Wallonie. La compétition est ouverte à tous les jeunes, individuellement et en groupe, qu'ils appartiennent ou non à un réseau scolaire, à une maison de jeunes, à un mouvement de jeunesse ou à un atelier de production.

Le **Centre Multimédia** organise aussi le *Festival International du Film Indépendant* qui se veut une manifestation hors mode, un lieu de rencontre, d'échange et de liberté pour ceux qui inventent le cinéma de demain. Il permet aux créateurs qui ne s'inscrivent pas dans les créneaux classiques des médias visuels, de trouver un espace d'expression. Ouvrir des écrans pour le cinéma d'auteur, mélanger les genres, révéler des auteurs oubliés ou relégués par d'autres, provoquer des chocs culturels, favoriser l'émergence des jeunes générations tout en ignorant les frontières, qu'elles soient culturelles ou nationales, sont les raisons d'être de ce festival. Il s'est aussi ouvert à des catégories oubliées de créateurs, comme les cinéastes sourds, auxquels il offre une formidable tribune et une place à part entière.

› Publics

Atelier Cinéma-Vidéo/Bruxelles: Ouvert à tous, sans distinction d'âge, de formation ou de nationalité

Festival Caméras aux Jeunes: Tout public entre 6 et 18 ans

Festival International du Film Indépendant: tout public

› Lieux

Atelier Cinéma-Vidéo/Bruxelles:

Rue Paul Emile Janson, 12 - 1000 Bruxelles

Festival Caméras aux Jeunes:

Espace Senghor, chaussée de Wavre, 366 - 1040 Bruxelles

Festival International du Film Indépendant:

Centre culturel Jacques Franck, Chaussée de Waterloo, 94
1060 Bruxelles

› Calendrier

Atelier Cinéma-Vidéo/Bruxelles:

cours le jour, le soir et le week-end

Festival Caméras aux Jeunes:

chaque année, au printemps

Festival International du Film Indépendant:

au mois de novembre, durant 6 jours

› Prix

Atelier Cinéma-Vidéo/Bruxelles:

de 80 € à 190 €

Festival Caméras aux Jeunes:

inscription gratuite au Centre Multimédia

Festival International du Film Indépendant:

3 €/séance; entrée gratuite pour les chômeurs et les membres du Centre Multimédia; 10 € pour le pass 6 jours.

› Adresse

Rue Paul Emile Janson, 12 - 1000 Bruxelles

Tél./Fax: 02/649.33.40

Courriel: info@centremultimedia.org

Site web: www.centremultimedia.org

› Contact

Robert Malengreau





Centre Vidéo de Bruxelles - CVB

Association pluraliste créée en 1975, le **Centre Vidéo de Bruxelles** est soutenu par la COCOF, la Communauté française (secteur audiovisuel et éducation permanente) et la Loterie Nationale.

Le **Centre Vidéo de Bruxelles** est un atelier de production vidéo documentaire centré sur les questions sociales et culturelles. Il propose un accompagnement de l'élaboration du projet à la diffusion du film. Il dispose de matériel de tournage, de montage et de mixage.

Les axes de travail du **Centre Vidéo de Bruxelles** sont:

- produire avec les associations des films à caractères pédagogique, informatif et formatif;
- soutenir les projets des auteurs (jeunes et confirmés);
- initier et produire régulièrement des séries thématiques par l'organisation de concours de scénari avec les écoles de cinéma et de communication;
- initier des ateliers vidéo d'expression et de communication avec les jeunes dans les associations de quartier (maisons de quartier et centres de jeunes) et les écoles.

Le **CVB** développe également des projets durables tels que *A haute voix* qui est un magazine vidéo interculturel.

Le **CVB** propose un catalogue de plus de 300 titres, disponible sur demande. Les films y sont répertoriés par thématiques et sont disponibles à la location ou à l'achat. Certains programmes sont accompagnés de cahiers d'animation.

› Publics

Associations, écoles, auteurs

› Lieux

A la demande

› Calendrier

Bureaux: du lundi au vendredi de 9h à 17h

Formation: à la demande

› Prix

Location de VHS: 7,45 €/semaine

Formation: recherche ensemble de subsides

› Adresse

Rue de la Poste, 111 - 1030 Bruxelles

Tél.: 02/221.10.50 - Fax: 02/221.10.51

Courriel: info@cvb-videp.be

› Contacts

Marianne Osteaux, directrice de l'atelier de production

Christian Van Cutsem, coordinateur des ateliers vidéo de proximité

Claudine Van O, promotion - diffusion



- › **Cinédit** asbl développe plusieurs projets cinématographiques. Parmi ceux-ci, le projet pédagogique *Écran large sur tableau noir* en partenariat avec le centre culturel les Grignoux. Des animations gratuites sont proposées aux écoles “à discrimination positive” et une animatrice de leur équipe se rend dans les classes qui en font la demande.

L'association **Cinédit** a initié le projet *On se fait notre Cinéma* dans le cadre d'Anim'action, programme de la COCOF, favorisant le développement de projets culturels dans les écoles francophones de la zone bruxelloise. Ce projet tente d'initier des enfants de 8 à 11 ans, issus de milieux scolaires différents, au cinéma en général et à ses différentes techniques. L'objectif général est de fournir aux élèves des outils à long terme afin qu'ils puissent mieux appréhender les médias et l'utilisation des images dans leur quotidien et d'instaurer une véritable communication entre les trois écoles réunies autour d'un projet commun.

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site: www.kashou.be/notrecinema

Cinédit organise également des formations au langage cinématographique. Elles s'adressent aussi bien aux enseignants qu'à toute personne intéressée par le cinéma, elles peuvent être suivies indépendamment l'une de l'autre et ne nécessitent pas de connaissance préalable. En huit séances, ces formations posent les interrogations essentielles de l'analyse d'un film en se penchant d'une part, sur le sens généré par un film, et d'autre part, sur les moyens que le cinéaste déploie pour produire celui-ci. Les explications théoriques s'appuient sur de nombreux extraits cinématographiques et un texte de synthèse est distribué à l'issue de chaque séance.

En partenariat avec Caméra Enfants Admis, **Cinédit** propose deux journées de formation pratique au cinéma d'animation. Ces journées sont centrées sur la réalisation de jouets optiques et sur la construction de récits et tarots des contes. Ces formations sont données de manière à ce que les participants puissent facilement reproduire les exercices avec des enfants dans un cadre scolaire ou récréatif.

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire, enseignement spécial
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Écran large sur tableau noir: cinéma Arenberg
Formations au langage cinématographique: cinéma Arenberg
Formation au cinéma d'animation: cinéma Arenberg

› Calendrier

Écran large sur tableau noir: en matinée
Formations au langage cinématographique:
un samedi par mois de 11h à 13h
Formation au cinéma d'animation:
deux cycles de deux jours,
au premier et deuxième semestre

› Prix

Écran large sur tableau noir: varie entre 2,50 € et 3,50 €/élève
Formations au langage cinématographique: 5 €/séance
Formation au cinéma d'animation: 20 €/cycle

› Adresse

Galerie de la Reine, 28/26 - 1000 Bruxelles
Tél.: 02/511.65.15 - 02/514.35.02 (réservation atelier)
Fax: 02/502.52.85
Courriel: info@cinedit.be
Site web: www.arenberg.be

› Contact

Ines Delvaux



Le **Cinéma Plaza Art** diffuse un cinéma de qualité avec, entre autres, la diffusion de films européens et de films peu connus. Il fait découvrir de jeunes auteurs au public et présente de nombreux invités, tout au long de l'année (des réalisateurs, l'équipe du film, des associations culturelles et sociales...).

Il propose au jeune public l'éducation au cinéma par le cinéma avec des séances *Écran large sur tableau noir* accompagnées d'animations telles que des ateliers créatifs pour les plus jeunes, des débats avec des associations partenaires et des membres de l'équipe du film... De plus, chaque premier samedi du mois, le **Cinéma Plaza Art** organise le *10h00 des enfants* (dessin animé accompagné d'une collation et d'un carnet ludique).

Le **Cinéma Plaza Art** organise également de nombreux ciné-clubs: films classiques, ATTAC, amis des aveugles, gay et lesbien, soirées Amnesty International...

Il participe également à la décentralisation de plusieurs festivals: le Festival du Film Fantastique, le Festival du Film d'Amour, le Festival du Court Métrage...

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire, enseignement spécial

Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Cinéma Plaza Art

› Calendrier

Tous les jours 4 à 5 films dans 3 salles

Les séances scolaires se font sur demande

› Prix

Ecoles et "10h00 des enfants": 3 €

Tous publics: 5 € et 4,50 € pour les enfants

Séances pour les aveugles: gratuites

Possibilité de réduction: pour les articles 27 (1,25 €), pour les membres (4,50 €) et pour les abonnés (6 séances + 1 gratuite).

› Adresse

Rue de Nimy, 12 - 7000 Mons

Tél.: 065/35.15.44 - Fax: 065/84.52.84

Courriel: plaza.art@skynet.be

› Contact

Nadège Herrygiers



› **Cinémarche** asbl existe depuis 1999. Son but est de proposer au public du Nord de la Province du Luxembourg une programmation de films “Art et Essai” au sein de la salle du Cinéma l’Ecran à Marche-en-Famenne. Pour réaliser ce projet, outre une programmation hebdomadaire, ils proposent des séances mensuelles pour les adultes et les enfants. Une programmation est également proposée aux écoles.

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire, enseignement spécial
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Cinéma l’Ecran, Place de l’Etang - 6900 Marche-en-Famenne

› Calendrier

Séance mensuelle, tous les deuxièmes mardis du mois, à 20h00 (hors vacances scolaires)
Programmation hebdomadaire à horaire variable

› Prix

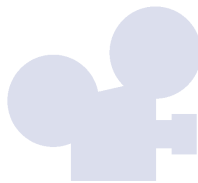
5,50 €
4,50 € sur présentation de la carte de membre

› Adresse

Chaussée de l’Ourthe, 74 - 6900 Marche-en-Famenne
Tél.: 084/31.46.89 - Fax: 084/31.14.11
Courriel: cinemarche@marche.be
Site web: www.maisondelaculture@marche.be

› Contact

Géraldine Cambron





Cinémathèque de la Communauté française

Créée au lendemain de la seconde guerre mondiale, la **Cinémathèque de la Communauté française** dispose de documents d'archives et de documents à caractère pédagogique sur différents supports (films 16 mm, vidéocassettes, DVD et disque compact).

Les collections comprennent deux types de documents: ceux d'éducation aux médias tels que divers films et vidéocassettes sur les médias, et ceux d'éducation par les médias. Ces derniers sont subdivisés en collection par discipline (architecture, biologie, science économique, français, langue moderne...), en classiques du cinéma et en cours de langues.

La **Cinémathèque de la Communauté française** possède également des publications telles que le Catalogue des DVD classés par thèmes, le Catalogue des films et vidéocassettes par classement numérique et CDU et le Catalogue des films et vidéocassettes classés par discipline.

› Publics

Les établissements d'éducation et de formation;
Les agents des Services du Gouvernement de la Communauté française;
Les associations d'éducation permanente;
Les mouvements de jeunesse
et les associations sociales et culturelles.

