

PROGRAMME

9h30-09h50: Accueil et café

09h50-10h00: Ouverture musicale

10h-10h15: *Introduction*

Sabine de Ville (présidente de Culture & Démocratie), André Foulon (administrateur délégué du Festival Musical du Hainaut), Marie Pok (directrice du CID) et Denis Gielen (directeur du MAC's)

10h15-11h00: *Les droits culturels, quésako ?*

Faire le point sur les droits culturels, leur place et importance dans le corpus des droits humains, leur réalité juridique en Fédération Wallonie-Bruxelles,...
Avec Françoise Tulkens (ancienne juge et vice-présidente de la Cour européenne des droits de l'homme, membre associée de l'Académie royale de Belgique) et Céline Romainville (professeure de droit constitutionnel à l'UCL et membre du Centre de recherches sur l'État et la Constitution)

11h15-12h00: *Perdre ou mélanger sa culture ?*

Regard critique sur l'ambivalence de la notion même de droits culturels, entre son acception d'ouverture, d'émancipation, de participation, de rencontres et celle de droit au repli et à la protection des racines, brandi contre la perte de notre culture.
Avec David Berliner (professeur d'anthropologie à l'ULB) et Fabian Fiorini (pianiste et compositeur)

12h00-12h15: Respiration musicale

12h15-13h00: *Each one teach one*

Rapport entre le champ socioculturel et le champ de la création: quelle appropriation des droits culturels, en cours et à venir ?
Avec Olivier Van Hee (maître de conférences et vice-président du Master en Gestion culturelle de l'ULB) et Daniel Weissmann (directeur général de l'Orchestre Philharmonique royal de Liège/Communauté française)

13h00-14h00: Repas préparé par Rizom, restaurant de Sang Hoon Degeimbre



14h15-15h30: *Ateliers*

Articulés autour de différentes pratiques artistiques, les ateliers se déroulent en deux temps: un partage d'expériences suivi d'échanges et de débats avec les participant.es. Il s'agit, au départ de deux exposés, de tenter de répondre à cette question: comment les droits culturels peuvent-ils être des outils pour le travail de production, de diffusion, de médiation, de participation, de co-création et de transmission ?

* Atelier 1: Musique et droits culturels

Avec Émilie Delorme (directrice de l'Académie, des réseaux et de la Méditerranée au Festival d'Aix-en-Provence), Loïc Lachenal (directeur de l'Opéra de Rouen), Christine Kulakowski (directrice du Centre Bruxellois d'Action Interculturelle) et Roland de Bodt (directeur de recherches pour l'Observatoire des Politiques Culturelles)

* Atelier 2: Arts visuels, musée et droits culturels

Avec Ludovic Recchia (historien de l'art, conservateur des arts décoratifs au Musée royal de Mariemont), Claire Leblanc (conservatrice du Musée des Beaux-Arts d'Ixelles), Caroline Mierop (directrice honoraire de l'École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre) et Sabine de Ville (présidente de Culture & Démocratie)

* Atelier 3: Arts de la scène et droits culturels

Avec Lorent Wanson (comédien et metteur en scène), Sophie Alexandre (directrice du Kunstenfestivaldesarts), Jean-Pierre Chrétien-Goni (metteur en scène et auteur, directeur du théâtre Le vent se lève - Paris) et Serge Rangoni (directeur du Théâtre de Liège)

15h30-15h45: Pause-café

15h45-16h15: *Échos des ateliers en séance plénière*

16h15-16h25: Respiration musicale

16h25-17h00: *Conclusions*

Avec Bernard Focroulle (musicien et compositeur, pédagogue), Isabelle Bodson (directrice des Festivals de Wallonie) et Luc Carton (philosophe, vice-président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg)

17h00-19h00: Verre de l'amitié
