

Deontologische code voor kunstenaars in de opvang, hulp- en zorgverlening

Deze **deontologische code** bepaalt de waarden en plichten die een kader bieden voor de praktijk van professionele kunstenaars in de **opvang, hulp- en zorgverlening**.

De **werkgroep Art et santé** ondersteunt de duurzame en professionele ontwikkeling van de relatie tussen kunst en gezondheidszorg en de erkenning van het beroep van kunstenaar in de zorg.

Deze kunstenaar beoefent één of meerdere artistieke disciplines en is er zich van bewust dat hij/zij zijn/haar activiteit moet aanpassen aan de situatie waarin hij/zij werkt. Dit impliceert een respectvolle houding ten aanzien van de persoon en van de context waarin hij/zij tussenkomt.

De **opvang, hulp- en zorgverlening** omvat instellingen of verenigingen die ondersteuning bieden aan kwetsbare personen (ziekenhuizen, psychiatrische instellingen, woonzorgcentra, gezondheidszorginitiatieven, centra voor expressie en creativiteit, enz.).

I. De kunstenaar

De tussenkomst van de kunstenaar in de opvang, hulp- en zorgverlening is altijd die van een kunstenaar. Hij/zij handelt uitsluitend binnen de grenzen van zijn/haar competentie.

De kunstenaar respecteert het werk van de zorgteams, in een geest van samenwerking en vertrouwen. Hij/zij past zijn/haar werk aan in functie van de situatie, de mensen die hij/zij ontmoet, en de bijzonderheden van de instelling waarin hij/zij werkt.

Als hij/zij hulp nodig heeft, moet de kunstenaar zich kunnen wenden tot een projectcoördinator of verantwoordelijke.

Naast zijn/haar artistieke vaardigheden, heeft de kunstenaar een opleiding genoten over het werk in de opvang, hulp- en zorgverlening en engageert hij/zij zich in een voortdurend reflectieproces.

II. De begunstigden en hun naasten

De kunstenaar stelt de begunstigden en eventueel hun naasten voor om samen een kunstzinnige activiteit uit te oefenen. Hij/zij dringt zich niet op en respecteert hun keuze.

Hij/zij onthoudt zich van inmenging en van elk oordeel inzake de leeftijd, de gezondheid, de (geloofs-)overtuigingen, de sociale en culturele origine, de seksualiteit, het gender, enz., van de begunstigden en hun naasten.

Hij/zij geeft alle informatie, elke vraag en elk verzoek om advies van de begunstigden of hun naasten buiten het kader van zijn/haar professionele activiteit door aan de bevoegde personen.

De kunstenaar aanvaardt geen enkele vergoeding van de begunstigden, noch van de personen die hen vergezellen.

Indien er tijdens de kunstzinnige activiteit (kunst-)werken worden gemaakt, worden afspraken hieromtrent op voorhand met de begunstigden gemaakt. Hierbij wordt rekening gehouden met de wetgeving ter bescherming van de patiënten en met de concrete werking van de instelling.

III. Het zorgteam en de zorginstelling

Bij elke kunstactiviteit staan de begunstigden, hun naasten en/of het zorgpersoneel centraal en de activiteit kan uitsluitend plaatsvinden met hun toestemming.

De kunstenaar zorgt ervoor dat hij/zij alle relevante informatie heeft ontvangen om de activiteit harmonieus te laten verlopen en om de betrokkenen te beschermen.

Hij/zij is gehouden tot het beroepsgeheim dat de vertrouwensrelatie tussen van de kunstenaars, de begunstigden en de zorginstelling waarborgt. In een moeilijke situatie zal hij/zij contact opnemen met het zorgteam of de aangewezen contactpersoon.

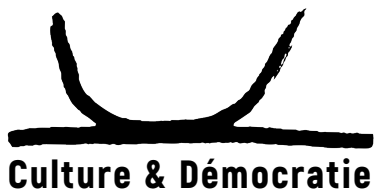
Hij/zij verbindt er zich toe de regels van de instelling te respecteren (reglement van inwendige orde, uurregeling, veiligheid, hygiëne, etc.).

Voor zijn/haar tussenkomst ondertekent hij/zij (of de vereniging die /haar engageert) met de onthaalinstelling een overeenkomst waarin de werkvoorwaarden en het werkkader gezamenlijk worden vastgelegd.

Het naleven van deze deontologische code, de internationale aanbevelingen en de geldende wetten en regelgeving¹ door de professionele kunstenaars in de opvang, hulp- en zorgverlening getuigt van professionaliteit. Het gedeeltelijk of volledig gebruik van de inhoud ervan gebeurt in de geest van de werkgroep Art et santé.

¹ Waaronder de bepalingen over het beroepsgeheim (artikel 458 van het Strafwetboek), de bescherming van persoonsgegevens (wet van 30 juli 2018) en de rechten van de patiënt (wet van 22 augustus 2002). Zie ook de artikelen 22 en 27 van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens en de Verklaring van Fribourg inzake culturele rechten.

Kunst en gezondheidszorg



Eerste editie 2008, herzien in 2023

Deze code is het resultaat van een reflectie door een multidisciplinaire werkgroep, die voornamelijk bestaat uit kunstenaars en zorgverleners. Aan het opstellen en/of bijwerken van deze code hebben de volgende personen bijgedragen: Françoise Antoine, Fabienne Audureau, Laurent Bouchain, Nico Castiaux, Virginie Delattre, Martine Delrée, Aurélie Ehx, José Groswasser, Georgette Hendrijckx, Sophie Jassogne, Marie Koerperich, Monique Lepomme, Renelde Liégeois, Florence Masson, Sophie Nollet, Anne Pardou, Julie Pélicand, Marie Poncin, Barbara Roman, Dominique Van Gheem, Inghe Van den Borre, Catherine Vanandruel, Fabienne Vanderick, Bart Walter, Viviane Wansart.



Coördinatie: Culture & Démocratie

Met steun van de Federatie Wallonië-Brussel



Groupe Art et santé van Culture & Démocratie

Coenraetsstraat, 72 – 1060 Brussel
www.cultureetdemocratie.be

Verantwoordelijke uitgevers: Hélène Hiessler en Maryline Le Corre

Productie: Culture & Démocratie asbl

Ontwerp en opmaak: Marcelline Chauveau

**Deontologische
code voor
kunstenaars in de
opvang, hulp- en
zorgverlening**