› Lieux

Pour toutes les associations et les établissements scolaires, la distribution se fait soit au guichet de la cinémathèque, soit par colis postal; les frais d'expédition sont pris en charge par le service. Les demandes doivent être introduites par courrier ou téléphone au plus tard chaque mardi avant 12h, pour l'expédition hebdomadaire du mercredi.

› Calendrier

Du lundi au vendredi de 9h à 16h

› Prix

Prêt gratuit pour une durée d'un mois maximum

› Adresse

Rue A. Lavallée, 37/39 - 1080 Bruxelles
Tél.: 02/413.37.77 - 02/413.37.53
Fax: 02/413.37.78
Courriel: cinematheque@cfwb.be

› Contact

Caroline Cornet



› La **Cinémathèque Royale de Belgique** a pour mission de conserver les films et de valoriser le patrimoine cinématographique. Ses activités éducatives ont pour objectif une éducation au cinéma plus qu'une éducation par le cinéma.

La **Cinémathèque Royale** propose des visites guidées du Musée du Cinéma suivies de la projection d'un court métrage muet, pour des groupes d'adultes et d'élèves.

Elle organise des cours d'analyse cinématographique et d'histoire du cinéma pour tout public.

La **Cinémathèque Royale** propose la série *Une séance pour tous*. Il s'agit d'un petit déjeuner suivi d'un film, un dimanche par mois à Flagey.

Jeunes fans de Ciné, en collaboration avec les acteurs de la Lanterne Magique et la Cinémathèque Royale, propose une série de projections de films classiques, le dimanche matin. Les séances commencent par une animation de 15-20 minutes, assurées par les comédiens qui, de façon ludique, initient les jeunes spectateurs (6-12 ans) à l'histoire du cinéma.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire
Associatif: enfants, adolescents, adultes
Jeunes fans de ciné: 6 à 12 ans

› Lieux

Jeunes fans de ciné: Grande salle Henry Le Bœuf
du Palais de Beaux-Arts

› Calendrier

Jeunes fans de ciné: le dimanche matin

› Prix

Jeunes fans de ciné: 7 € - 3,50 €
(- de 13 ans, groupes de min. 15 personnes),
pass "Un dimanche au Mont des Arts"

› Adresse

Cinémathèque Royale
Rue Ravenstein, 23 - 1000 Bruxelles
Tél.: 02/507.83.70 - Fax: 02/513.12.72
Courriel: cinematheque@ledoux.be
Site web: www.cinematheque.be

› Contact

Freddy Malonda





Coopération par l'Éducation et la Culture - CEC

La **Coopération par l'Éducation et la Culture** est une Organisation Non Gouvernementale qui, depuis sa création en 1977, soutient activement des projets de développement dans le domaine de la culture, de l'éducation et de la formation dans les pays du Sud. Cette organisation s'attache également à favoriser, au Nord, une meilleure connaissance des cultures des pays en voie de développement et plaide en faveur de l'intégration de la dimension culturelle dans toute démarche économique et sociale de développement.

La **CEC** propose, via son centre de documentation sur les cultures africaines, la mise à disposition d'études sur le cinéma et sur les réalisateurs africains.

Il propose également la projection d'un court métrage *Muana Mboka*. Celle-ci est suivie de deux séances d'ateliers de 2 heures, animées par le réalisateur. Ce film d'animation est proposé dans l'optique de sensibiliser les jeunes aux réalités de la vie quotidienne dans une grande ville africaine, d'approfondir l'analyse par une réflexion sur les conditions de vie d'un enfant de la rue livré à lui-même, d'informer les élèves sur le rôle de la tradition orale dans les cultures d'Afrique noire, d'initier les jeunes à la réalisation et au rôle du film d'animation et enfin, de fournir aux enseignants des pistes d'exploitation et de références complémentaires.

› Publics

Centre de documentation: tous publics

Atelier Muana Mboka: élèves du secondaire et maisons de jeunes, organisations de jeunesse et Centres d'Expression et de Créativité

› Lieux

Centre de documentation: CEC

Atelier Muana Mboka: à la demande

› Calendrier

Centre de documentation ouvert de 10h à 16h30

Atelier Muana Mboka:

Pour les écoles, pendant les heures de programme scolaire

Pour les associations, le mercredi après-midi

ou pendant les congés scolaires

› Prix

Prêt des livres: gratuit sur base d'une caution de 2,50 €

Atelier Muana Mboka:

50 € pour Bruxelles et 55 € pour la province

› Adresse

Rue Joseph II, 18 - 1000 Bruxelles

Tél.: 02/217.90.71 - Fax: 02/217.84.02

Courriel: cec-ong@yucocom.be

Site web: www.cec-ong.org

› Contact

Ann Gerrard



Coordination Nationale d'Action pour la Paix et la Démocratie - CNAPD

› La **Coordination Nationale d'Action pour la Paix et la Démocratie (CNAPD)**, fondée en 1970, a pour vocation de sensibiliser et de mobiliser l'opinion publique contre la guerre, les discriminations, les exclusions, et en faveur de la paix et de la démocratie. Elle regroupe des organisations de jeunesse et des mouvements d'éducation permanente actifs sur ces terrains.

Les objectifs et les actions de la **CNAPD** s'inscrivent dans le cadre de la construction d'un projet de société progressiste, démocratique, égalitaire, solidaire et pacifiste. Son action se développe aujourd'hui dans la mouvance altermondialiste.

Afin de réaliser son travail d'information, la **CNAPD** organise des activités de sensibilisation sur les questions de politique internationale et sur les conflits dans le monde, pour l'égalité des droits et notamment pour l'octroi des droits politiques aux résidents étrangers ou contre l'extrême droite: séminaires, conférences, débats et colloques. Elle réalise aussi des outils pédagogiques. C'est ainsi qu'elle a conçu, en collaboration avec le GSARA, une mallette pédagogique *Pour une citoyenneté de résidence*, contenant une cassette vidéo et un dossier pédagogique. Un CD-Rom intitulé *Terrorisme. Un outil pour mieux comprendre* a également été produit.

Enfin, la **CNAPD** initie ou participe aux manifestations pacifistes et pour l'égalité des droits. Elle développe un réseau européen d'organisations de jeunesse actives en matière de paix et de citoyenneté.

› Publics

Scolaire: secondaire

Associatif: adolescents, adultes, seniors

Publics spécifiques: organisations de jeunesse, Education Permanente, centres culturels et sections locales des partis politiques.

› Prix

15 € la mallette + 2,05 € de frais de transport

› Adresse

Rue Blanche, 29 - 1060 Bruxelles

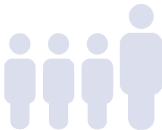
Tél.: 02/640.52.62 - Fax: 02/640.42.12

Courriel: cnapd.dg@skynet.be

Site web: www.cnapd.be

› Contact

Myriam Mottard, secrétaire générale



Le **CTV Horizon Médias** créé il y a 40 ans, est un centre de formation et d'éducation permanente aux nouvelles technologies de l'audiovisuel et de l'informatique. Ses objectifs sont:

- former et éduquer dans le domaine de la télévision, de l'audiovisuel, de l'informatique et de l'internet;
- promouvoir et produire des activités à l'aide de ces outils;
- développer le sens critique et l'autonomie par rapport à ces outils.

Le CTV est un partenaire pour des projets pédagogiques, sociaux et éducatifs. Il met à votre disposition ses compétences et ses moyens dans le domaine du multimédia.

Dans le cadre du programme Anim'action soutenu par le COCOF, l'asbl **CTV Horizon Médias** a initié le projet *Vivre ensemble. Tolérance et respect de l'autre*. Ce projet consiste en la réalisation d'un spot publicitaire par quatre classes d'écoles de Bruxelles. Celui-ci fait la promotion de la tolérance suite à un travail de réflexion sur quatre citations choisies par les enfants et grâce à la collaboration entre les classes. Les objectifs de cette initiative sont de faire participer les élèves d'établissements différents à un projet collectif, de créer un lieu de parole commun afin de participer à la construction d'une société démocratique, de s'exercer à la citoyenneté responsable, de s'ouvrir sur le monde extérieur, de développer l'esprit critique des enfants...

› **Publics**

Scolaire: primaire, secondaire, enseignement spécial
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors
Publics spécifiques: personnes handicapées

› **Lieux**

CTV Médias ou à la demande

› **Calendrier**

A la demande durant toute l'année, vacances scolaires comprises

› **Prix**

Selon la demande

› **Adresse**

Rue du Saphir, 15 - 1030 Bruxelles
Tél.: 02/735.68.26 - 02/735.22.77
Fax: 02/732.03.54
Courriel: info@ctv.be - elisabeth.crouan@ctv.be
Site web: www.ctv.be

› **Contact**

Elisabeth Crouan





Cut-Up

› L'asbl **Cut-Up** est née en 1992 et a, depuis toujours, pour objectif de travailler dans le domaine socio-culturel et presque exclusivement par le biais des différentes techniques du film d'animation (dessin animé, papier découpé, 3D plastiline, pixellisation, 3D assistée par ordinateur...). Ils ont réalisé environ 200 films (de 30 secondes à 20 minutes). Ils travaillent avec tous les publics (de 2,5 à 99 ans), de différentes nationalités, dans tous les réseaux scolaires, dans les maisons de jeunes, avec le CPAS,...

L'asbl **Cut-Up** organise des stages d'une semaine (5 jours), 6 heures par jour, pour des groupes de maximum 10 à 12 personnes. Les participants prennent part à toutes les étapes de la réalisation du film (scénario, story-board, réalisation de personnages et des décors, prises de vue et de sons, et parfois même montage et post production).

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire
et enseignement spécial

Associatif: enfants, adolescents, adultes et seniors

› Lieux

A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

850 €/semaine

Intervention financière envisageable par la Direction Générale
des Affaires Culturelles du Hainaut,
pour les projets se déroulant dans cette province

› Adresse

Rue de la Station, 15 - 7387 Honnelles (Roisin)

Tél.: 065/75.05.45

Courriel: cutup@skynet.be

› Contact

Marc Monvoisin





De long en large - catalogue des longs métrages de fiction

Le catalogue des longs métrages de fiction **De long en large** est réalisé par le Service Général de l'Audiovisuel et des Multimédias de la Communauté française de Belgique. Ce catalogue reprend les longs métrages et les films en cours de production, aidés par la Commission de sélection - Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et les télédiffuseurs wallons et/ou une chaîne de télévision de la Communauté française de Belgique.

› Publics

Tous publics

› Prix

Gratuit

› Adresse

Communauté française de Belgique
Service Général de l'Audiovisuel et des Multimédias
Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel
Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles
Tél.: 02/413.22.19 - Fax: 02/413.20.68
Courriel: marie-helene.massin@cfwb.be
Site web: www.cfwb.be/av

› Contact

Marie-Hélène Massin



Ecole Sans Racisme - School zonder racisme

› **Ecole Sans Racisme** est une organisation pluraliste créée à la fin des années 80, en réaction à la percée de l'extrême droite dans notre pays. Cette organisation veut faire barrage au racisme en formant une génération de jeunes décidés à s'engager en faveur d'une société interculturelle où chacun a les mêmes chances et les mêmes droits. Actuellement, près de 250 écoles sont devenues Ecole Sans Racisme en rassemblant, au sein de la population scolaire, plus de 60% d'adhésion à l'Appel pour une Ecole Sans Racisme. Au fil des années, l'organisation a mis au point une série d'outils pédagogiques, mais aussi diverses formations, animations et brochures pédagogiques qu'elle tient à la disposition des enseignants et des élèves.

