

Nous sommes **Esquifs**

une asbl qui articule création documentaire et éducation populaire.

Nous créons des objets à partager (radio, théâtre, livre), nous prenons le temps des processus et nous les inscrivons dans une démarche cohérente où les personnes et les savoirs se mêlent et se nourrissent. Parfois, c'est tout un travail de l'invisible qui s'opère, sans objet final. Nous cherchons à être toujours en cohérence avec notre envie de faire société, autrement, sous le prisme de l'éducation populaire.

Nous existons depuis 2017 et après 8 années d'existence, Esquifs chemine, bouge et crée, rencontre et se transforme.

C'est quoi Esquifs ?

Au départ, on pense Esquifs comme un outil pour faire de la **création documentaire**, en insistant sur la **dimension sociale** de ces objets. Par ailleurs, on a envie de bousculer les processus de création et de diffusion. La démarche choisie - documentaire - s'y prête bien. Chacune des étapes d'élaboration d'un objet peut être l'occasion de rencontres et d'une approche qui s'ancre dans les valeurs et les moyens propres à l'éducation populaire.

Cette démarche est notamment mise en œuvre autour de la création du spectacle **Apnée**, qui aborde la question du surendettement des individu·es. Pendant et après la démarche de création, on organise tout un tas de dispositifs pour parler et faire parler de la dette - dispositifs qui donnent presque tous lieu à des productions à part entière.

En même temps, en dehors de nos projets de création, on cherche et on pratique **des outils d'éducation populaire** (arpentages - petite et grande histoire - collecte de récits de vie - micro-trottoir...). Ces pratiques débouchent sur la création de traces, qui sont pensées à la fois comme des outils à partager et comme des objets avec une certaine valeur esthétique. Cela peut se faire en interne, avec des **cycles d'arpentage** - sur le féminisme, sur le travail...

C'est dans cet esprit que nous menons par exemple tout un travail autour de ce que nous vivons pendant la période du Covid. Ça donne lieu à une publication, Après, c'est maintenant, qui se présente sous la forme d'un abécédaire collectif.

Ça peut aussi se faire en se tournant vers l'extérieur - en utilisant par exemple l'outil radiophonique. Il nous est aussi arrivé de mettre en place des processus qui rencontrent des outils pour faire émerger une parole avec des actes de création qui rendent compte d'une certaine réalité. C'est le cas des deux éditions de **Trop chère la vie**, qui mettent en question la précarisation croissante de nos existences au regard de l'expérience de l'endettement.

Comment on fonctionne ?

Pour rendre tout ça possible, nous sommes une petite dizaine. Pour la plupart, nous sommes salarié·es, à temps complet ou à temps partiel. Pour l'instant, celui qui porte les principaux projets, c'est Rémi. Sur les projets qui nous rassemblent tou·tes, nous travaillons de manière plutôt extensive dans le temps. Nous ne sommes pas pressé·es, mais faisons en sorte d'aller au bout de nos envies. Nous ne voulons pas être subsidié de manière structurelle.

Pour tenter d'y voir plus clair sur nos niveaux d'engagement, nous avons distingué trois espaces d'implication possible dans Esquifs, tout en sachant que ces espaces sont poreux et non exclusifs.

Il y a les **Tornades** qui administrent, assurent la gestion journalière, préparent les réunions, accompagnent les projets, représentent Esquifs dans d'autres structures, alimentent le site internet...

Il y a les **Bourrasques** qui proposent et animent des activités, des projets, portent des projets de création / d'éducation populaire, cherchent des subsides ponctuels, communiquent / diffusent nos travaux...

Il y a les **Brisés** qui participent aux activités, filent des coups de main ponctuels, adhèrent à l'asbl, assistent aux AG et autres réunions ponctuelles.

C'est aux **Tornades** qu'on s'adresse si on a envie de proposer un nouveau projet et d'utiliser des outils ou créations déjà existants. Aujourd'hui, c'est Rémi (remi@esquifs.be / 04 88 58 71 79) et Gaëlle (gaelle.tarde@gmail.com / 04 86 37 30 74) qui sont **Tornades**.