Ecole Sans Racisme propose des animations sur base de documents médias tels que *Une journée pour l'amitié et l'égalité dans votre école*, *Racisme et guerre, au-delà du masque des idées toutes faites*, *10 ans d'embargo. La parole à l'Irak*, *10 principes élémentaires de propagande de guerre...*

Une de leurs brochures pédagogiques s'intitule *Films en Multicolor* et présente une petite sélection de films traitant de thèmes tels que le racisme dans la société, les réfugiés, le fascisme, la vie des jeunes issus de l'immigration, la réalité du nazisme pendant la deuxième guerre mondiale... Pour chaque film retenu, la brochure propose une analyse, des documents et des pistes d'exploitation pédagogique pour la classe.

Une vidéo *Aller simple vers l'hiver*, produite par l'asbl Le Coron, accompagne l'expo-animation sur les réfugiés *Ticket cul de sac vers le Nord*.

Via son site internet, **Ecole Sans Racisme** vise aussi à un échange de cours interculturels entre enseignants.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire, enseignement supérieur
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

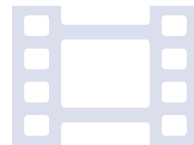
Animations: selon la demande
Brochure pédagogique "Films en Multicolor":
6 € + les frais d'envois
Ecole Sans Racisme peut vous aider
à chercher une piste de financement

› Adresse

Rue des Alexiens, 37 - 1000 Bruxelles
Tél.: 02/511.16.36 - Fax: 02/503.37.40
Courriel: info@ecolesansracisme.be
Site web: www.ecolesansracisme.be

› Contact

Frank Venmans





Festival du Film Européen de Bruxelles

Le **Festival de Bruxelles** propose comme programmation des premières et deuxième œuvres d'auteurs européens, leurs offrant ainsi un véritable tremplin. La plupart des films sont projetés en présence de l'équipe du film et suivis d'une rencontre avec le public et d'un concert.

› Publics

Scolaire: secondaire, enseignement supérieur
Associatif: adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Flagey: Place Sainte-Croix - 1050 Ixelles

› Calendrier

Dix jours durant le mois de juillet

› Prix

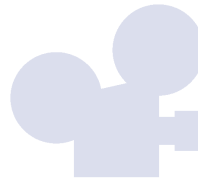
6€/personne
5€/ -26 ans, +60 ans, chômeurs et moins-valides
25€ Pass (6 films)

› Adresse

13, rue du Mail - 1050 Bruxelles
Tél.: 02/533.34.20 - Fax: 02/641.16.00
Courriel: info@fffb.be
Site web: www.fffb.be
Billetterie Flagey: 02/641.10.20

› Contact

Dominique Janne, directeur général





Festival du Film Européen de Virton

› Le **Festival du film Européen de Virton** est établi depuis 25 ans. Il a été créé en 1980 par l'association "Virton 7^e Art", qui proposait au public, dans les différentes salles de Virton, des films d'art et d'essai avec commentaires et débats. Cette même année, Virton fut désignée comme ville européenne au niveau culturel. L'association proposa le *Festival du Film Européen*, un événement cinématographique contenant exclusivement des films européens. A nouveau organisé les années suivantes, le festival prit l'ampleur qu'on lui connaît aujourd'hui.

Ses objectifs sont d'encourager la connaissance et la vision des films européens de la production actuelle, de montrer au public des films qui, dans une exploitation commerciale courante, n'ont pas leur place et donc de montrer aux spectateurs autre chose que ce qu'ils voient durant l'année, de créer dans la province de Luxembourg et plus particulièrement à Virton un environnement cinématographique durant 10 jours. C'est pour ces raisons, et pour montrer les qualités de ce cinéma, que le festival propose, chaque année, plus de trente longs métrages européens.

Le festival organise des séances scolaires à l'occasion desquelles une fiche technique du film et les adresses utiles pour approfondir le sujet en classe sont remises au professeur.

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire, enseignement supérieur

› Lieux

Festival du Film Européen de Virton

› Calendrier

Chaque année, la première quinzaine de novembre, durant 10 jours

› Prix

4 €/personne

Abonnement: 35€/10 films

Prix de groupe: 3€/personne

› Adresse

Rue d'Arlon, 21 - 6760 Virton

Tél.: 063/58.20.28 - Fax: 063/57.12.11

Courriel: andre.cadet@pi.be

Site web: www.cinepatria.be

› Contact

André Cadet





Festival Filmer à tout prix

› **Filmer à tout prix** est un festival des cinémas documentaires, organisé par le Centre du Cinéma de la Communauté française Wallonie-Bruxelles et le GSARA. Il a lieu tous les deux ans, essentiellement à Bruxelles et en décentralisation à Namur et Liège. Lors de chaque édition, le festival présente des films représentatifs de la multiplicité des écritures documentaires. Cette manifestation donne à voir ou à revoir des films belges et étrangers qui abordent les réalités du monde dans la pluralité des regards, des analyses et des engagements, sous des formes et des écritures inventives et novatrices.

Un des principes est de confronter les films belges et étrangers dans une programmation rigoureuse et riche afin de mettre en valeur, de façon critique et fructueuse, notre patrimoine cinématographique en même temps que de faire connaître, par des rétrospectives, des coups de cœur et des sélections thématiques, les œuvres majeures du cinéma des réalités. Ce festival est également un lieu de débat, réunissant réalisateurs, producteurs, ateliers d'accueil et de production, étudiants, cinéphiles... autour du cinéma libre, artisanal, à production légère.

Dans le cadre de ce festival, une journée intitulée *Des chantiers de cinéma* propose des rencontres entre le monde des professionnels et celui des non-professionnels, le monde des artistes et celui des travailleurs de l'éducation permanente. Cette journée est composée d'échanges d'expériences, des débats et des projections de films amateurs couplés avec des films professionnels.

› Publics

Scolaire: secondaire
Associatif: adultes, seniors

› Lieux

Principalement à Bruxelles, au Flagey, au Botanique et au Musée du Cinéma et séances décentralisées au Théâtre de Namur, au cinéma Forum à Namur et au Cinéma le Parc-Churchill à Liège.

› Calendrier

Dernière semaine du mois de novembre et les deux premières semaines du mois de décembre au Flagey, au Botanique et au Musée du Cinéma

› Prix

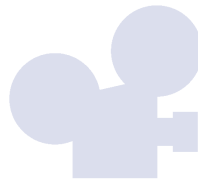
Flagey: 8 €/personne
Botanique: 4 €/personne, 3 €/personne (étudiants, chômeurs, seniors)
Musée du Cinéma: 2 €/personne, 1 €/personne (avec la carte annuelle)

› Adresse

GSARA
Rue du Marteau, 26 - 1210 Bruxelles
Tél.: 02/218.58.85 - 02/250.13.10
Fax: 02/217.29.02
Courriel: info@gsara.be
Site web: www.fatp.be

› Contact

Pierre-Yves Vandeweerd



Festival International du Film d'Amour de Mons

› Le **Festival International du Film d'Amour de Mons** a une quintuple identité: un ancrage wallon, un fondement multi-culturel, une spécificité d'ouverture, de rencontre et de découverte, un positionnement régional européen au niveau d'un axe Nord-Sud d'échange et de partenariat et enfin une démarche éducative et pédagogique. Dans ce cadre, le festival organise *Le jury des jeunes* qui rassemble des jeunes de tous horizons entre 18 et 21 ans, ainsi que *La classe internationale du cinéma* qui propose aux jeunes entre 18 et 25 ans des visions de films suivies de débats avec le réalisateur ou d'autres intervenants.

Le festival propose également aux classes de la région de Mons des activités pédagogiques en matinée.

Celles-ci consistent en la vision d'un film suivi d'un atelier pédagogique qui varie selon le thème du film. Un dossier pédagogique est ensuite remis au professeur. Cette activité concerne les élèves à partir de 5 ans.

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire

Associatif: adultes, seniors

Séances spéciales: en collaboration avec l'association "Les mains des aveugles" de Ghlin; en collaboration avec l'association homosexuelle "Tel Quel" de Mons.

› Lieux

Imagix: Avenue des Bassins - 7000 Mons

Le Plaza Art: Rue de Nimy, 12 - 7000 Mons

Le Théâtre Royal de Mons: Grand Place - 7000 Mons

› Calendrier

Chaque année, dans le courant du mois de février, durant une semaine

› Prix

3,50 €/élève

› Adresse

Rue Arthur Warocqué, 59 - 7100 La Louvière

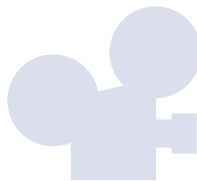
Tél.: 064/22.48.28 - Fax: 064/84.97.38

Courriel: andre.ceuterick@skynet.be

Site web: www.festival-film-amour.be

› Contact

André Ceuterick





Festival International du Film Francophone de Namur

Le **Festival International du Film Francophone de Namur** promeut et diffuse des œuvres audiovisuelles francophones.

Élément essentiel dans l'éducation aujourd'hui, le cinéma donne l'occasion de réfléchir sur des situations concrètes de la vie. Chaque année, le Festival organise des séances à destination du public jeune dans le but d'initier les enfants et les adolescents à une lecture intelligente de tout produit audiovisuel se présentant à eux. Ils seront sensibilisés aux problèmes concrets de la société tout en restant plongés dans l'univers magique du 7^e art. Les séances s'adressent aux élèves des écoles maternelles, primaires et secondaires, et sont suivies d'animations ou de débats, en présence soit du réalisateur, soit d'intervenants liés au thème du film.

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire, enseignement supérieur

Associatif: adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Dans trois cinémas namurois et un centre culturel:

- Cinéma Caméo
- Cinéma Eldorado
- Cinéma Forum
- Maison de la Culture

› Calendrier

Annuellement, fin septembre-début octobre

› Prix

"Ciné Pass": 10 € (permet l'accès à toutes les séances durant tout le festival)

5 €/journée

Forfait de 3€ pour les enfants de l'école maternelle et primaire

› Adresse

Rue des Brasseurs, 175 - 5000 Namur

Tél.: 081/24.12.36 - 081/23.40.97 (Sophie Verhoest)

Fax: 081/23.40.91

Courriel: info@fiff.be ou sophie.verhoest@fiff.be

Site web: www.fiff.namur.be

› Contact

Verhoest Sophie, responsable séances public jeune



Film et Culture

› **Film et Culture** asbl est une association d'éducation permanente qui privilégie l'expression de groupes d'adultes ou de jeunes, au travers de l'outil audiovisuel. Elle propose des stages d'expression audiovisuelle de courte durée, des animations sur le langage audiovisuel dans les établissements scolaires, ainsi que des productions à la demande. Ces activités s'adressent essentiellement à des structures telles que des maisons de jeunes, des centres culturels, des mouvements associatifs, des groupes scolaires...

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

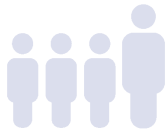
Forfait

› Adresse

Avenue Maurice Destenay, 13 - 4000 Liège
Tél.: 04/232.87.06 - 0496/92.63.63 (Pierre Crispin)
Fax: 04/221.23.46
Courriel: jean-pierre.burton@prov-liege.be

› Contact

Pierre Crispin



› **Grimoire** asbl réalise, depuis 2000, des ateliers de cinéma destinés à des jeunes de 8 à 18 ans issus, pour la plupart, de milieux défavorisés et multiculturels en région bruxelloise, en collaboration avec la Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente, le Centre Vidéo de Bruxelles et la COCOF. Les projets *Eté-Jeunes (Ma lettre vidéo et Conte en vidéo)* et *Anim'Action (Le théâtre pour moi c'est... et Notre radio en image et en émotion)* ont pour objectif d'apprendre aux jeunes à s'interroger sur leurs choix et donc sur eux-mêmes, à s'exprimer de manière artistique sur leurs émotions, leur vécu, de se positionner en tant qu'individus qui transmettent un savoir et une réalisation personnelle aux autres, tout en respectant le travail et l'imaginaire de chacun.

La richesse de ces stages se trouve non seulement dans l'apprentissage technique de l'outil cinématographique mais surtout dans la place réservée à l'imaginaire, la créativité et l'autonomie. Ces initiatives visent à lutter contre la violence, le racisme et l'exclusion sociale en développant, au cours des ateliers, les capacités de tolérance (par l'écoute de l'autre) et la reconnaissance des singularités (par la prise de parole). L'association **Grimoire** espère, par cette démarche, aider les enfants à mieux comprendre les processus de fabrication de l'image et développer ainsi un regard critique sur la consommation quotidienne de celle-ci.

Grimoire asbl propose également des stages pour adultes autour de l'écriture et de la technique audiovisuelle.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire et classes à discrimination positive

Ces stages sont également organisés en partenariat avec des maisons des jeunes ou des associations culturelles.

L'association désire cibler davantage des enfants des quartiers où les risques d'exclusion sociale sont importants et dans lesquels les écoles sont confrontées à la gestion de la multiculturalité. Ces stages s'adressent à tous les enfants entre 6 et 18 ans, parlant ou non le français.

› Lieux et calendrier

A la demande

› Prix

Selon la demande

› Adresse

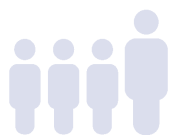
Rue des Cortys, 8 - 5580 Rochefort

Gsm: 0484/59.31.73

Courriel: reynaldh@hotmail.com

› Contact

Reynald Halloy





Créé en 1976, avec le soutien des membres du parti socialiste et en lien avec l'apparition de la vidéo en Belgique, le **GSARA** est une association d'Education Permanente qui s'est aujourd'hui structurée sous la forme d'un réseau de compétences et de services. Il poursuit les idéaux socialistes en intervenant dans les champs de l'action sociale. Il a pour vocation, par le biais de l'audiovisuel et des nouvelles technologies de communication, d'agir en vue d'une plus grande participation citoyenne aux enjeux politiques, sociaux, économiques et culturels de la société civile. Fort de son expérience en matière d'éducation permanente, le **GSARA** entretient une réflexion sur l'image, son éthique et les représentations qu'elle génère. Sa mission est de susciter un regard objectif sur l'image, afin d'en maîtriser les enjeux; de faire connaître les moyens audiovisuels et ainsi, à en partager les connaissances et les modèles; de proposer des programmes de formation aux outils de la vidéo et de l'informatique et de réaliser, produire et coproduire des films à caractères pédagogique, éducatif, social et politique ainsi que des films documentaires de création. Les thématiques abordées dans ces activités sont la citoyenneté et la démocratie, les cultures populaires, les droits de l'homme, la lutte contre le racisme,...

Concrètement, le **GSARA** propose:

En production:

- Un service de production qui offre son aide à la réalisation de projets de qualité issus des services de production du secteur associatif ou à toute personne, ou tout groupement de personnes, désireux d'œuvrer sur des projets de création et d'intérêt public.
- Un atelier de production qui a pour vocation de participer à une "réflexion sur le réel et l'imaginaire contemporain" au moyen d'aides à la production et à la réalisation de films documentaires.
- La Diffusion Socio-Culturelle (DISC) propose au secteur associatif des services visant à promouvoir la diffusion de documents audiovisuels et l'organisation de manifestations socio-culturelles. Il dispose en outre d'une médiathèque spécialisée.

En formation:

- Le **GSARA**, de sa propre initiative ou en partenariat avec des centres culturels, des maisons de jeunes, des associations ou d'autres structures d'Education Permanente, organise des programmes d'activités et/ou de formations aux techniques de l'audiovisuel et aux Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC) avec le concours de responsables qualifiés techniquement et pédagogiquement.
- A travers une dynamique multiculturelle et pionnière dans le domaine de la formation aux outils audio-visuels, le **GSARA** participe régulièrement à des projets européens et dispose d'un réseau international.

En sensibilisation: Festival Filmer à tout prix.

En parallèle à la gestion de ses propres documents, le **GSARA** offre également un service de classement, de production, de digitalisation et de mise à disposition d'archives audiovisuelles de la Mémoire Ouvrière.

› **Publics**

Scolaire: primaire, secondaire
Associatif: adolescents, adultes, seniors

› **Lieux, calendrier, prix**

A la demande

› **Adresse**

Rue du Marteau, 26 - 1210 Bruxelles
Tél.: 02/218.58.85 - 02/250.13.10 - Fax: 02/217.29.02
Courriel: info@gsara.be
Site web: www.gsara.be

› **Contact**

Sandra Demal





Imaj - Institut de la Mémoire Audiovisuelle Juive

Imaj est un centre de documentation sur le cinéma à thème juif. Une vidéothèque, ainsi qu'une base de données, sont mises à la disposition des membres et autres associations.

L'asbl organise des projections et des débats relevant des thématiques essentielles du judaïsme d'aujourd'hui.

› Publics

Associatif: adolescents, adultes

› Lieux

Centre de documentation/vidéothèque: Imaj

Projection et débat: variable

› Calendrier

Du lundi au jeudi: de 9h à 17h

Le vendredi: de 9h à 13h

Centre de documentation/vidéothèque: sur rendez-vous

Projection et débat: variable

› Prix

Projection et débat: variable

› Adresse

Avenue Brugmann, 319 - 1180 Bruxelles

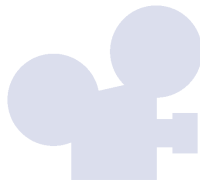
Tél.: 02/344.86.69

Courriel: info@imaj.be

Site web: www.imaj.be

› Contact

Béatrice Godlewicz



› **Interpôle** organise des activités de promotion sociale par l'action culturelle communautaire. Cette association propose une approche globale et des solutions communautaires aux problèmes des quartiers populaires à Bruxelles. L'asbl a pour objectifs l'autonomisation des jeunes, l'apprentissage de la démocratie et la recherche de la qualité et du rayonnement dans la création culturelle.

En 2003, une dizaine de jeunes Bruxellois d'origine immigrée ont réalisé, en prévision du quarantième anniversaire de la convention d'immigration marocaine, un documentaire vidéo *Les enfants de la Mémoire*. Il est réalisé à partir d'interviews de membres des première et deuxième générations de l'immigration marocaine en Belgique. Ces témoignages, agrémentés de documents d'époque (films, photos) abordent de manière simple, humaine et accessible des sujets tels que l'arrivée et l'adaptation de ces immigrés dans les années 60-70, la naissance de leurs enfants, le rêve du retour, les problèmes actuels, les inquiétudes et les espoirs futurs.

En 2005, **Interpôle** ouvrira un service d'animation autour de l'écriture ainsi qu'un lieu d'édition pour les écrits populaires et urbains.

› **Publics**

Scolaire: primaire, secondaire
Associatif: adolescents, adultes

› **Lieux**

A la demande

› **Calendrier**

Tous les jours de 13h à 18h
Accueil public de 19h à 24h
A la demande

› **Prix**

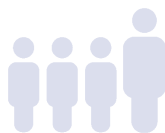
Location du documentaire vidéo: 20 €
Location et animation: 50 €
Prix à discuter pour les petites structures

› **Adresse**

Rue Rouppe, 4 - 1000 Bruxelles
Tél./Fax: 02/511.81.44
Courriel: serge_noel1@hotmail.com

› **Contact**

Serge Noël





Le court en dit long

Catalogue des courts métrages de fiction et d'animation

Le court en dit long est un catalogue proposé par le Service Général de l'Audiovisuel et des Multimédias de la Communauté française de Belgique. Il reprend les courts métrages de fiction et d'animation de moins de 60 minutes.

Ces films sont produits en Communauté française de Belgique, avec ou sans aide de la Commission de sélection, dans le cadre d'ateliers de production, de maisons de production indépendante ou d'écoles de cinéma.

Chaque titre est accompagné d'une fiche technique, d'un synopsis et d'une filmographie de l'auteur. On y retrouve les coordonnées du producteur ou du vendeur, une liste d'adresses utiles et un index des auteurs, une liste des courts métrages en production et aidés par la Commission de sélection.

› Publics

Tous publics

› Prix

Gratuit

› Adresse

Service Général de l'Audiovisuel et des Multimédias
de la Communauté française de Belgique
Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel
Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles
Tél.: 02/413.22.38 (Marie-Hélène Massin)
02/413.22.43 (Joëlle Bombaerts)
Fax: 02/413.20.68
Courriel: marie-helene.massin@cfwb.be
joelle.bombaerts@cfwb.be
Site web: www.cfwb.be/av

› Contacts

Marie-Hélène Massin
Joëlle Bombaerts



Le Lieu Commun

› **Le Lieu commun** asbl privilégie comme support l'artistique et le culturel (principalement, l'audiovisuel). Elle intervient dans le champ de l'interculturalité et dans les relations entre amateurs et professionnels. Il s'agit de questionner le vivre ensemble par des pratiques d'expression créative (des films) ou par des débats induits par les réalisations proposées.

Projection et animation induites par des films du catalogue de l'asbl:

- *Ma ville de l'autre* (45'): magazine hebdo co-réalisé par Mourad Boucif et Gérard Preszow autour des relations juifs/arabes à Bruxelles.
Ce film peut aussi être accompagné par des membres du "groupe sans nom" fondé sur les relations judéo-arabes.
- *A l'école de la Providence* (85') réalisé par Gérard Preszow sur la problématique d'une école technique et professionnelle "ghetto" à Bruxelles.
- *A l'école 13* (56') réalisé par Gérard Preszow, à propos d'un école primaire communale à Schaerbeek.
- *Couples en résidence* (66') réalisé par Gérard Preszow, sur les relations entre artistes plasticiens professionnels et handicapés.

Réalisation de courts métrages documentaires: à partir de la rencontre a priori individuelle, il s'agit d'élaborer, scénariser, tourner et monter un court métrage sur une question qui tient à cœur au participant. Il ne s'agit pas d'une formation purement technique mais d'une pratique cinématographique qui vise à s'exprimer rapidement avec un dispositif minimum.

› Publics

Scolaire: secondaire

Associatif: adolescents, adultes, seniors

Ces animations visent également les personnes relais:
enseignants, militants syndicaux, associations de parents...

› Lieux

A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

Selon la demande

› Adresse

Rue Vandenbussche, 45 - 1030 Bruxelles

Tél.: 0475/40.23.62

Courriel: preszowg@hotmail.com

› Contact

Gérard Preszow



Le P'tit Ciné est une association de diffusion de cinéma documentaire. Des films, pour la plupart inédits en Belgique, sont diffusés dans trois salles à Bruxelles (Espace Delvaux, Musée du Cinéma et Cinéma Arenberg). Trois lieux différents et complémentaires qui proposent une approche globale du cinéma documentaire.

En plus des activités mensuelles, Le P'tit Ciné organise depuis 1998 *Regards sur le travail*, des rencontres documentaires de plusieurs jours avec projections et débats autour de la question du travail et de sa représentation dans le cinéma. Depuis le début de ses activités de diffusion, Le P'tit Ciné s'est efforcé d'intégrer à sa programmation une part importante de films belges.

La spécificité du travail de diffusion du documentaire du P'tit Ciné se situe à la croisée des questions de cinéma et des questions de société. La plupart des séances sont suivies d'une rencontre avec le réalisateur et/ou une personne liée à la thématique abordée par le film. L'accent est mis sur la convivialité des séances, le confort de vision, l'accueil, la présence d'un invité, le débat en salle et un énorme travail d'information et de diffusion des programmes en direction de publics spécifiques (milieux associatifs, milieux scolaires...) en plus du public culturel. Le débat aborde donc, le plus souvent possible, des questions de cinéma en rapport avec la thématique du film.

› Publics

Scolaire: secondaire, enseignement spécial
Associatif: adolescents, adultes, seniors
Publics spécifiques: public culturel et monde de l'éducation

› Lieux

Espace Delvaux: Place Keym, rue Gratès 3
1170 Watermael-Boitsfort
Cinéma Arenberg: Galerie de la Reine, 26 - 1000 Bruxelles
Musée du Cinéma: Rue Baron Horta, 9 - 1000 Bruxelles

› Calendrier

Projection mensuelle à l'Espace Delvaux et au Cinéma Arenberg, en alternance.
Projection mensuelle au Musée du Cinéma.
Organisation des rencontres documentaires sur le travail, "Regards sur le travail", tous les ans.

› Prix

Espace Delvaux: 4,5 € - 3,5 € (carte senior et - de 26 ans) et 1,25 € (Art. 27)
Cinéma Arenberg: 7 € (séance du dimanche) - 5,2 € (séance du jeudi) - 4,8 € (Carte Arenberg) et 1,25 € (Art. 27)
Musée du Cinéma: 2 € - 1 € (carte annuelle)
Réduction de groupe possible en contactant le P'tit ciné

› Adresse

Rue du Fort, 5 - 1060 Bruxelles
Tél.: 02/538.17.57 - Fax: 02/538.17.57
Courriel: contact@leptitcine.be
Site web: www.leptitcine.be

› Contact

Xavier Packer-Comyn



Les 400 coups - Cinéma Forum

➤ **Les 400 coups** gère le *Cinéma Forum* et le *Petit Forum* au cinéma Caméo. L'asbl propose des séances de cinéma suivies de débats, ainsi que des séances pédagogiques avec animations et/ou dossiers réservés aux écoles ou aux associations.

Les 10h des enfants sont des matinées réservées aux enfants où leurs sont offerts un film et une collation.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire

Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Cinéma Forum

› Calendrier

Séances scolaires:

d'octobre à avril, à 9h30 et 13h30 ou à la demande

10h des enfants:

tous les deuxièmes samedis du mois, en matinée

› Prix

Prix plein: 5,5 €

Etudiants, seniors: 4,5 €

Article 27: 1,25 €

10h des enfants: 4,5 €

› Adresse

Cinéma Forum

Rue du Belvédère, 41 - 5000 Namur

Tél.: 081/73.64.69 - Fax: 081/73.46.27

Courriel: cineforum@skynet.be

Sit web: www.cineforum.be

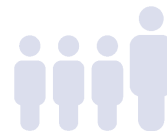
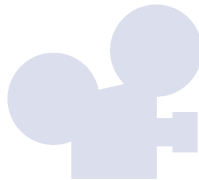
Petit Forum

(anciennement salle 3 du cinéma Caméo)

Rue des Carmes, 49 - 5000 Namur

› Contact

Laurence Hottout





Les Bonheurs de Sophie: ateliers philo pour adolescents

› Au départ d'un film choisi par l'enseignant et vu par la classe, les **ateliers philo** vous invitent à réfléchir sur les préjugés, les généralisations abusives, les idées reçues, les a priori que nous construisons tous afin de simplifier le monde complexe dans lequel nous vivons, d'en prendre conscience dans le but de les déconstruire et de décloisonner notre vision du monde.

La pratique de la philosophie en communauté de recherche permet un éveil de la pensée, à travers la réflexion, l'argumentation, la déconstruction des préjugés par la pensée critique.

L'objectif de cette démarche est d'aviver la curiosité et le raisonnement des élèves par la réflexion autour de questions qu'eux-mêmes posent.

Ces ateliers sont animés par Valérie van Eyll, licenciée en Philosophie et Lettres, et initiée à la pratique de la philosophie avec les enfants et les adolescents (méthode Lipman).

› Publics

Scolaire: secondaire

› Lieux

En classe

› Calendrier

L'atelier se fait à la demande et se déroule sur deux périodes de cours consécutives dans le cadre du cours de morale, de religion, d'histoire...

› Prix

50 € (2 €/élève pour une classe de 25)

› Adresse

Rue Cardinal Lavigerie 4/11 - 1040 Bruxelles

Tél.: 02/736.12.43

Courriel: valerie.vaneyll@yucom.be

› Contact

Valérie van Eyll





Libération Films

› **Libération Films** asbl est un distributeur non commercial de films, vidéos et DVD. C'est une association pluraliste qui a pour objectif la diffusion de films documentaires et de fictions de qualité comme support à la réflexion et au débat sur les grands problèmes de société.

Active dans le réseau associatif et institutionnel (notamment scolaire), l'asbl dispose de plus de 400 titres (Amérique Latine, Afrique Noire, monde arabe, Asie...) mais aussi de documentaires et de fictions abordant les réalités sociales en Europe et dans les pays dits avancés.

Libération Films, en dehors des titres de sa distribution, a acquis les droits institutionnels et les droits de projection publique de toute une série de titres édités en Belgique.

Un certain pourcentage des droits de projection qu'ils perçoivent est reversé aux producteurs de ces films, qui en sont souvent les réalisateurs.

L'asbl propose un service d'animation et l'organisation de séances avec du matériel portable en des lieux les plus divers. Elle loue également du matériel de diffusion audiovisuelle et fournit des prestations techniques pour la projection de films et de vidéos.

› Publics

Tous publics

› Lieux

Libération Films asbl

› Calendrier

Du lundi au vendredi de 9h à 17h ou sur rendez-vous

› Prix

Selon la demande

› Adresse

Rue Dupont, 67 - 1030 Bruxelles

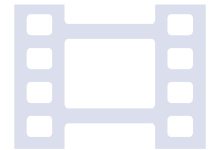
Tél./Fax: 02/217.48.47

Courriel: liberationfilms@skynet.be

› Contacts

Joseph Coché

Anne Van Goethem





La **Ligue des droits de l'Homme**, en collaboration avec le Cinéma Arenberg, a créé *Droit de Ciné: 30 films pour une déclaration*, ciné club mensuel illustrant la Déclaration universelle des droits de l'Homme. Ce projet s'inscrit dans le programme Droit de l'Homme et Culture de la Ligue des droits de l'Homme, où les arts et la culture permettent de se rencontrer, de débattre, d'interroger, de faire réagir, de proposer, afin de réaffirmer la culture dans son rôle critique, propositionnel et anticipatoire, au service des droits de l'Homme. Le cinéma, parce qu'il est populaire, permet au public de s'approprier les droits humains de façon dynamique, ludique et informelle.

L'objectif général est la sensibilisation du grand public aux thématiques des droits humains par le biais d'un support cinématographique dont la programmation se veut variée et accessible à tous.

La ligne éditoriale de *Droit de Ciné* consiste à illustrer, au fil des mois et dans l'ordre, les 30 articles de la Déclaration universelle des droits de l'Homme. La volonté est d'éviter de projeter exclusivement des films à thème mais bien de diffuser des films de tous genres qui, a priori, peuvent susciter l'étonnement et le débat. Il s'agit de démontrer au public que les droits humains sont présents à plusieurs niveaux et dans un grand nombre de situations. Une courte intervention introduit chaque film projeté: informations relatives au film proprement dit et lien entre le film projeté et les droits humains abordés. Un dossier pédagogique est réalisé pour chaque film et reprend ces deux pôles. Ce dossier est distribué sur place lors de la projection mais est également accessible sur le site de la LDH ainsi que sur demande adressée à celle-ci. A raison de dix films par an, *Droit de Ciné* devrait se poursuivre jusqu'en 2007.

Pour être tenu informé de la programmation, envoyez un mail avec en objet *Droit de Ciné*.

› **Publics**

Tous publics

› **Lieux**

Cinéma Arenberg: Galerie de la Reine 26 - 1000 Bruxelles

› **Calendrier**

Tous les quatrièmes jeudis du mois, lors de la dernière séance (21h30)

Interruption pendant les mois de juillet/août.

› **Prix**

Tarif plein: 6,60 €

Tarif réduit (étudiants, chômeurs, membre LDH): 5,20 €

Article 27: 3,60 €

› **Adresse**

La Ligue des droits de l'Homme

Chaussée d'Alsemberg, 303 - 1190 Bruxelles

Tél.: 02/209.62.80 - 02/209.62.82 (Charlotte Launoy)

Fax: 02/209.63.80

Courriel: dmorelli@liguedh.be ou claunoy@liguedh.be

Site web: www.liguedh.be

› **Contact**

Charlotte Launoy, chargée des projets culturels





Maison de la Culture de Tournai

- › La **Maison de la Culture de Tournai**, en association avec le cinéma Multiscope, propose des matinées scolaires pour les enfants de 3 à 12 ans et pour les jeunes de 12 à 18 ans. Le programme est disponible auprès de la Maison de la Culture de Tournai.

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire, enseignement supérieur
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Cinéma Multiscope Palace
Rue de l'Hôpital Notre-Dame, 17-25 - 7500 Tournai
Tél.: 069/23.26.24 - Fax: 069/22.50.00
Courriel: multiscope@scoops.be

› Calendrier

Voir programme

› Prix

Entre 4 € et 5 € la séance/élève

› Adresse

Esplanade Georges Grand
Boulevard des Frères Rimbaud, 2 - 7500 Tournai
Tél.: 069/25.30.80 (réservation)
069/25.30.70 (administration)
Fax: 069/21.06.92
Courriel: info@maisonculturetournai.com
Site web: www.maisonculturetournai.com

› Contacts

Matinées scolaires 3-12 ans, Bruno Delmotte: 069/25.30.78
Matinées scolaires 12-18 ans, Jean-Marie Lefebvre:
069/25.30.71





Maison de la Laïcité François Bovesse Namur

L'objectif de la **Maison de la Laïcité François Bovesse Namur** est de faire connaître les différentes disciplines (la philosophie, l'art, le cinéma...) et leurs artistes, auteurs, réalisateurs... du passé, mais également et surtout contemporains, de mettre en place un espace de parole où le citoyen se réapproprie la culture et développe un esprit critique ainsi que le principe de libre examen.

La **Maison de la Laïcité** organise différents cafés à thème: café philo, café littéraire, café des arts, café jeux, café cinéma...

Ce dernier propose une projection suivie d'un débat autour d'un verre.

› Publics

Scolaire: secondaire

Associatif: adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Café "Le Miroir": Rue Lelièvre, 5 - 5000 Namur

› Calendrier

De une fois/mois à une fois/trimestre, à 20h30

› Prix

Entrée gratuite

› Adresse

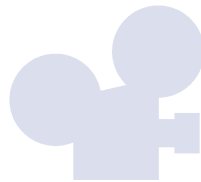
Rue Lelièvre, 5 - 5000 Namur

Tél.: 081/22.43.63 - Fax: 081/22.44.58

Courriel: chd@mfbn.org

› Contact

Chantal Dauphin



› **Media Animation** est un service général d'éducation permanente des adultes. Ses missions sont l'éducation critique aux médias, la formation, l'assistance à la communication et à la production audiovisuelle. **Media Animation** entend, par son action, participer à la construction d'une société démocratique, solidaire, égalitaire et interculturelle.

Media Animation a développé une série d'outils à destination des enseignants et animateurs de groupes de jeunes: des dossiers et supports pédagogiques sur l'approche critique des médias (analyse critique de la télé, internet...), des valises pédagogiques et des fiches d'animations pratiques pour mieux décoder les médias, réaliser un film...

L'association propose diverses formations à destination des enseignants et animateurs (modules de 2 à 5 jours): apprendre à filmer et monter en vidéo numérique, réaliser un journal ou un site internet, apprendre à décoder les médias (la télé, la presse, internet), à intégrer de manière critique les médias en classe...

Media Animation propose également une assistance professionnelle à la réalisation de productions vidéo et multimédia.

› Publics

Scolaire: enseignants
Associatif: animateurs

› Lieux

Media Animation ou à la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

Formations gratuites pour les enseignants du réseau libre.
Selon la demande pour les autres.

› Adresse

Avenue Rogier 32 - 1030 Bruxelles
Tél.: 02/242.57.93 - Fax: 02/245.82.80
Courriel: info@media-animation.be
Site web: www.media-animation.be

› Contact

Paul De Theux





Médiathèque de la Communauté française de Belgique

La **Médiathèque de la Communauté française de Belgique** est une association sans but lucratif de prêt public où l'on peut trouver plus de 310.000 titres. Ceux-ci expriment la volonté d'ouverture à toutes les cultures et à toutes les formes d'expression musicale et audiovisuelle ainsi que le parti pris en faveur de la diversité et contre l'uniformisation.

Les objectifs sont de défendre un accès démocratique et égal pour tous à la culture musicale et audiovisuelle, de développer sans cesse les collections en toute indépendance, de rechercher en permanence les titres qui alimentent la plus large diversité culturelle et d'organiser ces collections pour faciliter les recherches et susciter la curiosité.

La **Médiathèque** réalise *Les pages éducation* qui sont une sélection de médias sur des thématiques documentaires ou éducatives. Elles sont accompagnées d'un matériel pédagogique aidant l'utilisateur dans son choix et dans la manière d'exploiter les médias.

La **Médiathèque** développe également, avec le soutien des pouvoirs publics, une approche pédagogique de certains sujets tels que, par exemple, l'éducation aux rapports Nord-Sud. Chaque média présenté dans ce cadre est accompagné d'une fiche pédagogique complète rédigée avec l'appui d'un comité scientifique et pédagogique pluridisciplinaire. Ces fiches comportent une courte analyse technique, une description du contenu et un avis détaillé du Comité (avec indication des objectifs du média et du public concerné), ainsi que des conseils d'utilisation. Toutes les informations sur ces collections thématiques se trouvent sur le site internet de la Médiathèque.

› Publics

Tous publics

› Lieux

9 centres de prêt en Wallonie:

Braine-L'Alleud, Charleroi, La Louvière, Liège, Louvain-la-Neuve, Mons, Namur, Seraing et Verviers.

4 centres de prêt à Bruxelles:

Passage 44, Uccle, U.L.B., Woluwe-Saint-Pierre

4 *discobus* parcourent près de 100 communes wallonnes et bruxelloises, un centre de prêt fixe est associé à chaque *discobus*

Différents comptoirs de prêt

implantés dans les bibliothèques publiques

› Calendrier

Variable selon le centre de prêt

(Permanences des centres administratifs des *Discobus*:
le mardi de 10h00 à 17h00)

› Prix

Les enseignants, animateurs, éducateurs, formateurs et étudiants d'Ecoles normales ou d'agrégation à l'Université bénéficient, en tant qu'"usager pédagogique", de la gratuité à l'inscription et d'une durée double de prêt pour certaines catégories de médias.

› Adresse

Place de l'Amitié, 6 - 1160 Bruxelles

Tél.: 02/737.18.11 - Fax: 02/737.18.88

Courriel: lamediatheque@lamediatheque.be

Site web: www.lamediatheque.be

› Contact

Yves Schillebeeckx



› Créée en 1998, l'asbl **Micro-Zoom** est pluraliste et composée uniquement de personnes compétentes dans le domaine de l'audiovisuel. L'objectif de cette association est de dispenser des formations afin de pouvoir maîtriser les nouvelles technologies de l'audiovisuel, de pouvoir analyser les différents ingrédients utilisés dans les médias (son, image et montage).

L'association propose plusieurs types de formations, d'animations et de stages: technique (manipuler, assembler...), analytique (comparer, décortiquer...) ou pratique (sonoriser, réaliser...). Les formations pour enfants sont dispensées à l'aide d'outils didactiques, extraits vidéos, jeux, tournages... Elles sont données dans les classes ou en tant que stages de vacances.

Les formations pour les enfants de 7 à 14 ans sont les suivantes: analyse de dessins animés, bruiteur, cadreur, créateur de dessins animés, journaliste, magicien, Monsieur météo, perchman, réalisateur et scénariste. Les formations pour les jeunes et les aînés (+ de 14 ans) sont les suivantes: vidéo reporter, lire l'écran, regard sur l'info, objectif fiction et publicitaire. L'association organise également des stages de 5 jours pour enfants et jeunes ainsi que des activités d'extérieur accessibles à toute la famille, et ce plusieurs fois pendant l'année (vidéo escapade découverte, vidéo escapade nature et vidéo escapade à thème).

Certaines formations sont plus spécifiques aux enseignants. Elles allient théorie, technique et pratique en travaillant sur le contenu et la forme. Cette analyse leurs permettra d'intégrer l'audiovisuel dans leurs cours. **Micro-Zoom** publie également un livret *Micro-Zoom*, quatre fois par an qui vous informent sur les activités de l'asbl et sur le monde de l'audiovisuel.

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire

Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

Selon la demande

› Adresse

Rue Ronsard, 20 - 1070 Bruxelles

Tél.: 0496/54.21.92

Courriel: micro-zoom@coditel.net

› Contact

Corinne Colet





Nuit & Jour

L'asbl **Nuit & Jour** s'occupe des salles du cinéma Actor's Studio, de la programmation régulière, des avant-premières et des activités annexes telles que les *Après-midi des mamies*, *Les p'tites toiles du dimanche*, le *Programme de sensibilisation* avec Bruxelles Laïque.

L'asbl organise les séances scolaires *Arrêt sur Image*, qui proposent des films, sujets à débat et réflexion. Un catalogue des *Matinées Scolaires* présente chaque film, accompagné d'une fiche technique et de l'âge des élèves auxquels il est destiné.

› Publics

Scolaire: pré-primaire, primaire, secondaire, enseignement spécial et supérieur
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors
Publics spécifiques: familles, personnes souffrant de handicap, professionnels du cinéma

› Lieux

Actor's Studio: Petite rue des Bouchers, 16
1000 Bruxelles

› Calendrier

Horaire fixe pour la programmation quotidienne
A la demande pour les écoles

› Prix

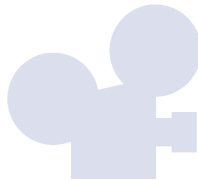
6 €/personne
Possibilité de réduction pour les groupes scolaires (minimum de 10 élèves), Carte S, pensionnés, étudiants, chômeurs et Article 27

› Adresse

Chaussée de Haecht, 60 - 1210 Bruxelles
Tél.: 02/217.94.41 - Fax: 02/217.94.59
Courriel: v.mulder@cnc-cinema.be
Site web: www.cnc-cinema.be

› Contact

Viviane De Mulder



› L'ONG **Quinoa** se veut critique dans son approche des mécanismes qui régissent nos sociétés et celles du Sud. La démarche de l'association entend encourager l'implication dans des actions citoyennes concrètes et nourrir notre capacité à réinventer les solidarités. Chaque année, **Quinoa** organise des chantiers en Afrique, en Asie et en Amérique latine. Ces micro-projets sont réalisés en partenariat avec des ONG locales dans divers domaines: reforestation, animation d'enfants des rues, ateliers culturels, théâtre d'intervention sociale, reportages, construction.

L'ONG participe à la réalisation d'émissions radio et de reportages vidéo, organise des formations, anime des ateliers dans les écoles et publie régulièrement des articles et des ouvrages thématiques.

Quinoa organise régulièrement un ciné-club thématique: *Quand le Sud nous fait son cinéma* suivi d'un débat et/ou d'une animation sur les sujets dont traite le film.

L'association dispose d'un centre de documentation qui comprend une petite médiathèque spécialisée (relations Nord/Sud, films et reportages sur des pays du Sud, interculturalité, expositions itinérantes...). Ces outils et documents sont mobilisés par **Quinoa** dans le cadre de ses formations, et sont disponibles pour toute personne intéressée par ces thèmes.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire
Associatif: adolescents, adultes, seniors

› Lieux

Centre de Documentation au siège de l'ONG
Animation: à la demande

› Calendrier

Centre de Documentation:
ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h
Animation: à la demande

› Prix

Gratuit pour le Centre de Documentation
et l'emprunt d'expositions
Animation: selon la demande

› Adresse

Rue du Bosquet, 73 - 1060 Bruxelles
Tél.: 02/537.56.04 - 02/534.48.82 (animation)
Fax: 02/537.96.61
Courriel: info@quinoa.be
Site web: www.quinoa.be

› Contacts

Cécile Imberechts
Emmanuelle De Caluwe (animations)





Réseau d'Action Culturelle - Cinéma - RACC

Créé en 1973 à l'initiative du Ministère de la Communauté française (Direction de l'Audiovisuel) et de la Commission française de la Culture de l'Agglomération de Bruxelles (Service Audiovisuel), le **Réseau d'Action Culturelle-Cinéma** développe ses activités dans le domaine de la diffusion des films à destination des utilisateurs culturels. Le **RACC** est un organe de prospection, de sélection et d'information.

Les objectifs du **RACC** sont, en premier lieu, de donner une possibilité de diffusion plus large à des films contemporains, belges ou étrangers peu exploités commercialement en Belgique, et en deuxième lieu, d'apporter à des cercles de plus en plus larges d'utilisateurs culturels des films de qualité, développant une capacité de réflexion critique à partir des réalités économiques, sociales, culturelles et politiques. Le **RACC** propose une aide qui consiste en une intervention de 50% à Bruxelles et de 30% en Wallonie dans les frais de location des films sélectionnés, pour les formats 35 mm/16 mm, vidéocassette et DVD. Dans le cadre de leur aide au cinéma belge et à sa diffusion, le **RACC** subsidie 100% (avec plafond) du prix de location des films belges aidés par la Communauté française.

Ces subventions sont proposées aux organisations, mouvements, groupes conventionnés, maisons de la culture, foyers culturels, maisons de jeunes et ciné-clubs (y compris ciné-clubs scolaires).

Le catalogue annuel du **RACC** reprend la liste des films sélectionnés par le réseau. Cette liste reprend les titres des films, la nationalité, l'année de réalisation, la durée, le format et le distributeur.

La plupart des films présentés sont, en outre, accompagnés d'un feuillet qui comprend la fiche technique, le scénario, la filmographie et la bibliographie.

› Prix

Gratuit

› Adresse

Pour Bruxelles

COCOF - Secteur Audiovisuel

Rue des Palais, 42 - 1030 Bruxelles

Tél.: 02/800.83.54 - Tél.: 02/413.34.72 (commande)

Fax: 02/800.80.01

Courriel: pmatthys@cocof.irisnet.be

Pour la Wallonie

Ministère de la communauté française

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles

Tél.: 02/413.22.37 - Tél.: 02/413.34.72 (commande)

Fax: 02/413.20.68

Courriel: guy.trifin@ctwb.be

› Contacts

Sophie Gaudin, Patrick Matthys, Guy Trifin

Catherine Bouillet (commande)



Saranelle

- La vocation de **Saranelle** asbl est la sensibilisation au langage de l'image, la réalisation et la production de documents audiovisuels. Ces activités sont proposées aux enseignants, aux groupes d'action, aux associations et aux centres culturels. L'association visant à rencontrer la singularité de chaque demande, elle organise, à côté de ses animations-types, des animations modulables. En mettant au jour les processus, les techniques et les enjeux du langage audiovisuel en perpétuelle évolution, **Saranelle** se propose d'aider les acteurs socio-culturels à offrir à leur public une appréciation objective et sereine des médias audiovisuels, afin qu'ils deviennent des spectateurs actifs et conscients.

L'association organise différentes formations telles que:

Formations aux médias audiovisuels:

- En session courte (de 2h à une journée): initiation et sensibilisation au langage de l'image, aux techniques de réalisation et de montage.
- En session longue (5 jours minimum): stages de réalisation de films avec encadrement technique ou pédagogique. Initiation et sensibilisation aux techniques d'écriture cinématographique.

Production et réalisation pour les milieux associatifs:

- Réalisation de clips professionnels à vocation culturelle ou sociale.
- Réalisation de reportages, assistance postproduction et aide à la diffusion, en collaboration avec d'autres centres culturels, au service d'associations sociales et culturelles cherchant à se doter d'un film présentant leur travail.
- Production et réalisation de documentaires ou de films courts reflétant les préoccupations citoyennes, culturelles et sociales des membres de l'association **Saranelle**.

› **Publics**

Scolaire: primaire, secondaire, enseignement spécial
(en collaboration avec des animateurs spécialisés)
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors
Publics spécifiques: milieux défavorisés, interculturels...

› **Lieux**

A la demande

› **Calendrier**

A la demande

› **Prix**

Devis selon la demande

› **Adresse**

Rue Général Modart, 52 - 4431 Loncin
Tél.: 04/343.18.88
Courriel: saranelle@teledisnet.be

› **Contact**

Anne-Sophie Gard





Service de Culture Cinématographique

En collaboration avec la Cinémathèque Royale, le **Service de Culture Cinématographique** asbl propose une animation *Classiques du Cinéma pour les Classes Primaires*: les enseignants visionnent, avec leurs élèves, un film classique au Musée du Cinéma et accueillent une animation en classe qui prépare ou prolonge la projection. Les enseignants choisissent parmi une sélection de huit films accompagnés d'un dossier d'information.

Le **Service de la Culture Cinématographique**, en collaboration avec le Musée du Cinéma et la Cinémathèque Royale, organise les *Matinées classiques pour les jeunes* au Musée du Cinéma. Cette activité vise à sensibiliser les jeunes spectateurs (de 10 à 16 ans) aux classiques du cinéma.

Ces séances se déroulent un dimanche sur deux, à 15h. Les spectateurs reçoivent un feuillet d'accompagnement avant le film et peuvent ensuite visiter la salle d'exposition du Musée du Cinéma.

› Publics

Classiques du Cinéma pour les Classes Primaires

Scolaire: primaire (50 minutes - maximum de 25 élèves)

Matinées classiques pour les jeunes au Musée du Cinéma

Scolaire et associatif: jeunes de 10 à 16 ans,
certains titres sont accessibles aux plus jeunes

› Lieux

Musée du Cinéma

› Calendrier

Classiques du Cinéma pour les Classes Primaires

à la demande

Matinées classiques pour les jeunes au Musée du Cinéma

un dimanche après-midi sur deux, à 15h.

› Prix

Classiques du Cinéma pour les Classes Primaires

(animation + projection): variable selon le nombre d'inscrits

(50 élèves = environ 5 €/élève)

Matinées classiques pour les jeunes au Musée du Cinéma

2 €/personne

› Adresse

Service de Culture Cinématographique

Galerie Ravenstein, 73 - 1000 Bruxelles

Tél.: 02/507.84.00 - Fax: 02/513.12.72

Courriel: scc@ledoux.be

Site web: www.ledoux.be

Le Musée du Cinéma (Palais des Beaux-Arts)

Rue Baron Horta, 9 - 1000 Bruxelles

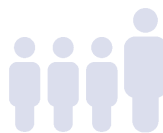
Tél.: 02/507.83.70 - Fax: 02/513.12.72

Courriel: scc@ledoux.be

Site web: www.ledoux.be

› Contact

Freddy Malonda



Service de la Culture de la Province de Namur Secteur cinéma

Le **Service de la Culture de la Province de Namur** organise des formations qui s'adressent à un public existant (affiliés dans les clubs d'amateurs, stagiaires, professionnels en attente d'un recyclage...) sur des thématiques telles que l'écriture scénaristique, l'image, le son, la direction des comédiens... ainsi que toute action jugée nécessaire pour offrir des activités cinématographiques de qualité.

Le **Service de la Culture** propose également des activités cinématographiques de qualité destinées à un public essentiellement jeune, en dehors du cadre scolaire, avec les moyens mis à leur disposition dans les infrastructures provinciales ou sur le territoire de la commune où réside la population concernée (centres culturels, foyers culturels, maisons de jeunes... ou, en l'absence de celles-ci, par le biais du Cinébus). Leurs objectifs sont la diffusion, la promotion et la décentralisation du cinéma en Province de Namur et le partenariat avec d'autres festivals, d'autres structures.

Festival International du Court métrage de Namur et Média 10/10 (NAMUR-MEDIA asbl):

Dans le cadre du *Festival International du Court métrage de Namur* est organisé *Média 10/10* qui est le Festival du court métrage de la Communauté française Wallonie-Bruxelles. Créé depuis 1972, le *Festival International du Court métrage de Namur* se déroule chaque année, le troisième week-end de novembre. Ce festival présente la quasi-totalité de la production annuelle de la Communauté française ainsi que la majeure partie des productions d'écoles de cinéma. Dans le cadre de ce Festival, des visions de courts métrages, présentés pour la sélection des films du Festival, en cassette VHS, sont proposées sur rendez-vous. *Média 10/10* s'adresse également aux jeunes et leurs propose des séances en matinée afin de leur présenter un cinéma national ou international de qualité. Ce Festival est destiné aux professionnels comme aux amateurs.

Dans le cadre du festival *Média 10/10*, le **Service de la Culture** réalise un index des courts métrages réalisés, co-produits ou produits en Communauté française, dans le but de conserver ce format privilégié.

› Publics

Animations-Formations:

Scolaire: pré-primaire, primaire et secondaire

Publics spécifiques: milieu carcéral, universitaire, écoles de cinéma et cinéastes amateurs

Festival International du Court métrage de Namur et Média 10/10: Tous publics

› Lieux

Animations-Formations: Maison de la Culture de la Province de Namur, centres culturels régionaux et locaux ou tout local mis à leur disposition, sous réserve que celui-ci soit doté de l'infrastructure adéquate

Festival International du Court métrage de Namur et Média 10/10: Maison de la Culture de la Province de Namur

› Calendrier

Animations-Formations: à la demande

Festival International du Court métrage de Namur et Média 10/10: chaque année, le troisième week-end de novembre

› Prix

Animations-Formations: si l'activité se fait en partenariat avec une association, il y a partage des frais afin d'assurer soit la gratuité, soit une réduction du coût pour les participants.

› Adresse

Service de la Culture de la Province de Namur et Maison de la Culture de la Province de Namur:

Avenue Golenvaux, 114 - 5000 Namur

Tél.: 081/22.90.14 - Fax: 081/22.17.79

Site web: www.ciger.be/namur/culture/service_provincial
Festival International du Court métrage de Namur et Média 10/10: Tél.: 081/65.47.70 (Média 10-10)

Courriel: media10-10@province.namur.be

Site web: www.media10-10.be

› Contacts

Animations - Formations: Jean Boreux, responsable secteur cinéma - *Festival International du Court métrage de Namur et Média 10/10:* Jean-Luc François



Syndicat d'Initiative du Pays de Neufchâteau Société Royale Espace d'Arenberg

Le **Syndicat d'Initiative du Pays de Neufchâteau** propose *Sept au cinéma* à l'Espace d'Arenberg. Il s'agit d'une formule qui permet de programmer une séance mensuelle de cinéma de type non commercial ouverte à tous publics. Dans le cadre de cette activité, l'objectif est de présenter des films proposés par le Réseau Action Culturelle Cinéma de la Communauté française afin de donner une possibilité de diffusion plus large à des films contemporains, belges ou étrangers, peu exploités commercialement en Belgique. Le Réseau apporte ainsi à des cercles de plus en plus larges d'utilisateurs culturels des films de qualité, développant une capacité de réflexion critique à partir des réalités économiques, sociales, culturelles et politiques.

L'asbl collabore avec AIDA (Association communautaire Interprovinciale de Diffusion Audiovisuelle) dans l'organisation des séances scolaires de cinéma.

Le Syndicat s'implique également de manière active avec de nombreux partenaires dans la création et l'organisation d'un festival du court métrage à Neufchâteau. Le Festival se déroule durant le mois d'avril et rassemble une multitude d'œuvres (dessins animés classiques, 3D, images de synthèse...), d'auteurs et d'amateurs. Les journées se divisent en différents modules, s'adressant à des publics spécifiques (écoles, jeune public) et à tous publics.

› Publics

Sept au cinéma: tous publics

Séances scolaires: pré-primaire, primaire, secondaire

Festival: écoles, jeune public et tous publics

› Lieux

Sept au cinéma et *Séances scolaires*: Espace d'Arenberg

Festival: Espace d'Arenberg et Moulin Klepper,

Rue du Moulin - 6840 Neufchâteau

› Calendrier

Sept au cinéma: chaque mois, la semaine du 7 (du jeudi au jeudi)

Séances scolaires: à la demande

Festival: dans le courant du mois d'avril durant trois jours

› Prix

Sept au cinéma: 4 €/personne

Séances scolaires: 2,5 €/élève

Festival: 5 €/personne, 12 €/3 jours, 1,5 € pour les projections scolaires et 7€ pour musique et images.

› Adresse

Syndicat d'Initiative

du Pays de Neufchâteau "Espace d'Arenberg":

Rue Lieutenant Lozet, 6 - 6840 Neufchâteau

Tél.: 061/27.89.56 - Fax: 061/27.89.56

Courriel: si.neufchateau@skynet.be

Site web: www.sineufchateau.be

› Contact

Jean-Paul Weles, président





Transit Transat

- › L'asbl **Transit Transat** met à disposition la cassette du film *C'est l'histoire d'un Belge* et le dossier pédagogique qui l'accompagne.

Ce film et ce dossier constituent un outil pédagogique destiné aux institutions et aux animateurs, dans le cadre de séances ou d'ateliers de réflexion sur l'immigration, l'identité, la culture.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire

Associatif: adolescents, adultes

› Lieux

A la demande

› Prix

Film et dossier dans le cadre d'une animation: gratuits (frais d'envoi de 5 €).

Possibilité de se les procurer gratuitement auprès de différents organismes bruxellois (liste disponible sur demande)

› Adresse

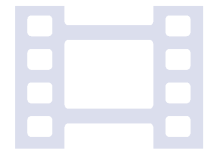
Rue du Lycée, 7 - 1060 Bruxelles

Tél./Fax: 02/503.56.76

Courriel: transit.transat@skynet.be

› Contact

Rodrigo Litorriaga





Un soir... Un grain

Un soir... Un grain est une asbl qui désire apprendre aux enfants à voir, à regarder, à entendre et à écouter par le biais d'un cinéma nuancé afin de développer leur sens critique. L'éducation à l'image constitue l'un des principaux enjeux de la pédagogie future. A l'heure actuelle, l'image est omniprésente, elle fait sans cesse office de référence mais nous n'avons pas appris à la déchiffrer. L'image peut être utilisée et manipulée, c'est pourquoi l'association **Un soir... Un grain** veut permettre aux enfants et aux adolescents de pouvoir la décoder pour qu'ils en profitent pleinement et ce, par le biais du court métrage qui constitue le format idéal pour faire découvrir un cinéma différent et original, mélangeant habilement la forme et le fond.

Un soir... Un grain organise le Festival du court métrage de Bruxelles *Oh, ce court!* ainsi que des projections de courts métrages accompagnées de dossiers pédagogiques à destination des professeurs et accompagnateurs, pouvant être utilisés en vue de travailler sur la forme (bande sonore, utilisation et manipulation des images...) et sur le fond. Ces séances de courts métrages s'adressent également à un public adulte ou senior.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire

Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

Sur devis

› Adresse

Avenue Maurice, 1 - 1050 Bruxelles

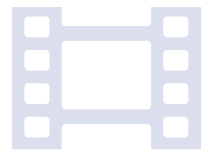
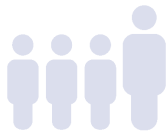
Tél.: 02/248.08.72 - Fax: 02/242.67.61

Courriel: info@courtmetrage.be

Site web: www.courtmetrage.be

› Contact

Céline Masset





Vidéo Education Permanente - VIDEP

› **VIDEP**, organisme d'Education Permanente créé en 1993, est soutenu par le Ministère de la Communauté française - secteur Education Permanente et par la Loterie Nationale.

L'asbl répond aux demandes du milieu associatif et des écoles qui souhaitent réaliser des films et des ateliers vidéo d'expression. Ceux-ci sont le fruit d'une réelle mise en commun des apports de chacun (les participants, l'association, le réalisateur, l'animateur) dans une volonté de proximité et de créativité. L'initiation technique, l'expression des participants, la recherche de sens sont indissociables de cette aventure audiovisuelle.

La plupart des films réalisés sont repris dans un catalogue et disponibles à la location et à l'achat.

VIDEP a initié, en 1999, *Coup de pouce*, une émission réalisée par un collectif de jeunes qui repère, présente et diffuse sur Télé Bruxelles des films de jeunes. Un collectif d'associations les soutient et les accompagne.

› Publics

Scolaire: primaire, secondaire, enseignement spécial
Associatif: enfants, adolescents, adultes, seniors

› Lieux

A la demande

› Calendrier

A la demande

› Prix

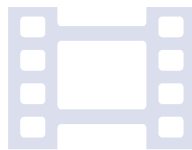
Selon la demande

› Adresse

Rue de la Poste, 111 - 1030 Bruxelles
Tél.: 02/221.10.50 - Fax: 02/221.10.51
Courriel: info@cvb-videp.be

› Contacts

Christian Van Cutsem, coordinateur
Claudine Van O, promotion - Diffusion





Depuis 1994, **Zorobabel**, centre d'expression et de créativité de la Communauté française, organise des ateliers d'initiation au cinéma d'animation pour tous publics.

En 1997, **Zorobabel** met sur pied l'*Atelier Collectif* qui désigne l'ensemble des personnes qui participent à la réalisation d'un film d'animation, en équipe, avec des moyens professionnels (35mm).

Depuis 1997, **Zorobabel** produit également des films d'auteur.

› Publics

Atelier Collectif: ouvert à tous, à partir de 18 ans

Ateliers d'initiation:

Scolaire: primaire, secondaire

Associatif: enfants, adolescents, adultes

Partenariat avec des ateliers pour handicapés, des associations, des centres culturels...

› Lieux

Atelier Collectif: Zorobabel, Rue de la victoire, 132

1060 Bruxelles

Ateliers d'initiation: à la demande

› Calendrier

Atelier Collectif: du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30

Ateliers d'initiation: à la demande

› Prix

Atelier Collectif: gratuit

› Adresse

Rue de la Victoire, 132 - 1060 Bruxelles

Tél.: 02/538.24.34 - Fax: 02/538.24.34

Courriel: zorobabel@5c.be

Site web: <http://go.to/zorobabel>

› Contacts

Delphine Renard

William Henne



L'utilisation légale de la vidéo en projection de groupe

La cassette vidéo achetée dans le commerce, louée dans un vidéo-club ou l'émission recopiée à la télévision ne peut légalement être utilisée que dans un cadre privé et est donc limitée à une utilisation dans le cercle de famille restreint (loi relative au droit d'auteur et aux droits voisins du 30 juin 1994).

Ce qui signifie en clair que toute utilisation dans un cadre plus large, qu'elle soit payante ou gratuite, ouverte à un public large (séance de ciné-club, soirée culturelle ou d'éducation permanente, coin vidéo pour jeunes lors d'une activité publique...) ou restreint (colloque, formation, réunion de groupe...), demande une autorisation de la part des auteurs ou des ayants-droits.

La projection à l'école d'un film en vidéo ou DVD, acheté ou loué par ailleurs, constitue donc une infraction à la législation sur les droits d'auteur, car une telle projection ne se déroule pas dans le cadre de la famille et a un caractère public.

Les tarifs des droits de passage sont forfaitaires et dépendent du nombre de spectateurs ou de places dans la salle:

- De 1 à 15 spectateurs.....12,50 €
- De 16 à 25 spectateurs.....20,00 €
- De 26 à 50 spectateurs.....40,00 €
- De 51 à 75 spectateurs.....50,00 €
- De 76 à 100 spectateurs.....62,50 €
- De 101 à 150 spectateurs.....75,00 €
- + de 150 spectateurs.....100,00 €

Les utilisateurs peuvent également obtenir (et réserver à l'avance) des copies vidéos ou DVD de première qualité à des prix allant de 4,00 € à 7,50 € (+ frais d'envoi éventuels).

Un catalogue avec une liste complète des films est disponible chez Libération Films et A7A-Group Vidéo.

ATTENTION: Outre les droits de projection (voir ci-dessus), les séances ouvertes à un public large sont soumises à une déclaration à la SABAM, laquelle garde l'exclusivité sur les droits d'exécution en public de la bande sonore du film.

La tarification varie selon que l'événement soit payant ou gratuit et selon la superficie de la salle.

La demande d'autorisation doit se faire auprès de bureau de perception locale de la SABAM, au moins 10 jours à l'avance. Vous trouverez tous les renseignements sur le site internet de la SABAM.

› Adresses de contact

Libération Films

Rue Dupont, 67 - 1030 Bruxelles
Tél./Fax: 02/217.48.47
Courriel: liberationfilms@skynet.be

SABAM - Société belge

des Auteurs Compositeurs et Editeurs

Rue d'Arlon, 75-77 - 1040 Bruxelles
Tél.: 02/286.82.11 - Fax: 02/230.05.89
Site web: www.sabam.be

A7A - Group Vidéo

Brusselsesteenweg, 23 - 1850 Grimbergen
Tél./Fax: 02/270.38.30
Courriel: a7a.groupvideo@skynet.be
Site web: <http://users.skynet.be/groupvideo/>



Comment encourager le dialogue interculturel, la rencontre entre les cultures et la prise de conscience d'une nouvelle identité interculturelle? Comment mettre l'accent sur la découverte de l'autre, la richesse de la diversité culturelle? Comment aborder les problématiques liées aux immigrations en Belgique et à la cohabitation des diverses communautés culturelles?

Quelles sont les productions audiovisuelles belges et d'ailleurs susceptibles d'aller à la rencontre des cultures? Quels sont les outils qui favorisent la diffusion de films encourageant le débat sur le dialogue interculturel? Comment encourager les publics à aller voir et apprécier ces films, que ce soit à l'école, dans les associations ou dans les salles de cinéma?

A qui s'adresser? Quels films conseiller? Où se les procurer ou les visionner? Comment les exploiter avec les élèves et le public?

Le répertoire "Cinéma et Dialogue interculturel" présente une soixantaine d'opérateurs culturels et de projets, actifs en Communauté française de Belgique, qui répondent à toutes ces questions.

Il propose, aux enseignants et au secteur associatif, des activités cinématographiques et des animations qui ouvrent le débat sur le dialogue interculturel.



Réalisation



Culture et Démocratie

avec le soutien de



en collaboration avec



SECRETARIAT GÉNÉRAL
CELLULE
CULTURE-ENSEIGNEMENT

